



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE LATÍN DEL LICEO
ESPAÑOL CERVANTES DE ROMA

Jefa de departamento: María Victoria Vaello Rodríguez

CURSO 2019/2020

ÍNDICE

1. Introducción a esta programación y al Dpto. de Latín en el curso 2019/2020.....	4
2. Objetivos generales de en la ESO y en Bachillerato.....	4
3. Relación de los contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de las materias	
3.1. Latín 4º ESO.....	7
3.2. Latín I Bachillerato.....	22
3.3. Latín II Bachillerato.....	31
4. Distribución temporal de las unidades didácticas.....	34
5. Estrategias para la consecución del programa lingüístico	34
6. Sistema de evaluación y recuperación	
<u>4º ESO y 1º Bach.:</u>	
6.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	36
6.2. Criterios de calificación.....	36
6.3. Recuperación, refuerzo, septiembre y pendientes.....	36
6.4. Estructura y observaciones sobre los exámenes.....	37
<u>2º Bach.:</u>	
6.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	38
6.6. Criterios de calificación.....	38
6.7. Recuperación, refuerzo y septiembre.....	39
6.8. Estructura y observaciones sobre los exámenes.....	40
6.9. Mínimos exigibles para aprobar.....	41
7. Elementos transversales del currículo.....	45

8. Estrategias para la consecución de las competencias.....	47
9. Metodología.....	49
10. Materiales y recursos didácticos.....	50
11. Medidas de atención a la diversidad.....	52
12. Actividades complementarias y extraescolares.....	52
13. Evaluación de la práctica docente.....	53
14. Evaluación de la programación didáctica.....	58

1.- INTRODUCCIÓN A ESTA PROGRAMACIÓN Y AL DPTO. DE LATÍN EN EL CURSO 2019/2020

En esta programación didáctica se recogen las materias que asume el Departamento de Latín del Liceo Español Cervantes de Roma en el curso académico 2019 / 20:

- Latín de 4º ESO
- Latín I de 1º de Bachillerato
- Latín II de 2º de Bachillerato

El Departamento de Latín está únicamente compuesto por la Dra. María Victoria Vaello Rodríguez, jefa del Dpto., que imparte los siguientes niveles y grupos del Liceo:

- Latín (4º ESO): 3 horas semanales.
- Latín I (1º Bachillerato): 4 horas semanales
- Latín II (2º Bachillerato): 4 horas semanales.
- Geografía e Historia (3º ESO): 3 horas semanales (perteneciente al Departamento de Geografía e Historia)
- Lengua castellana y Literatura (1º ESO) 5 horas semanales (perteneciente al Departamento de Lengua y Literatura Españolas)

Total: 19 horas

2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

2.1. Objetivos generales de la ESO (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de 2015)

De acuerdo con lo establecido en el capítulo II, artículos 10 y 11, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la Educación Secundaria Obligatoria tiene estos principios generales

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. Objetivos generales del Bachillerato (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de 2015)

De acuerdo con lo establecido en el capítulo III, artículos 24 y 25, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, el Bachillerato tiene estos principios generales:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS MATERIAS

LATÍN 4º DE ESO

Título: <i>Unidad Didáctica 1. La lengua latina.</i>
CONTENIDOS
<p><i>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua • El indoeuropeo • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos • Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua
<p><i>Bloque 2: sistema de lengua latina: elementos básicos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura • Orígenes del alfabeto latino • La pronunciación
<p><i>Bloque 3: morfología</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras
<p><i>Bloque 7: léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales prefijos y sufijos latinos • Palabras patrimoniales y cultismos
COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • CL: bloque 1, 2, 3 y 7. • CEC: bloques 1, 2 y 7. • CAA: bloque 7.
CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1</p> <p>1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>

1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2

2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

2.1.1. Reconoce distintos tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.2.1. Explica el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas básicas de pronunciación en latín.

2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 7

7.1. Conocer, identificar y traducir los principales prefijos y sufijos.

7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

7.1.2. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos y los traduce.

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

Título: *Unidad Didáctica 2. Roma, la ciudad eterna.*

CONTENIDOS

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.

Bloque 3: morfología

- Tipos de palabras: variables e invariables
- El concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos: la primera declinación.

Bloque 4: sintaxis

- Los casos latinos.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Bloque 6: textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura: Tito Livio, *Ab urbe condita* 1.4.

Bloque 7: léxico

- Léxico básico transparente, palabras de mayor frecuencia.

COMPETENCIAS CLAVE

- CL: bloques 1, 3, 4, 6 y 7.
- CEC: bloques 5 y 6.
- CAA: bloques 6 y 7.

CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**Bloque 1****1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.**

1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 3**3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.**

3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Bloque 4

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

4.2. Conocer los nombres de los casos e identificar las principales funciones que realizan en la oración; saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan en la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

Bloque 6

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos traducidos.

6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en el texto seleccionado aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 7

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.

7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia, traduciéndolos a la propia lengua.

Título: *Unidad Didáctica 3. La historia de Roma.*

CONTENIDOS
<p>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p>Bloque 3: morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segunda declinación • Flexión de adjetivos
<p>Bloque 4: sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia.
<p>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodos de la historia de Roma.
<p>Bloque 6: textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. • Análisis morfológico y sintáctico.
<p>Bloque 7: léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de evolución fonética morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3, 4, 6 y 7. • CEC: bloques 1 y 5. • CSC: bloque 5. • CAA: bloque 6.
CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal</p> <p>3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>

3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

3.4.1. Declina palabras, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

Bloque 4

4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan en ambos tratamientos.

Bloque 6

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Bloque 7

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

Título: *Unidad Didáctica 4. Hispania: una provincia romana.*

CONTENIDOS

<p>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p>Bloque 3: morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión de verbos. • Los verbos: formas personales (presente de indicativo).
<p>Bloque 4: sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de la oración: preposiciones y complemento circunstancial de lugar.
<p>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Hispania romana.
<p>Bloque 6: textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico.
<p>Bloque 7: léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de evolución fonética (diptongos y sonorización de oclusivas sordas intervocálicas).
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3, 4, 6 y 7. • CEC: bloque 1 y 5. • CSC: bloque 5.
<p>CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p>Bloque 3</p> <p>3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: presente de indicativo de la voz activa.</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>

Bloque 4

4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias (romanización).

Bloque 6

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Bloque 7

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

Título: *Unidad Didáctica 5. Las clases sociales.*

CONTENIDOS

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.

Bloque 3: morfología

- Tercera declinación: temas en consonante.
- El pretérito imperfecto de indicativo.

Bloque 4: sintaxis

- Las oraciones coordinadas.

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización

- Organización social de Roma.

<p>Bloque 7: léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romance.
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3, 6 y 7. • CEC: bloques 1 y 5. • CSC: bloque 5.
<p>CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente (3ª decl. consonante).</p> <p>3.4.1. Declina palabras, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente (3ª decl. consonante).</p> <p>3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas (imperfecto).</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>Bloque 4</p> <p>4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>Bloque 5</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización social de Roma.</p> <p>5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>Bloque 7</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>

Título: <i>Unidad Didáctica 6. La organización política.</i>
CONTENIDOS
<p>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p>Bloque 3: morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tercera declinación: temas en –i. • Adjetivos de la 3ª declinación. • El futuro imperfecto.
<p>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización política de Roma.
<p>Bloque 6: textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico (con palabras de la 3ª decl.) • Lectura: Cicerón, <i>Sobre las leyes</i> 1.2.3 y <i>Sobre la República</i> 1.42.
<p>Bloque 7: léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de evolución fonética a las lenguas romance (oclusivas sonoras intervocálicas y algunos grupos consonánticos). • Vocabulario básico latino de la 3ª declinación.
COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3, 6 y 7. • CEC: bloques 1, 5 y 7. • CSC: bloque 5.
CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente (3ª decl. consonante).</p> <p>3.4.1. Declina palabras, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente (3ª decl. consonante).</p> <p>3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas (futuro imperfecto).</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>Bloque 5</p>

5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política de Roma.

5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

Bloque 6

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados (con palabras de la 3ª decl.).

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Bloque 7

7.1. Conocer, identificar y traducir las palabras de mayor frecuencia de la 3ª decl.

7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia, traduciéndolos a la propia lengua (3ª decl.).

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

Título: Unidad Didáctica 7. El ejército.

CONTENIDOS

Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.

Bloque 3: morfología

- La cuarta declinación.
- La quinta declinación.
- El tema de perfecto y el pretérito perfecto de indicativo.

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización

- El ejército romano.

Bloque 6: textos

- Lectura del texto traducido de Salustio, *La Conjuración de Catilina 7*.

Bloque 7: léxico

- Formación de palabras: lexemas de origen latino

COMPETENCIAS CLAVE

- CL: bloques 1, 3, 6 y 7.

<ul style="list-style-type: none"> • CEC: bloques 1, 5 y 6. • CSC: bloque 5.
CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente (4ª y 5ª decls.).</p> <p>3.4.1. Declina palabras, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente (4ª y 5ª decls.).</p> <p>3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas (pretérito perfecto).</p> <p>3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>Bloque 6</p> <p>6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>Bloque 7</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>

Título: <i>Unidad Didáctica 8. La religión.</i>
CONTENIDOS
<i>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p>Bloque 3: morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales. • El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. • El futuro perfecto de indicativo.
<p>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religión.
<p>Bloque 6: textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Ovidio, <i>Las Metamorfosis</i> 1.452-565 (Apolo y Dafne).
<p>Bloque 7: léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neologismos de origen grecolatino.
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • CL: 1, 3 y 7. • CEC: 1, 5 y 7. • CSC: 5
<p>CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p>Bloque 3</p> <p>3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas (pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo).</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales.</p>
<p>Bloque 5</p> <p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan en ambos tratamientos.</p>

<p>Bloque 7</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos (neologismos de origen grecolatino).</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>

<p>Título: <i>Unidad Didáctica 9. La familia y la educación.</i></p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p><i>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p><i>Bloque 3: morfología</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El infinitivo de presente activo • El participio de perfecto
<p><i>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia y la educación romanas.
<p><i>Bloque 6: textos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto traducido de Quintiliano, <i>La instrucción del orador 2.2.</i>
<p><i>Bloque 7: léxico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución fonética de grupos consonánticos (cl-, pl-, -ct- y otros)
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3, 6 y 7 • CEC: bloques 1 y 5. • CSC: bloque 5 y 6.
<p>CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.5.3. Identifica correctamente el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales.</p>

<p>Bloque 5</p> <p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>Bloque 7</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos (evolución fonética).</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>

Título: <i>Unidad Didáctica 10. El ocio y el tiempo libre</i>
CONTENIDOS
<p><i>Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: latinismos, locuciones y expresiones latinas de uso corriente en español.
<p><i>Bloque 3: morfología</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz pasiva: presente de indicativo.
<p><i>Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida cotidiana: ocio y espectáculos.
<p><i>Bloque 6: textos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de traducción y retroversión de dificultad progresiva. • Lectura traducida de Séneca, <i>Cartas morales a Lucilio</i> 1.7.
COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • CL: bloques 1, 3 y 6. • CEC: bloques 1 y 5. • CSC: bloques 5 y 6.
CRITERIOS DE EVAL. Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>Bloque 3</p>

3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas: presente de indicativo de la voz pasiva.

3.5.3. Identifica correctamente las formas verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo.

3.5.4. Cambia de voz las formas verbales en presente.

3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales estudiadas.

Bloque 5

5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización social de Roma.

5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales (espectáculos).

Bloque 6

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

LATÍN I 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. AA/CEC
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. AA/CEC
- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. AA/CL
 - 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. AA/CL
 - 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. CL
- 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CL

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. CL

2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. CL

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. AA/CL

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. CL

Bloque 3. Morfología

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CL

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. CL

3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. AA/CL

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. CL

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. AA/CL

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. CL

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. CL

5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. CL

5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CL

5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CL

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. AA/CL

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. CL

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL

Bloque 4. Sintaxis

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. CL

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CL

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. CL

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. AA/CL

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. CL

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CL

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. AA/CL

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. CSC/CEC

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC/CEC

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. CL/CSC/CEC

1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. AA/CSC/CD

1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. CL/CSC

1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. CL/CSC

1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. CL/CSC/CEC

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. CL/CSC

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. CL/CSC/CEC

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. CL/CSC/CEC

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. CL/CSC/CEC

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. AA/CL/CSC/CEC

4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. AA/CL/CEC

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. AA/CEC

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. CL/CEC

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. CL/CEC

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. AA/CEC

Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. CL

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. AA/ CL

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. AA/CL

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. CL

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. AA/CL

Bloque 7. Léxico

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. AA/CL

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. CL

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. AA/CL

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. AA/CL

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. CL

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. AA/CL

LATÍN II 2º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explica</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizar partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas</p>
Bloque 2. Morfología.		
<p>Nominal:</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal:</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distingue</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correcta</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, con</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducció</p>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Sintaxis		

<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p>Bloque 4. Literatura romana</p>		
<p>Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica.</p> <p>La oratoria. La comedia latina. La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
<p>Bloque 5. Textos</p>		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos,</p>

<p>originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
---	---	---

Bloque 6. Léxico

<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
---	--	---

4.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

En esta programación se toma como referencia el calendario escolar de Liceo, en el que se establecen como lectivos 175 días, lo que equivale a unas de 36 semanas a lo largo del curso. Las fechas de las sesiones de evaluación establecidas para este curso son las siguientes:

1ª eval: 9 sept. – 26 nov. (10 semanas)

2ª eval: 27 nov. – 10 marzo (11 semanas)

3ª eval: 11 marzo – 18 junio (12 semanas) / 25 mayo (solo 2º bach) (9 semanas)

LATÍN 4º ESO

Se seguirán las 10 unidades del libro Latín 4º ESO de Anaya, con la siguiente distribución:

- 1ª evaluación: unidades 1, 2 y 3 (unas 30 sesiones)
- 2ª evaluación: unidades 4, 5, 6 y la mitad de la 7 (unas 35 sesiones)
- 3ª evaluación: se acabará la unidad 7 y se darán la 8, 9 y 9 (unas 35 sesiones)

LATÍN I

Se seguirán las 12 unidades del libro de Latín I de Anaya, con la siguiente distribución:

- 1º evaluación: unidad introductoria, unidades 1, 2 y 3 (unas 40 sesiones)
- 2ª evaluación: unidades 4, 5, 6 y 7 (unas 44 sesiones)
- 3º evaluación: unidades 8, 9, 10, 11 y 12 (unas 46 sesiones)

LATÍN II

Se seguirán las x unidades del libro de Latín II de Anaya, no obstante, será imprescindible una fase previa de revisión de la gramática de Latín I durante el primer mes, para poner al mismo nivel a todas las alumnas y cimentar bien las bases sobre las que seguir aprendiendo. La distribución será por tanto la siguiente:

- 1º evaluación: repaso de contenidos de 1º bachillerato (morfología: sistema nominal, pronominal y verbal; palabras invariables: preposiciones, adverbios, conjunciones; sintaxis: la estructura oracional), unidades 1, 2 y 3 del libro (unas 40 sesiones)

- 2ª evaluación: unidades 4, 5, 6 y 7 del libro (unas 44 sesiones)
- 3º evaluación: unidades 8, 9, 10, 11 y 12 (unas 28 sesiones)

5.- ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO

Expresión oral

Algunas actividades programadas en cursos pasados por el Dpto. para fomentar la vertiente oral de la lengua castellana, junto con los criterios de calificación aplicados, se seguirán aplicando durante el presente curso:

1. Preguntas orales diarias sobre los contenidos estudiados (entra dentro del 10% reservado al trabajo en clase)
2. Las alumnas de 2º Bach tendrán que leer en voz alta algunos pasajes significativos y explicar oralmente lo que han comprendido sobre las lecturas obligatorias de autores latinos (cuenta el 10% de la nota)
3. Exposiciones orales sobre algún aspecto del currículo en 4º ESO (cuenta el 10% de la nota en la tercera evaluación).

Dentro del 10% de la calificación reservada al trabajo de clase se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Usar correctamente el español para comunicarse oralmente dentro del aula con los compañeros y los profesores.
- b) Respetar el turno de palabra y dirigirse de forma respetuosa tanto a la profesora como entre los propios alumnos.
- c) Ser capaz de explicar oralmente el procedimiento seguido para obtener la solución a ejercicios o análisis de frases.

Expresión escrita

Para fomentar el desarrollo de esta vertiente de la comunicación lingüística, se realizarán en los tres cursos resúmenes de la parte dedicada en cada unidad al legado y cultura latinos, incidiendo en la importancia del uso correcto no sólo de la ortografía, sino especialmente del léxico y las estructuras gramaticales del castellano. Se prestará especial atención a evitar los calcos del italiano y las interferencias entre ambas lenguas. Se valorará positivamente la correcta presentación, orden y limpieza de los trabajos escritos y del cuaderno en 4º de ESO y 1º Bach.

Comprensión lectora

Las materias de este departamento contribuyen a la lectura comprensiva de textos diversos desde el planteamiento metodológico con que abordamos el currículo. Como se ha explicado en el apartado anterior, en 2º Bach no solo se comprobará que han leído las lecturas obligatorias, sino que también se calificará la capacidad de las alumnas para aislar las ideas principales y secundarias de dichos textos, así como conectarlas con la teoría estudiada.

En 4º ESO y en 1º Bach, al ser grupos pequeños, se trabajará mucho con la narración oral de los contenidos culturales de la materia a partir de una lectura, además de trabajar algunos textos clásicos.

6.- SISTEMA DE EVALUACIÓN

4º ESO Y LATIN I

6.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

a) Habrá un examen escrito, como mínimo, y dos como máximo, por evaluación. Para aprobar cada una de las tres evaluaciones y, finalmente, el curso, los alumnos deberán demostrar que han aprendido los contenidos mínimos, que incluyen conocimientos de gramática, morfología, sintaxis y vocabulario latinos, así como traducción de frases sencillas al español y también conocimientos de cultura y civilización latinas.

b) Trabajos de elaboración personal o presentaciones orales.

c) El cuaderno, que se refleja el trabajo diario de clase. En él deben quedar reflejados los apuntes y ejercicios realizados, los esquemas y resúmenes de las distintas unidades y fotocopias entregadas por la profesora, que no serán entregados por segunda vez en caso de pérdida por parte de los alumnos. El cuaderno de clase se recogerá cuando hagamos el examen de la primera evaluación.

d) Hacer los deberes en casa con regularidad. En la primera evaluación serán especialmente importantes los resúmenes de gramática elaborados por los propios alumnos.

e) Trabajar en clase haciendo las actividades propuestas por la profesora y participando.

6.2. Criterios de calificación

Primera evaluación:

70% examen

10% cuaderno de clase

10% deberes de casa

10% trabajo en clase (traer los materiales, participar, trabajar y dejar trabajar)

Segunda evaluación:

- 70% examen
- 10% trabajo escrito sobre un tema de cultura individual
- 10% deberes de casa
- 10% trabajo en clase

Tercera evaluación:

- 70% examen
- 10% exposición oral sobre un tema de cultura individual
- 10% deberes de casa
- 10% trabajo en clase

Ponderación de los trimestres para la calificación final:

- Primer trimestre: 25%
- Segundo trimestre: 35%
- Tercer trimestre: 40%

6.3. Recuperación, refuerzo, convocatoria extraordinaria de septiembre y pendientes

Si suspendes una evaluación, podrás recuperarla demostrando una mejora suficiente en las evaluaciones posteriores y realizando los trabajos pendientes, dado que se trata de evaluación continua. Por último, en el caso de que el alumno no superase el curso en junio, tendrá la oportunidad de hacerlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre, mediante un examen.

Los alumnos pendientes de Latín I de 1º Bach podrán aprobar de dos posibles formas:

- a) Haciendo un cuadernillo de ejercicios con materia de 1º Bach y aprobando la primera evaluación de Latín II
- b) Si no se cumple alguno de los supuestos anteriores, mediante un examen con contenidos de Latín I en febrero.

6.4. Estructura y observaciones sobre los exámenes

Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de contenido de una o varias unidades, de comentario de textos, de traducción, así como ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

No obstante, en principio incluirán siempre una pregunta sobre latinismos, locuciones o máximas latinas estudiadas, preguntas sobre patrimonio lingüístico latino en español, preguntas sobre morfología nominal y verbal, preguntas sobre el sistema de la lengua latina, historia, cultura y civilización y por último oraciones para analizar morfológica y sintácticamente y traducir, que será la parte con más peso en el examen. En dicho análisis se deberá indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales, etc.) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de qué palabra). Se valorará también la correspondencia entre lo analizado y lo traducido, es decir, que se traduzca de acuerdo con lo que se ha analizado, prefiriéndose las traducciones literales a las libres.

Analizar detalladamente el tiempo, número, persona, modo y voz de los verbos personales.

Para hacer media con el resto de notas hay que sacar mínimo un 4 en el examen.

En cuanto a la ortografía, se descontará 0,20 por cada falta de letra; por fallos de puntuación y tildes, faltas de concordancia y coherencia, calcos semánticos, transferencias del italiano, etc. se descontará 0'10 por cada una, hasta un punto. El máximo que se puede llegar a descontar por ortografía y gramática será de 2 puntos.

LATÍN II

6.5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se valorarán fundamentalmente dos aspectos a lo largo de las tres evaluaciones: el resultado de las pruebas escritas, incluyendo las de lectura y una prueba específica de comentario de texto, y el trabajo diario de las alumnas.

6.6. Criterios de calificación:

Primera evaluación:

- Dos exámenes: el primero de gramática (verbos, declinaciones, adjetivos, pronombres y alguna frase), que vale el 40%, mientras que el segundo será un texto para analizar y traducir con preguntas sobre literatura, que vale también el 40% (total exámenes 80%).
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Comentarios de texto (actividad de clase en la que el alumno demuestra que ha leído los textos y sabe reflexionar sobre ellos): 10%
* EXTRA +0,5 puntos sobre la nota del trimestre si se tienen todos o casi todos los positivos de clase (deberes, trabajo de clase, cuaderno, materiales, etc.)

Segunda evaluación:

- Dos exámenes: uno con los contenidos nuevos de morfología y sintaxis (20%); otro con un texto para analizar y traducir y preguntas de literatura (20%), y un tercero que tendrá formato de examen de EvAU (40%) (total exámenes: 80%).
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Comentarios de texto (actividad de clase en la que el alumno demuestra que ha leído los textos y sabe reflexionar sobre ellos): 10%
* EXTRA +0,5 puntos sobre la nota del trimestre si se tienen todos o casi todos los positivos de clase (deberes, trabajo de clase, cuaderno, materiales, etc.)

Tercera evaluación:

- Dos exámenes: un texto para analizar y traducir junto con preguntas sobre morfología, sintaxis, literatura y / o legado. El primero supondrá el 40% de la nota y el segundo el 40% (total exámenes: 80%).
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Comentarios de texto (actividad de clase en la que el alumno demuestra que ha leído los textos y sabe reflexionar sobre ellos): 10%
* EXTRA +0,5 puntos sobre la nota del trimestre si se tienen todos o casi todos los positivos de clase (deberes, trabajo de clase, cuaderno, materiales, etc.)

*Para hacer la media de los exámenes hay que sacar al menos un 3. Examen calificado con un 0 en caso de copia u otras técnicas fraudulentas.

Ponderación de los trimestres para la calificación de la evaluación final:

- Primer trimestre: 25%
- Segundo trimestre: 35%
- Tercer trimestre: 40%

6.7. Recuperación, refuerzo y convocatoria extraordinaria de septiembre

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas: debido al carácter acumulativo de la asignatura, la materia incluida en un examen no es eliminada en la siguiente prueba y el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda condicionar la nota global. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en la última prueba.

Para aquellos alumnos que en junio no obtengan la calificación de aprobado, se realizará en septiembre un examen en el que se deberá contestar a preguntas de gramática y legado, relacionadas con un texto que habrán de traducir, siguiendo una estructura similar a los realizados durante el curso. El examen de septiembre de 2º de Bachillerato tendrá la misma estructura que el de mayo.

6.8. Estructura y observaciones sobre los exámenes

En el apartado de porcentajes de calificación se especifica qué tipo de exámenes de hará en cada evaluación. En cuanto al formato EvAu, se seguirá el modelo de la UNED:

Estructura de la prueba

- I. Traducción de un texto latino en prosa de dificultad media.
- II. Diez preguntas tipo test acerca de alguno de los siguientes puntos:
 - 1ª Sintaxis de la lengua latina.
 - 2ª Morfología de la lengua latina.
 - 3ª Etimologías latinas del léxico castellano.
 - 4ª Evolución fonética de términos castellanos procedentes del latín.
 - 5ª Expresiones latinas en el lenguaje culto español.
 - 6ª Géneros literarios latinos, autores y obras.
 - 7ª La sociedad romana.
 - 8ª Vestigios romanos en España.

Calificación

- I. La traducción se estimará con un máximo de 7 puntos. Se valorará tanto el conocimiento de la gramática latina reflejado en la traducción como la capacidad del alumno de verter el texto a un castellano correcto.
- II. Las cuestiones tendrán un valor de 3 puntos

En las pruebas de análisis y traducción de textos originales el alumno tendrá que:

- Indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales, etc.) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de qué palabra).
- Analizar detalladamente el tiempo, número, persona, modo y voz de los verbos personales.
- Analizar correctamente las formas verbales no personales que aparezcan (qué tipo de forma es; caso, género, número y voz; función,...)
- Señalar correctamente las oraciones principales y subordinadas, indicando claramente el comienzo y final de cada una de ellas y el tipo de oración subordinada y sus características (función de una oración completiva, tipo de oración completiva si es interrogativa indirecta, antecedente si es una oración de relativo, etc.) Se tendrá en cuenta la correcta traducción de estructuras gramaticales, aunque la elección en el diccionario de los términos castellanos correspondientes a los latinos no sea la adecuada.

A efectos de puntuación, se considerarán muy negativos fallos como señalar un CD con el verbo “ser” o como complemento directo de un sustantivo, ponerle a una oración de relativo o circunstancial una función propia de una oración completiva, identificar mal casos de declinaciones regulares, analizar de forma incorrecta formas verbales personales, etc.

Se valorará también la correspondencia entre lo analizado y lo traducido, es decir, que se traduzca de acuerdo con lo que se ha analizado, prefiriéndose las traducciones literales a las libres.

Penalizaciones: -0,25 por falta ortográfica, -0,25 cada cuatro acentos ausentes; tope máximo de penalización por faltas: 2 puntos. Examen calificado con un 0 en caso de copia u otras técnicas fraudulentas.

6.9. Mínimos exigibles para aprobar

LATÍN 4º ESO

Bloque 1

- 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, ubicando los principales puntos geográficos.
- 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico castellano.

Bloque 2

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

Bloque 4

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

Bloque 5

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando, a través de ellos, estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

Bloque 6

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

Bloque 7

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia.

LATÍN I

Contenidos lingüísticos mínimos

- El alfabeto latino y su pronunciación.
- Concepto de flexión.
- La concordancia. La estructura de la oración simple y compuesta. La yuxtaposición, coordinación y construcciones de infinitivo y participio concertado.
- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular nominal y verbal, y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas yuxtapuestas y coordinadas) y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Conocer y comprender las 5 declinaciones y los tiempos verbales en activa y pasiva y ser capaz de reconocerlos en los textos propuestos para su análisis y traducción. Trabajar con los diversos tipos de declinaciones sustantivas y adjetivas y adquirir la precisa habilidad para declinar grupos de nombres, adjetivos o pronombres. Ser capaz de distinguir los elementos constitutivos de la flexión verbal y conjugar los diversos modos y tiempos propuestos, con su correspondiente traducción al español.
- Manejar a la perfección las variadas funciones de los respectivos casos sintácticos y ser capaz de reconocerlos y servirse de ellos para la posterior ordenación y traducción. Igualmente, aprender los diversos tiempos, modos y voces verbales y su respectiva traducción al español.
- Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos y delimitar sus partes.
- Comprender y conocer los diferentes tipos de oraciones subordinadas (relativas, completivas y circunstanciales).
- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal) textos en latín, tras haberlos analizado morfosintácticamente.

- Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en la Península y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual.
- Realizar con ayuda del profesor alguna investigación sobre la huella de la romanización en el entorno próximo al alumno, con tareas de indagación directa (fuentes y restos arqueológicos, fuentes primarias, etc.), además de la consulta de información complementaria, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

Contenidos léxicos mínimos

- Ser capaz de identificar locuciones latinas en textos actuales de nuestras lenguas y usarlas con precisión.
- Conocer un léxico latino de frecuencia, de 500 a 700 palabras, y poder usar con cierta agilidad un diccionario latino-castellano.

Contenidos culturales

- Períodos de la historia de Roma
- Aspectos básicos de la vida cotidiana
- Organización de la sociedad romana
- Las instituciones y el ejército
- La religión y el derecho romanos
- Romanización de Hispania
- Pervivencia de la cultura latina en la literatura y el arte
- Legado de Roma en Hispania y Europa
- Leer los libros seleccionados para este nivel

LATÍN II

Contenidos lingüísticos mínimos

- Perfecto conocimiento y asimilación de la morfología nominal, pronominal y verbal, incluidas las formas irregulares y las poco usuales.
- Correcta identificación en un texto de las distintas oraciones que lo forman, especificando el tipo de oraciones subordinadas que aparecen y señalando los elementos que las componen y los nexos que las introducen.

- Traducir de modo coherente textos latinos de complejidad mediana de diversos géneros literarios.

Contenidos léxicos mínimos

- Correcta aplicación de las reglas de evolución de términos latinos al castellano e identificación de cultismos
- Formación de compuestos y derivados a partir de raíces latinas
- Correcto uso del diccionario latino-castellano
- Conocimiento de las expresiones latinas más frecuentes

Contenidos literarios mínimos

- Encuadre del texto en un género literario y un autor, indicando sus características más generales como perteneciente a dicho género y las más específicas propias del autor.
- Conocer las características de los géneros literarios latinos estudiados, sus autores y obras.

7.- ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Los elementos transversales se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. No se trata, pues, de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados. Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Se considerarán temas transversales todos aquéllos que, de alguna manera, contribuyan al correcto conocimiento y comprensión del conjunto de las materias del currículo, y no sólo de la materia de Latín (comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, formación en tecnologías de la información y comunicación, etc.).

A) Educación en valores

- **Educación para la convivencia:** Se pondrá especial énfasis en los elementos de parentesco entre las lenguas románicas; se hermana la consideración del castellano, catalán y gallego entre sí y la de estas lenguas peninsulares con las otras lenguas románicas, como el italiano. Se fomentará la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.

Se hará crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecerán comparaciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo, gracias a la imagen ofrecida en nuestro texto, tan sólo por haber nacido hijos de esclavos, mujeres, etc.

- **Educación para la paz:** se valorará la tolerancia de grandes períodos de la historia clásica, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada. Se hará una valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Se introducen actividades destinadas a analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia; aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás, y apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.

- **Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos:** Se abordará con perspectiva crítica la situación de la mujer, relevando la figura de las matronas romanas, se describe la influencia de la mujer en la educación, etc. Se valorarán críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y positivamente la recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.

Se proponen actividades relacionadas con el reconocimiento en textos clásicos y actuales de situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, a fin de aportar posibles soluciones para evitar la discriminación; alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa o nacida de la convivencia, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.

- **Educación para Europa:** se hacen explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeo. Se mostrará una disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en los antecedentes socio-históricos del mundo clásico latino.

- **Educación ambiental:** al mismo tiempo que se pretende que el alumnado reconozca e identifique en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas, se promueve el mantenimiento de un compromiso y una implicación personal para lograr la conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.

B) Aplicación de las Tecnologías de la información y la comunicación

En las materias del departamento de latín se aplican habitualmente las tecnologías de la información y la comunicación de diversos modos:

- Búsqueda, selección y tratamiento de la información digital. Se proponen actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, aplicando técnicas de síntesis, como la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Búsqueda de vídeos en YouTube y otros motores de películas o documentales.
- Uso de la pizarra digital en el aula para búsquedas en Internet, para presentaciones de los contenidos con documentos en Word o en PDF, donde se analizan y traducen los textos latinos y se realizan ejercicios gramaticales o de los temas de cultura
- Uso de páginas con ejercicios interactivos de temas gramaticales o culturales.
- Uso de la pizarra digital para crear o exponer presentaciones de los alumnos
- Utilización de los medios telemáticos como modo de comunicarse con los alumnos, y de compartir información didáctica.

8.- ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en **comunicación lingüística**. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: fichas de lectura, cuestionarios o resúmenes de las obras originales o adaptadas de autores latinos, así como novelas de tema romano, elaboración de trabajos para su exposición oral en el aula; actividades sobre la evolución de léxico latino al castellano o sobre latinismos de uso frecuente en las dos lenguas maternas de nuestro alumnado. El cuaderno de clase es revisado haciendo hincapié en la adecuada expresión lingüística.

Desde esta materia se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y **competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: búsquedas en Internet de información, uso de la pizarra digital tanto para presentaciones realizadas por los alumnos, como para la presentación de la profesora de los contenidos gramaticales o para el análisis y la traducción de textos. Para la proyección de videos o películas.

El estudio de la lengua latina contribuye a **la competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Como estrategias se propone a los alumnos realizar los ejercicios individualmente reflexionando sobre los conocimientos adquiridos, la elaboración de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales propios.

La contribución a la **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos recursos audiovisuales que presentan de modo verosímil el modo de vida romano (documentales de Alberto Angela, películas o fragmentos de éstas). Igualmente se analizan otras cuestiones, de la vida privada o pública, que se desprenden de los textos trabajados, como el matrimonio, los juegos circenses, los nombres o la religión.

La materia contribuye al **sentido de iniciativa personal y el espíritu emprendedor** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. Como estrategias para conseguir estas dos últimas competencias, que están presentes también en las anteriores, se insiste a diario en la búsqueda en Internet de informaciones complementarias a los temas estudiados, como ampliaciones de determinados contenidos o imágenes, como trabajos individuales o en grupo.

La contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. Como estrategias para conseguir esta competencia analizamos producciones artísticas de tema romano, especialmente películas de actualidad, o pinturas y esculturas de tema mitológico; les llevamos a visitar los museos o restos arqueológicos que en tan gran cantidad ofrece la ciudad y sus alrededores (Museos Capitolinos, Mercado de Trajano, Ostia, ...), etc.

9.- METODOLOGÍA

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas. Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar al estudio de la cultura latina su relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina. Para ello se propondrá en el primer nivel (4º ESO) la traducción de textos relacionados directamente con los temas de cultura y civilización y la lectura de textos ya traducidos donde se reflejen los contenidos tratados y recreaciones actuales sobre temas históricos romanos, mientras que para otros niveles (Bachillerato) se traducirán textos originales latinos.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como elementos de motivación, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc. y la utilización de los recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, presentaciones en Power Point, utilización de páginas web relacionadas con el mundo antiguo,

proyección de secuencias o de películas enteras relacionadas con el tema, también se procurará ponerles directamente en contacto con el mundo clásico a través de la asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos y paseos por Roma, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

En el estudio de la morfología nos ceñiremos a las estructuras regulares, presentándolas con la mayor claridad posible. La flexión nominal y la verbal se trabajarán juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo el modo tradicional: no por casos, sino por declinaciones; no por tiempos, sino por conjugaciones. En Latín II se completará éstas con las cuestiones morfológicas irregulares.

En sintaxis, repasaremos siempre que sea necesario, las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Latín II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias y semejanzas que se pueden observar respecto a la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua latina.

Respecto al vocabulario, en los dos primeros cursos el aprendizaje del léxico se realizará progresivamente memorizando aquel que se recoge en cada unidad de los libros de texto, dado que no debe hacerse uso del diccionario en Latín 4º de E.S.O. y en Latín I se comenzará a introducir su uso, sin embargo ya en Latín II será habitual desde el inicio del curso, ya que se abordarán textos siempre originales y de muy variados registros léxicos.

De los temas de legado, cultura o literatura se propondrá a los alumnos que realicen esquemas o resúmenes, según el caso, de cada uno de ellos de forma individual y que sean entregados para su corrección periódicamente.

10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

CURSO	LIBRO DE TEXTO	LECTURAS COMPLEMENTARIAS	PELÍCULAS DOCUMENTALES	Y
-------	----------------	-----------------------------	---------------------------	---

4º ESO LATÍN	LATÍN 4 ESO, Editorial Anaya	Ovidio: <i>Metamorfosis</i> (clásicos a medida), editorial Anaya Alberto Angela: <i>Un día en la antigua Roma</i> , Ed. La Esfera de los Libros, 2009	<i>Percy Jackson</i> , de Chris Columbus, 2010 <i>Gladiator</i> , de Ridley Scott (2000) <i>Roma, un imperio sin límites</i> , BBC, Mary Beard (2016). <i>¿Cómo vivían los romanos?</i> BBC, Mary Beard, (2012) <i>Forense en Pompeya</i> , BBC, Mary Beard (2010).
Latín I	LATIN I, Editorial Anaya	Alberto Angela: <i>Un día en la antigua Roma</i> , Ed. La Esfera de los Libros, 2009 Pasajes seleccionados de <i>Metamorfosis</i> de Ovidio, y de <i>Eneida</i> de Virgilio.	<i>Gladiator</i> , de Ridley Scott (2000) <i>Roma, un imperio sin límites</i> , BBC, Mary Beard (2016). <i>¿Cómo vivían los romanos?</i> BBC, Mary Beard, (2012)
Latín II	LATIN II, Editorial Anaya	Libro IV de la <i>Eneida</i> de Virgilio Marcial y Catulo: <i>Poesías</i> Libro I de <i>Ab urbe condita</i> de Tito Livio.	

11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Siempre que exista alumnado necesitado de una adaptación curricular que curse estas materias, se elaborará y se implementará una programación específica, con asesoramiento del departamento de orientación y con la coordinación del tutor.

14.1 LATIN 4º ESO

Para dar respuesta a la diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad.

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada. Se realizarán diversos ejercicios y actividades:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.

14.2 LATIN BACHILLERATO

Los dos grupos de bachillerato son muy reducidos, por lo que la atención personalizada está garantizada. En 2º de bachillerato lo más difícil será que todas se pongan al mismo nivel. Aunque son pocas alumnas, son muy dispares en cuanto a nivel, experiencia previa con el latín y actitud frente a la materia. Se darán actividades de refuerzo a la alumna con Latín I pendiente, y de refuerzo o de ampliación a las otras si así lo consideramos conveniente.

15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

2ª EVALUACIÓN

LOS TRES GRUPOS DE LATÍN

La segunda o tercera semana del mes de diciembre iremos a ver **El Mercado de Trajano** (Via Quattro Novembre 94). La entrada cuesta 2 euros para grupos escolares y la salida durará en total unas cuatro horas. Iremos andando y en transporte público.

A finales de enero o principios de febrero iremos a ver **Los Museos Capitolinos** (Piazza del Campidoglio 1). La entrada cuesta 2 euros para grupos escolares y la salida durará en total unas cuatro horas. Iremos andando, o andando y en transporte público si llueve.

3ª EVALUACIÓN

4º ESO

A finales de mayo los alumnos de 4º harán un curso en la **Gladiator School**, a cargo de la Associazione Culturale Gruppo Storico Romano, en la Via Appia Antica, 18. La actividad se realizará a lo largo de toda la mañana y tiene un coste de unos 25€ por alumno que se subvencionará en parte con dinero del Dpto.

Los últimos días lectivos, en junio, visitaremos **Ostia Antica** en colaboración con el Dpto. de Geografía e Historia.

Se prevé asimismo salir en una hora de Latín II (2º bach) a leer la inscripción en latín de la fuente del **Acqua Paola**, que se encuentra a 3 minutos andando del Liceo.

16.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente será valorada por el propio docente, y por otro lado por los alumnos. El primero se lo hará mediante los siguientes cuestionarios, divididos en cuatro aspectos: planificación, la motivación del alumnado, desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Los alumnos rellenarán también una encuesta anónima.

1. Planificación

P	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
---	-------------	------------	----------------------

	1. Programo la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programo actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades e intereses de los alumnos.		
	6. Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. Motivación del alumno

MOTIVACIÓN DEL ALUMNO	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Planteo situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, diálogos, debates...)		
	3. Relaciono los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad		
	4. Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciono los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promuevo la reflexión de los temas tratados.		

3. Desarrollo de la enseñanza

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Resumo las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
2. Cuando introduzco conceptos nuevos, los relaciono, si es posible, con los ya conocidos, intercalo preguntas aclaratorias, pongo ejemplos...			

	3. Tengo predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utilizo ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Planteo actividades grupales e individuales.		

4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Realizo la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecto los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		

3. Reviso con frecuencia los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciono la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrijo y explico de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos, y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propongo nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propongo nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
11. Empleo diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y del desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Se puede realizar al final de cada trimestre para recoger las mejoras en el siguiente.

ASPECTOS EVALUABLES	ASPECTOS DESTACABLES	ASPECTOS MEJORABLES	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			

Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Estándares de aprendizaje adecuados			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Roma, 16 de octubre de 2019

Fdo. María Victoria Vaello Rodríguez