



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**4º DE PRIMARIA
CURSO 2019/2020**

PROFESOR: FRANCISCO JAVIER GARRIGÓS YEPES

INDICE

1. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
2. COMPETENCIAS CLAVE.
3. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
5. CRITERIOS DE CALIFICACION.
6. DECISIONES METODOLOGICAS.
7. RECURSOS DIDACTICOS.
8. MATERIALES DEL ALUMNADO.
9. PLAN LECTOR.
10. PROYECTOS DE CLASE.
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>ADAPTACIÓN/EVALUACIÓN INICIAL</p> <p>Escucha comprensiva de relatos orales. Producción de relatos orales siguiendo pautas e indicaciones. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Formulación de hipótesis sobre una lectura. Redacción de un relato siguiendo un esquema y un texto de modelo. Identificación de los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación. Aplicación de las normas de acentuación. Uso de diccionario y reconocimiento de las acepciones más adecuadas a diferentes contextos oracionales. Asimilación de estrategias y pautas para realizar resúmenes orales. Identificación de las partes y la estructura de las cartas.</p>	<p>Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Audición comprensiva de relatos orales. Conocimiento del léxico para relatar cuentos. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de una lectura. Actividades de comprensión. Identificación y uso adecuado de extranjerismos. Asimilación de pautas básicas en la redacción de cuentos. Planificación y realización de un dictado a partir de un texto previamente trabajado. Identificación y clasificación de los determinantes posesivos: uno o varios poseedores. Aplicación de las normas de uso de la letra h. Comprensión del concepto de extranjerismo y conocimiento de algunos extranjerismos. Uso del diccionario para ampliar conocimientos sobre los extranjerismos. Lectura expresiva y comprensiva de un relato.</p>	<p>Audición comprensiva de textos orales. Planificación y realización de textos orales argumentativos. Uso oral de argumentos. Lectura comprensiva de relatos y textos argumentativos. Análisis de la estructura de un texto argumentativo. Ampliación de léxico y conocimientos a partir de textos expositivos y argumentativos. Lectura comprensiva de frases hechas. Redacción de textos argumentativos estructurados en tres partes. Escritura de oraciones empleando correctamente los verbos. Comentario guiado de un cuadro a partir de preguntas. Conocimiento y empleo del imperativo. Identificación de las conjugaciones verbales.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

<p>Redacción de cartas ayudándose de modelos previamente propuestos. Uso de la mayúscula en la redacción de textos. Redacción de relatos combinando diálogos y narración. Definición del concepto de nombre. Identificación, clasificación y uso de nombres propios y comunes. Aplicación de normas de uso de la mayúscula. Construcción de palabras a partir de prefijos. Conocimiento del significado que aportan los prefijos. Audición comprensiva de textos orales expositivos. Lectura y reflexión sobre el contenido y las enseñanzas que transmite un mito. Búsqueda de información complementaria sobre un relato mítico. Aplicación de pautas para analizar una noticia. Lectura de noticias y periódicos en Internet y en soportes digitales. Redacción de noticias a partir del uso pautado de las preguntas: <i>qué, quién, cuándo, dónde</i>. Empleo del léxico y registro apropiados en la redacción de noticias. Elaboración de un titular. Planificación y realización de un dictado. Identificación de nombres y su género y número. Concordancia en género y número de nombres y artículos. Aplicación de las normas de formación de los diptongos y de su acentuación. Lectura comprensiva y expresiva de un relato y de</p>	<p>Realización de actividades sobre una lectura. Identificación de las características de un cuento. Producción de cuentos a partir de pautas previamente establecidas. Diálogo y respuesta a preguntas sobre textos poéticos. Comprensión de un audio sobre cómo recitar poemas. Invención y expresión oral de textos poéticos breves. Lectura comprensiva y expresiva de textos poéticos. Actividades de comprensión. Identificación de recursos literarios y lingüísticos utilizados en poesía: rima, personificación, comparación... Redactado de textos poéticos. Empleo de la rima y de los recursos lingüísticos y literarios propios de la poesía en la escritura de poemas. Reconocimiento y empleo en textos de los pronombres personales. Conocimiento y uso de los neologismos. Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la letra b. Uso del diccionario y de Internet en la adquisición de léxico relacionado con neologismos. Redacción de poemas siguiendo modelos y de forma creativa. Aprecia el valor estético de la poesía Audición comprensiva de textos expositivos e identificación de su idea central.</p>	<p>Aplicación de normas de uso de las letras <i>z-d</i> a final de palabra. Identificación de frases hechas. Lectura de un relato e identificación de los elementos fantásticos que contiene. Valoración de la literatura como forma de ocio y de reflexión. Diálogo y trabajo colaborativo para realizar una pequeña investigación sobre diferentes aspectos de México. Audición comprensiva de textos argumentativos. Análisis de la estructura y los elementos de una solicitud escrita. Ampliación de léxico y conocimientos a partir de textos expositivos. Lectura y búsqueda de información en Internet. Compleción de formularios estándar para realizar solicitudes. Empleo de los adverbios, conjunciones y preposiciones en la escritura. Uso de las letras <i>ll</i> e <i>y</i>. Conocimiento y uso de adverbios, preposiciones y conjunciones. Conocimiento y aplicación de las normas de uso de las letras <i>ll</i> e <i>y</i>. Empleo de sufijos para formar adverbios. Ampliación del vocabulario con términos referidos a las ciudades y los pueblos. Conocimiento de la presencia del español en Latinoamérica y en España. Conocimiento y valoración de la cultura y la sociedad mexicana a través de la lectura de</p>
--	--	--

<p>un poema. Simulación de diálogos a partir de pautas. Conocimiento y uso adecuado de las fórmulas de cortesía más habituales para saludar y pedir disculpas. Identificación y análisis de textos descriptivos. Ampliación de léxico y conocimientos a partir de la lectura de un relato y el glosario que lo acompaña. Análisis de un texto expositivo a partir de preguntas. Familiarización y uso de las pautas básicas y el léxico para describir personas. Descripción pautada de una escultura Reconocimiento de los adjetivos. Identificación y transformación del género y número de los adjetivos. concordancia de los adjetivos Clasificación de adjetivos de una y de dos terminaciones. Derivación adjetival y sufijos. Estudio de los elementos y estructura de la descripción literaria de personas. Producción de textos descriptivos siguiendo pautas. Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Audición y descripción del contenido de un audio. Realización de entrevistas simuladas a partir de pautas. Diálogo sobre deportes individuales y de equipo a partir de un cuestionario. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de</p>	<p>Producción de textos orales expositivos de diversa tipología siguiendo pautas. Lectura de relatos y textos expositivos. Identificación de la información que contiene un texto expositivo y de su organización. Lectura de textos expositivos obtenidos en Internet. Interpretación de un mapa conceptual sobre las fuentes de información útiles en la redacción de textos expositivos. Redacción de textos expositivos correctamente estructurados y con un léxico adecuado. Búsqueda e interpretación de información necesaria en la redacción de textos expositivos. Conjugación completa de verbos regulares en distintos tiempos y conjugaciones. Identificación de conjugaciones verbales y de formas verbales en infinitivo. Conocimiento y aplicación de las normas de uso de la letra v. Identificación y uso correcto de tecnicismos. Lectura y resolución de adivinanzas. Búsqueda e interpretación de información sobre pintores y poetas. Valoración de la literatura como forma de ocio y de reflexión. Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Audición y comentario de una audición relacionada con los informes orales. Explicación y comentario de informes orales. Empleo del diálogo en el trabajo colaborativo.</p>	<p>diversos textos. Identificación de fiestas del mundo y del propio entorno Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre un texto teatral. Expresión oral de diálogos o breves textos teatrales. Empleo de gestos y expresiones corporales en la transmisión o refuerzo de mensajes. Lectura y análisis del contenido y de los elementos formales de un texto teatral. Comprensión del uso de la raya en los textos dialogados. Escritura concordando los elementos de la oración. Análisis morfológico pautado de oraciones. Identificación de los elementos que conforman las oraciones. Empleo de los signos de interrogación y exclamación. Conocimiento y uso de los sinónimos. Lectura de adivinanzas y poemas. Reflexión y diálogo en torno a los personajes de un relato y sus conductas. Escucha comprensiva de un audio e identificación de los términos relacionados con el teatro que emplea. Explicación oral de las características y funciones de diferentes oficios relacionados con el teatro. Escritura pautada de textos teatrales. Transformación de viñetas en textos teatrales y</p>
--	--	---

<p>un relato. Lectura e interpretación del contenido y la estructura de descripciones de lugares y de objetos. Redacción de textos descriptivos a partir de pautas y modelos. Utilización del diccionario en la adquisición y empleo de léxico. Uso de adjetivos en la descripción de paisajes y objetos. Definición y reconocimiento del artículo. Identificación del género y número de los artículos y concordancia con los nombres a los que acompañan. Reconocimiento del uso diacrítico en monosílabos de uso común. Reconocimiento y formación de palabras primitivas, derivadas y compuestas. Uso del diccionario en la ampliación de léxico. Lectura expresiva y comprensiva de un relato. Interpretación y producción de descripciones literarias de lugares y de objetos. Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Audición comprensiva de descripciones y narraciones orales. Conocimiento del léxico para realizar relatos y descripciones de forma oral. Identificación de vulgarismos o expresiones incorrectas y comprensión de la importancia de evitar su uso. Identificación de narraciones y descripciones en un</p>	<p>Realización de informes orales siguiendo pautas e indicaciones. Análisis del contenido de una lectura con actividades de comprensión. Lectura e interpretación de un informe escrito. Empleo de verbos correctamente conjugados y concordados con los demás elementos de una oración. Redacción de informes escritos a partir de pautas y modelos. Identificación y uso de los diferentes tiempos verbales. Reconocimiento de las tres conjugaciones verbales. Aplicación de normas de uso de las letras r y rr. Formación de palabras y ampliación de léxico a partir del uso y conocimiento de sufijos. Realización de actividades de comprensión lectora y de análisis textual sobre una lectura. Transformación de un poema en un texto descriptivo.</p>	<p>narrativos. Análisis del sujeto y el predicado de las oraciones. Aplicación de las normas de uso de los dos puntos y los puntos suspensivos. Lectura de obras narrativas dramáticas. Investigación sobre la vida y obra de Miguel de Cervantes. Diálogo sobre las preferencias lectoras en relación a los cómics. Adopción de pautas para expresarse oralmente con corrección y expresividad. Análisis de los elementos propios de un cómic. Lectura comprensiva de un cómic analizando de forma combinada elementos textuales y visuales. Comprensión de la acepción de una palabra polisémica en un contexto oracional determinado. Elaboración de historietas combinando textos con dibujos y elementos propios del cómic. Utilización de palabras polisémicas en función del contexto Análisis del sujeto y el predicado de las oraciones. Ampliación del léxico relacionado con el mundo del cómic.</p>
---	---	---



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

texto

Redacción de textos en los que se combina descripción y narración a partir de pautas y modelos.

Uso de adjetivos en la descripción de lugares, personas y animales.

Realización de un dictado.

Definición y clasificación de los determinantes demostrativos.

Identificación del género y número de los demostrativos y concordancia con los nombres.

Uso de los demostrativos en un contexto oracional en función de la cercanía o lejanía que indican.

Aplicación de normas ortográficas de la letra *j*.

Lectura expresiva y comprensiva de un relato.

Escritura de textos combinando descripción y narración.

MATEMÁTICAS

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>ADAPTACIÓN/EVALUACIÓN INICIAL</p> <p>Escribir con cifras y con letras números de seis cifras. Descomponer números de seis cifras en sus órdenes de unidades. Escribir con cifras y con letras números de más de seis cifras. Reconocer el valor relativo de las cifras. Comparar números naturales utilizando adecuadamente los signos > y <. Aproximar números a la decena, centena y millar más próximo. Leer y escribir números ordinales. Interpretar y escribir números romanos. Utilizar las reglas de escritura de los números romanos. Contar de manera exacta y aproximada utilizando distintas estrategias. Representar números sobre la recta. Construir series numéricas según una regla establecida. Componer y descomponer números para elaborar estrategias de cálculo mental. Resolver problemas con búsqueda de datos. Ser riguroso en el uso preciso de las cifras.</p>	<p>Dividir con un divisor de dos cifras separando dos cifras en el dividendo. Calcular mentalmente combinaciones de sumas y restas. Dividir separando tres cifras en el dividendo. Calcular mentalmente el doble de una colección de números. Dividir con cocientes acabados en cero. Dividir con ceros intermedios en el cociente. Calcular expresiones con operaciones combinadas sin paréntesis. Calcular expresiones con operaciones combinadas con paréntesis. Resolver problemas con varias operaciones. Calcular la mitad de una colección de números. Resolver problemas utilizando la división. Automatizar el algoritmo simplificado de la división. Descomponer números para facilitar el cálculo mental. Utilizar el cálculo mental para resolver situaciones en las que interviene la división. Extraer información numérica de una tabla o un esquema. Interpretar enunciados para encontrar la solución</p>	<p>Diferenciar entre rectas, semirrectas y segmentos. Reconocer rectas, semirrectas y segmentos en composiciones geométricas. Clasificar las rectas según su posición relativa. Reconocer rectas perpendiculares y paralelas en objetos del entorno. Trazar rectas paralelas utilizando la regla y la escuadra. Reconocer ángulos y distinguir sus elementos. Construir series descendentes de cinco en cinco a partir de un número dado. Distinguir tipos de ángulos: recto, agudo y obtuso. Utilizar el transportador de ángulos para su medición y su construcción. Restar decenas a centenas. Clasificar parejas de ángulos según su relación. Utilizar las coordenadas para orientarse en un plano. Interpretar croquis y planos. Resolver problemas de precios, billetes y monedas. Elaborar y presentar los dibujos geométricos</p>

<p>Sumar dos números de más de cuatro cifras. Aplicar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma. Aplicar el algoritmo de la resta con números de más de cinco cifras. Realizar la prueba de la resta. Interpretación de un gráfico de barras. Estimar sumas y restas empleando el redondeo. Calcular expresiones aritméticas con dos operaciones. Resolver problemas mediante la obtención de datos de un esquema. Usar distintas estrategias para contar. Decidir sobre la conveniencia de utilizar cálculos exactos o aproximados. Automatizar los algoritmos de la suma y la resta. Identificar la operación conveniente para resolver un problema de sumas o restas y estimar el resultado de una suma o una resta. Valorar positivamente el empleo de los números en la vida cotidiana.</p> <p>Reconocer los términos de la multiplicación: factores y producto. Multiplicar por una cifra. Aplicar la propiedad conmutativa en cálculos y problemas. Utilizar la propiedad asociativa en cálculos aritméticos. Representar en un esquema la propiedad asociativa.</p>	<p>correcta a un problema. Apreciar la utilidad de la división en la resolución de repartos y agrupaciones en la vida cotidiana. Confiar en las propias estrategias para efectuar divisiones.</p> <p>Reconocer los términos de una fracción: numerador y denominador. Leer fracciones. Escribir fracciones. Interpretar la representación gráfica de una fracción. Representar gráficamente una fracción. Comparar fracciones iguales referidas a unidades distintas o iguales. Comparar fracciones con el mismo denominador. Comparar fracciones con diferente denominador. Reconocer fracciones equivalentes. Representar fracciones equivalentes. Sumar fracciones con igual denominador. Calcular mentalmente el doble de una colección de números. Restar fracciones con igual denominador. Sumar mentalmente números de dos cifras. Calcular la fracción de un número. Interpretar y representar números mixtos. Reconocer y representar fracciones decimales. Restar decenas a números de tres cifras. Resolver problemas obteniendo datos de una ilustración. Resolver problemas utilizando fracciones. Representar las partes de un todo o de un</p>	<p>con buen gusto. Utilizar con precisión los instrumentos de dibujo.</p> <p>Identificar los elementos de un polígono. Calcular el perímetro de un polígono. Clasificar los triángulos según los lados y según los ángulos. Sumar mentalmente tres números. Clasificar los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos. Reconocer los paralelogramos: rectángulo, romboide, cuadrado y rombo. Identificar los cuadriláteros no paralelogramos: trapecio y trapezoide. Reconocer los elementos característicos de la circunferencia. Distinguir entre circunferencia y círculo. Utilizar el compás para dibujar circunferencias. Reconocer las posiciones relativas de circunferencias y rectas. Restar unidades llevando a números de dos cifras. Calcular la mitad de un número de dos cifras pares. Escoger datos coherentes para un problema. Utilizar los instrumentos de dibujo para la construcción de formas geométricas. Construir distintos tipos de polígonos. Construir triángulos dados sus lados como segmentos dibujados. Valorar la necesidad de precisión en el</p>
---	---	---

<p>Sumar decenas a una cantidad dada. Utilizar la propiedad distributiva en cálculos aritméticos. Multiplicar por la unidad seguida de ceros. Multiplicar por un número seguido de ceros. Multiplicar por decenas y por centenas. Calcular expresiones aritméticas con operaciones combinadas. Deducir el factor que falta en una multiplicación. Utilizar la multiplicación para resolver problemas. Automatizar el algoritmo de la multiplicación. Utilizar la descomposición de números para efectuar multiplicaciones.</p> <p>Multiplicar por números de dos cifras. Sumar centenas a un número dado. Aplicar la técnica de la multiplicación por números de dos cifras. Restar centenas a un número dado. Multiplicar por números de tres cifras. Multiplicar con factores con ceros intermedios. Deducir el factor que falta en una multiplicación. Multiplicar con factores acabados en cero. Estimar productos aplicando redondeos. Calcular multiplicaciones de factores iguales. Utilizar potencias para expresar multiplicaciones de factores iguales. Escribir e interpretar potencias de 10. Utilizar la descomposición de los números para efectuar multiplicaciones. Practicar el cálculo mental contando de 25 en 25 y de 50 en 50.</p>	<p>número de elementos de un grupo mediante una fracción. Utilizar métodos gráficos para representar las fracciones. Explicar el proceso seguido en la realización de cálculos y en la resolución de problemas numéricos. Valorar la utilidad de los números fraccionarios en la vida cotidiana.</p> <p>Diferenciar la parte entera y la parte decimal de un número decimal. Reconocer las décimas en una representación gráfica de un cuadrado. Calcular el número decimal equivalente a una fracción decimal. Reconocer las centésimas en una representación gráfica de un cuadrado. Calcular el número decimal equivalente a una fracción de denominador 100. Leer y escribir números decimales. Sumar decenas a una colección de números naturales. Representar números decimales en la recta numérica. Comparar números decimales. Redondear números a la unidad más próxima. Utilizar estrategias para contar con números decimales. Sumar y restar con números decimales. Multiplicar un decimal por un número natural. Calcular mentalmente la mitad de un número de</p>	<p>vocabulario geométrico para descubrir formas y relaciones en el espacio. Relacionar las formas geométricas con la organización del espacio.</p> <p>Reconocer el eje de simetría de una figura u objeto. Doblar una figura para comprobar la existencia de un eje de simetría. Dibujar una figura simétrica a una figura dada. Aplicar traslaciones a una figura representada en una cuadrícula. Multiplicar mentalmente números de dos cifras por 10. Aplicar giros de uno, dos, tres o cuatro cuartos de vuelta a una figura u objeto. Sumar decenas a un número de dos cifras. Reconocer figuras semejantes. Construir una figura semejante a una figura dada. Conocer las fórmulas de cálculo del área del cuadrado y del rectángulo. Determinar el área de figuras rectangulares. Calcular el área de triángulos rectángulos. Reconocer movimientos en representaciones artísticas. Inventar problemas a partir de la información dada. Resolver problemas con euros obteniendo datos de una ilustración. Interpretar un gráfico de barras.</p>
---	--	--

<p>Emplear recursos de internet para practicar la multiplicación. Completar enunciados de problemas. Identificar problemas cotidianos en los que interviene la multiplicación. Presentar los cálculos y sus resultados de manera ordenada y clara.</p> <p>Reconocer una división exacta. Resolver problemas utilizando la división. Reconocer la división no exacta o entera. Interpretar la propiedad del resto. Hacer la prueba de la división. Dividir con un dividendo de tres o más cifras. Realizar divisiones con cocientes con ceros. Efectuar divisiones que resuelve un problema de reparto planteado como inverso de la multiplicación. Identificar los términos de la división y automatizar el algoritmo de la división por una cifra. Utilizar diversas estrategias que permiten resolver situaciones numéricas empleando la división. Estimar el posible resultado de un cálculo. Utilizar la descomposición de los números para razonar la división. Identificar situaciones de la vida cotidiana que se resuelven con la división. Resolver problemas con exceso de información. Aplicar descomposiciones de números para facilitar el cálculo mental.</p>	<p>dos o tres cifras. Resolver problemas con números decimales. Ser riguroso en la utilización precisa de los números decimales.</p> <p>Reconocer las unidades de longitud menores que el metro. Medir longitudes menores que un metro. Dibujar segmentos de longitudes dadas. Aplicar las equivalencias entre submúltiplos del metro. Sumar centenas a una colección de números. Reconocer las unidades de longitud mayores que el metro. Restar centenas a números de tres cifras. Expresar longitudes en forma compleja. Aplicar las equivalencias entre múltiplos del metro. Restar decenas a números de tres cifras. Transformar longitudes entre formas complejas e incomplejas. Expresar longitudes con números decimales. Reconocer el centímetro cuadrado como unidad de superficie. Restar centenas a números de cuatro cifras. Determinar la superficie de una figura cuadrículada. Elegir la solución razonable para un problema.</p> <p>Reconocer los submúltiplos del gramo. Aplicar las equivalencias entre los múltiplos del</p>	<p>Buscar regularidades geométricas en objetos reales.</p> <p>Reconocer los prismas y sus elementos geométricos característicos: vértices, aristas y caras. Clasificar prismas según el polígono que tienen como base. Identificar el desarrollo plano de un prisma. Construir un prisma a partir de su desarrollo plano. Contar mentalmente de 10 en 10 hasta un número dado. Reconocer las pirámides y sus elementos geométricos característicos: vértices, aristas y caras. Clasificar pirámides según el polígono que tienen como base. Identificar el desarrollo plano de una pirámide. Construir una pirámide a partir de su desarrollo plano. Contar mentalmente de 50 en 50 hasta un número dado. Reconocer los principales cuerpos redondos. Identificar formas cilíndricas de la vida cotidiana. Diferenciar entre cono y cilindro. Nombrar los elementos geométricos de los cuerpos redondos. Reconocer el radio y el diámetro de la esfera. Reconocer objetos del entorno relacionados con los cuerpos redondos.</p>
--	--	---

<p>Perseverar en el proceso de búsqueda de soluciones a un problema de división.</p>	<p>gramo. Calcular masas utilizando el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo. Expresar la masa de objetos empleando la tonelada. Multiplicar mentalmente tres números. Reconocer los submúltiplos del litro. Aplicar las equivalencias entre los múltiplos del litro. Sumar llevando mentalmente. Expresar capacidades utilizando el litro, el medio litro y el cuarto de litro. Calcular el doble de una colección de números. Expresar medidas de masas y capacidades con números decimales. Calcular la mitad de una colección de números. Reconocer las unidades de tiempo y sus equivalencias. Leer relojes analógicos y digitales. Resolver problemas realizando preguntas intermedias.</p>	<p>Utilizar el cubo como unidad de volumen. Determinar el volumen de algunas construcciones geométricas. Contar hacia atrás de 50 en 50 a partir de un número dado. Completar una ficha descriptiva de un cuerpo geométrico. Utilizar la calculadora para resolver una operación. Emplear estrategias de cálculo mental para dividir entre 5. Elegir y justificar un procedimiento de resolución para un problema. Utilizar el vocabulario geométrico adecuado en la descripción de objetos. Comparar y clasificar los principales cuerpos geométricos. Elaborar estrategias de cálculo de volúmenes en situaciones cotidianas.</p> <p>Diferenciar entre variables cualitativas y cuantitativas. Proponer ejemplos de variables cualitativas y cuantitativas. Contar de 5 en 5 entre dos números dados. Interpretar una tabla de recuento y de frecuencias. Extraer información de un gráfico de líneas. Interpretar un pictograma. Contar hacia atrás de 5 en 5 entre dos números dados. Interpretar un gráfico de sectores.</p>
--	--	---



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

		<p>Distinguir experimentos aleatorios de experimentos deterministas. Utilizar un vocabulario adecuado para describir la probabilidad de un suceso. Completar una tabla con los datos de un gráfico. Resolver problemas con la información de un gráfico estadístico. Confiar en los procedimientos propios al enfrentarse a la resolución de problemas.</p>
--	--	---

CIENCIAS SOCIALES

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades. La predicción del tiempo atmosférico. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. El aire y su composición. La atmosfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica.</p> <p>La civilización del Nilo. Las civilizaciones de los mares: los cretenses, los aqueos y los griegos. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua.</p>	<p>Los fenicios.</p> <p>Territorio y población municipal. Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Provincias que forman España. La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. El municipio. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales. Normas ciudadanas. Las normas de convivencia. Manifestaciones culturales populares.</p> <p>La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. La formación del relieve.</p>	<p>La romanización en España y su legado cultural.</p> <p>El agua y sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España y del entorno próximo.</p>

CIENCIAS NATURALES

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>Las funciones vitales en el ser humano. El aparato digestivo y la digestión. El aparato respiratorio y la respiración. El aparato circulatorio y la circulación. El aparato excretor y la excreción. La dieta y la dieta saludable. Salud e higiene de los aparatos implicados en la función de nutrición.</p> <p>La función de relación. El sentido de la vista y su cuidado. El sentido del oído y su cuidado. Los sentidos del olfato y del gusto y su cuidado. El sentido del tacto y su cuidado. El aparato locomotor y su cuidado. Los hábitos posturales. Primeros auxilios. Salud e higiene de los aparatos implicados en la función de relación.</p>	<p>Los seres vivos: funciones vitales y clasificación. La función de nutrición en las plantas. La relación de las plantas. La reproducción en las plantas. Los animales vertebrados: características y clasificación. Los animales invertebrados: características y principales grupos. La agricultura y la ganadería.</p> <p>Comunidades de seres vivos y componentes de un ecosistema. Las relaciones en el ecosistema (productores, consumidores y descomponedores) Clasificación de los ecosistemas según sus características, tamaño e intervención de las personas. Ejemplos. Actuaciones del ser humano que modifican el medio natural. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. El medio ambiente y su conservación en el trabajo de campo: excursiones, visitas, salidas por el entorno...</p>	<p>La materia, propiedades generales, estados y clasificación. Los materiales: tipos y propiedades. Los materiales y su uso. Las fuerzas. La energía y su uso en la vida cotidiana. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. La luz. Comportamiento de los materiales ante la luz y los fenómenos luminosos. El sonido y sus cualidades. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales, los efectos de las fuerzas y los fenómenos luminosos. El uso responsable de la materia y de la de energía. El ahorro energético y la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>Qué es y cómo funciona una máquina. Los tipos de máquinas. Las máquinas compuestas y algunos operadores mecánicos. El circuito eléctrico.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

		<p>La evolución de las máquinas a lo largo de la historia y las máquinas actuales que mejoran las condiciones de vida. Planificación y construcción de una máquina sencilla y presentación de informes en papel o en soporte digital.</p>
--	--	---

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>Desarrollo de una relación de confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los demás.</p> <p>El retrato.</p> <p>El autorretrato.</p> <p>Los rasgos faciales.</p> <p>La expresión de la cara: representación de sentimientos y emociones.</p> <p>Dibujo de personas a partir de su descripción.</p> <p>Día de la Hispanidad.(Murcia)</p> <p>Observación del volumen y la sombra en una imagen. Identificación de las diferencias entre dibujos con volumen y sombra y sin volumen ni sombra.</p> <p>El volumen y las líneas redondeadas.</p> <p>Las luces y las sombras.</p> <p>Dibujos de objetos redondeados con volumen y sombra siguiendo un modelo.</p> <p>Visualización de cortos de animación.</p> <p>Manualidad navideña.</p>	<p>Realización de un dibujo inspirado en Escher</p> <p>Copia de un dibujo a partir de las formas geométricas que lo forman.</p> <p>Diferenciación entre colores primarios y secundarios.</p> <p>Experimentación de nuevas técnicas.</p> <p>La tipografía, forma tamaño y color.</p> <p>Búsqueda de cuadros de Frida Kahlo en internet.</p> <p>Pintura de una obra de Frida Kahlo con colores fríos(rotuladores).</p> <p>Pintura de una obra de Frida Kahlo con colores cálidos (tizas).</p> <p>Visualización y comentario de cortos de animación.</p> <p>Escritura en el ordenador con diferentes tipos de letra.</p>	<p>Dibujo de un objeto cotidiano cambiando sus colores habituales.</p> <p>Técnicas plásticas: experimentación y aplicación de la mezcla de témpera y cola.</p> <p>Dibujo de un paisaje con perspectiva.</p> <p>Trabajos relacionados con la fiesta del Liceo</p> <p>Realización de líneas paralelas utilizando la escuadra y el cartabón.</p> <p>Dibujo de ángulos y triángulos utilizando la escuadra y el cartabón.</p> <p>Realización de círculos con el compás.</p> <p>Construcción de un objeto con materiales reciclables.</p> <p>Técnicas plásticas: aplicación de acuarelas.</p> <p>Dibujo de un objeto cotidiano cambiando sus colores habituales.</p> <p>Técnicas plásticas: experimentación y aplicación de la mezcla de témpera y cola.</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1^{er} TRIMESTRE

Aplicación del autocontrol en la toma de decisiones.
 La negociación y la resolución de conflictos.
 Expresión de sentimientos, necesidades y derechos.
 Respeto de los demás durante las actividades cooperativas.
 La confianza en uno mismo.
 Comprensión de las actitudes y sentimientos de los demás.
 La colaboración como método para conseguir los objetivos.
 La responsabilidad y la autonomía personal.
 La motivación para emprender proyectos nuevos.
 Respeto y aceptación de las diferencias individuales.
 Comprensión y apreciación positiva de las diferencias culturales.
 La diversidad como elemento enriquecedor de la sociedad.

2^o TRIMESTRE

La responsabilidad.
 Identificación de acciones solidarias.
 La solidaridad como base de las relaciones entre compañeros y compañeras.
 Comprensión de las actitudes y sentimientos de los demás.
 Identificación de los problemas de los demás.
 La generosidad en el entorno cercano.
 Las causas altruistas: ONG.
 Análisis del entorno y de las medidas que se podrían tomar para mejorar la convivencia.
 La libertad de pensamiento y de expresión.
 Reflexión sobre la necesidad de los derechos humanos.
 Comprensión de las actitudes y creencias de las otras personas.

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

	<p>Adopción de una actitud positiva ante las diferencias individuales. La igualdad de género. Identificación de actitudes respetuosas con los derechos humanos. Diversidad cultural, religiosa y de pensamiento.</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>La igualdad de oportunidades. Reflexión en torno a la importancia de la igualdad para una sociedad justa. Investigación sobre las mujeres en la propia familia. Reflexión sobre las diferentes tareas y actividades en el entorno escolar. La igualdad y las diferencias. La comprensión de las diferencias. Realización de diálogos y tareas en grupo sobre la igualdad de oportunidades. Valoración de la diversidad cultural. La corresponsabilidad en el hogar. Participación en actividades en grupo. Reflexión sobre la igualdad en el entorno escolar. Las normas en el ámbito escolar y la responsabilidad de cumplirlas.</p>

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollar la iniciativa personal, mediante la escritura de un tema/redacción.

Escribir oraciones cada vez más complejas para mejorar la expresión escrita.

Escribir sin faltas de ortografía para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Escribir textos dirigidos, sin repeticiones, planificándolo y revisándolo, para mejorar la expresión escrita.

Escribir con los signos de puntuación correctos para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Emplear correctamente las formas verbales al hablar y al escribir para mejorar la comunicación con los demás.

Utilizar correctamente los adjetivos con el fin de mejorar la expresión oral y escrita.

Lograr una comunicación oral eficaz, nombrando y describiendo adecuadamente a personas, objetos, lugares...

Hablar en público.

Exponer oralmente en clase los trabajos con el fin de mejorar la expresión oral.

Interpretar un anuncio publicitario con el fin de manejar la información en situaciones concretas y significativas para la vida.

Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir, con la concordancia correcta entre sujeto y predicado.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

Desarrollar el vocabulario matemático.

Desarrollar la expresión oral al razonar y explicar cada alumno oralmente cómo resuelve actividades y problemas en la pizarra.

Desarrollar la expresión escrita redactando problemas que se resuelvan con operaciones previamente dadas.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al razonar, resolver problemas, enigmas matemáticos y actividades relacionados con la vida real.

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Extraer datos de un texto y organizar la información de forma esquemática.

Enunciar problemas a partir de operaciones dadas. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Utilizar cuantificadores y números.

Automatismo de operaciones con exactitud y por aproximación.

Utilizar gráficos y tablas.

Utilizar figuras y cuerpos geométricos

Utilizar unidades, múltiplos y submúltiplos.

Identificar y resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana.

Explicar, razonar y argumentar basándose en la reflexión, la comprensión, generalización, etc.

Revisar los procesos empleados y resultados obtenidos.

Tener una disposición favorable, seguridad, confianza, y gusto por la certeza y el razonamiento ante situaciones que contienen soporte matemático.

Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios.

Usar el registro de lenguaje adecuado para interactuar con el entorno en diferentes tipos de situaciones comunicativas.

Desarrollar la espacialidad.

Hacer representaciones gráficas.

Analizar los elementos del entorno físico y los cambios introducidos por el ser humano, con la problemática que esto conlleva.

Conocer el propio cuerpo y de otros seres vivos para mejorar la salud propia y las condiciones de vida de todos.

Conocer los avances históricos y reflexión crítica sobre los mismos.

Analizar los problemas de la sociedad actual y búsqueda de soluciones.

Conocer el territorio y la sociedad española, análisis de sus problemas y reflexión sobre posibles soluciones.

Reconocer y representar figuras geométricas presentes en la arquitectura, diseño, mobiliario, objetos cotidianos, espacio natural.

Utilizar referentes para organizar la obra artística en el espacio.

Competencia digital

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Buscar, obtener, procesar y comunicar informaciones sencillas obtenidas a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Utilizar técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según la fuente y el soporte.

Iniciarse en el uso de destrezas de razonamiento para organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información.

Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para mejorar en lengua.

Utilizar la calculadora. Tratar la información para el desarrollo del lenguaje gráfico.

Iniciarse en la búsqueda, selección y tratamiento de información para realizar investigaciones sobre temas relacionados con el área.

Realizar ejercicios y actividades online.

Acercarse a la creación de producción artística y al análisis de la imagen y de los mensajes que ésta transmite.

Usar la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales.

Buscar información sobre manifestaciones artísticas referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos para su conocimiento y disfrute.

Conciencia y expresiones culturales

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Crear textos de diferentes temáticas y formatos.

Utilizar la escritura como medio de expresión artística y cultural.

Conocer curiosidades de la historia de la matemática.

Conocer las manifestaciones culturales en la Prehistoria.

Valorar el patrimonio histórico y cultural.

Reconocimiento, respeto y valoración diversidad cultural.

Percibir y comprender del mundo que nos rodea.

Representar de una idea de forma personal valiéndose de los recursos del lenguaje plástico. Promover de la iniciativa, imaginación y creatividad.

Utilizar de las técnicas y recursos propios de los códigos artísticos.

Ampliar las posibilidades de expresión y comunicación con los demás.

Acercarse a diversas manifestaciones culturales y artísticas y valoración de las mismas. Formular opiniones cada vez más fundamentadas respecto a la expresión plástica.

Respetar de otras formas de pensamiento y expresión.

Competencias sociales y cívicas

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Preguntar y decir normas de manera adecuada con el fin de hablar bien en público y desarrollar la competencia social y ciudadana.

Hablar en público.

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.

Resolver de problemas y actividades integradas en grupo, aportando soluciones y puntos de vista distintos.

Analizar de conflictos sociales, problemas ambientales y propuesta de soluciones. Conocer la organización social de los municipios y los mecanismos de participación ciudadana.

Colaborar, respetar las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.

Seguir normas e instrucciones.

Aplicar técnicas concretas.

Utilización de espacios de manera apropiada.

Cooperación, asunción de responsabilidades y compromiso con los demás.

Poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento en la interpretación y creación en equipo con la necesaria exigencia.

Sentimiento de satisfacción por el producto fruto del esfuerzo común.

Competencia para aprender a aprender

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Verbalizar los procesos de reflexión.

Tomar conciencia de los conocimientos adquiridos.

Iniciarse a la elaboración de subrayado, esquemas y resúmenes.

Incidir sobre la autonomía ante las distintas formas de resolver un problema y la perseverancia para llegar a la solución del mismo.

Tomar conciencia de lo que se sabe y lo que no.

Elaboración de subrayado, esquemas, etc. Iniciarse en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.

Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el Área.

Experimentar con técnicas y materiales.

Exploración sensorial de texturas, formas o espacios.

Utilizar procesos plásticos para utilizarlos en situaciones diferentes.

Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.

Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.

Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje, tanto el oral como el escrito, como instrumento de comunicación y desarrollar la iniciativa personal.

Hablar en público.

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.

Desarrollar la iniciativa personal mediante la escritura y para mejorar la expresión escrita.

Planificación, elección de estrategias y análisis de los resultados en la resolución de problemas.

Confiar en la propia capacidad para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Buscar información sobre temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.

Mejorar las condiciones de vida desde un mejor conocimiento de uno mismo.

Planificar de forma autónoma y creativa de las actividades de ocio.

Planificación previa desde la exploración inicial hasta el producto final.

Explorar e indagar en los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos.

Elegir recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto.

Revisar de forma constante de lo hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.

Poner en marcha de iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas para fomentar la creatividad.

Fomentar de la flexibilidad al dar diferentes respuestas ante un mismo proceso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).</p> <p>Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. Memoriza textos orales con diferente finalidad. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez,</p>	<p>Progresas en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). Progresas en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas Progresas en la realización de estimaciones Progresas en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>Progresas en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en</p> <p>Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica</p>	<p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta las responsabilidades. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad. Identifica las estaciones del</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. Sigues de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet. Explicas cómo se produce la función de relación en el ser humano</p>	<p>Conoces los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compones carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio). Utilizas tipografía legible en la elaboración de carteles informativos. Eliges imágenes fotográficas y/o dibujos adecuados a la idea que quieres transmitir. Conoces qué es una tipografía y modificas el tamaño, color y forma según tus necesidades. Seleccionas</p>

<p>entonación y expresividad adecuadas. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: -</p>	<p>razonada. Progresas en la utilización de herramientas tecnológicas Progresas en la utilización de la calculadora. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de hasta seis cifras, y fracciones), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Lee, escribe, ordena, compara, representa en la recta numérica, descompone, y redondea números naturales. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Lee y escribe fracciones básicas. Compara fracciones de igual denominador. Aplica la relación entre fracción y número decimal, a la ordenación de fracciones. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma,</p>	<p>año y sus características. Explica para que son necesarias las predicciones del tiempo y que aparatos utilizan los meteorólogos para realizarlas. Define atmósfera, conoce como varía esta en altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ellas. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales y los movimientos de las aguas oceánicas. Nombra y localiza los océanos en un mapa. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que</p>	<p>Identificar, localizar y describir las principales características de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y explica sus principales funciones. Explicar las principales funciones de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Identificar y valorar hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantener una conducta responsable. Conocer cómo se lleva a cabo la función de relación y los órganos y aparatos implicados en ella. Identificar los sentidos y la función que desempeñan con el exterior. Identificar algunos huesos y músculos del aparato locomotor. Identificar hábitos de higiene de los órganos y aparatos implicados en la función de relación. Conocer actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocer los distintos grupos de seres vivos y describir de manera sencilla las funciones vitales. Observar, identificar, clasificar y reconocer las características básicas de las plantas y describir sus funciones vitales. Identificar y reconocer las características de los vertebrados y</p>	<p>imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición. Conoce los diferentes tipos de cine de animación para la elaboración de películas: dibujo animado, <i>stop motion</i>, <i>stop trick</i>, <i>rotoscopia</i>... Realiza composiciones con circunferencias y círculos sin radio determinado trazados con compás. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula. Identifica el centro</p>
--	---	---	---	--

<p>Planificación, redacción, revisión y mejora. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras. Identifica el sujeto y el predicado de frases. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía,</p>	<p>resta, multiplicación y división. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Realiza operaciones con números decimales. Conoce y usa la multiplicación y división de números naturales y decimales, así como los correspondientes algoritmos. Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales. Integra el uso del paréntesis valorando sus posibilidades. Emplea las potencias de 10 en la descomposición polinómica de números. Utilizar estrategias personales y diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más</p>	<p>los forman. Describe las características generales del relieve de los territorios de España. Describe que es un Ayuntamiento, su composición y las funciones que realiza. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo. Describe la organización territorial de España. Localiza en un mapa las distintas comunidades y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente. Interpreta pirámides de población sencillas y explica que representan. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades en el sector al que pertenecen. Describe las principales</p>	<p>de los invertebrados. Observar, identificar las principales características de la agricultura y de la ganadería. Adquirir la idea de ecosistema, conocer los elementos que lo componen y los tipos de ecosistemas según sus biotopos. Identificar y describir diferentes relaciones alimentarias en los ecosistemas y clasificar seres vivos en función de sus modos de alimentarse en el ecosistema. Identificar y reconocer actuaciones de los humanos sobre los ecosistemas, así como sus consecuencias. Desarrollar hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y los medios de los que forman parte. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. Realizar pequeñas experiencias para identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla. Reconocer el calor como transferencia de energía en</p>	<p>de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el de los mismos. Mezcla utilizando diferentes procedimientos los colores primarios para obtener colores secundarios. Ordena los colores primarios y secundarios acomodando el triángulo de Goethe (amarillo, magenta, cian, verde, violeta y rojo). Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas.</p>
--	---	---	--	--

Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225

<p>cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas</p>	<p>usuales. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales. Localiza puntos utilizando coordenadas cartesianas. Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real. Compara y clasifica figuras geométricas. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante. Formula y resuelve problemas a partir de la interpretación de datos presentados en forma de tablas de doble entrada y gráficas.</p>	<p>características de la Civilización del Nilo y las civilizaciones de los mares: cretenses, aqueos y griegos. Describe las principales características de la Edad Antigua en la Península Ibérica (sus formas de vida, actividades económicas y producciones). Conoce las características principales de los fenicios. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas.</p>	<p>procesos físicos observables. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca. Observar e identificar las principales características del sonido. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función. Analizar las partes principales de las máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad. Valorar la importancia de los grandes avances científicos para la mejora de la calidad de vida.</p>	<p>Conoce diferentes retratistas a lo largo de la historia y percibe las diferencias entre distintas épocas. las Realiza retratos analizando las partes del rostro. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito. Conoce la numeración de los lápices de grafito según la diferente dureza del grafito. Investiga las posibilidades que ofrecen los lápices de grafito de diferentes durezas.</p>
--	---	---	---	--

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en grupo.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Mapas conceptuales</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades decentro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Mapas conceptuales</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas escritas Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES y CC.NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS:80% -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES:20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</p>	<p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 60%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES:40%</p>

VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones. Identifica y define problemas personales. Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva, aprendidas en el entorno escolar y familiar, en la resolución de problemas personales. Asume las consecuencias de sus actos en el colegio. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias. Expone el valor de los distintos trabajos y profesiones poniendo de manifiesto su función complementaria en la sociedad. Valora y explica la importancia del carácter universal de los derechos humanos. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos. Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad. Debate sobre los conflictos expresando respetuosamente lo que piensa y lo que siente. Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la constitución. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la constitución.</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Pruebas de autoevaluación. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, hojas del archivador). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.</p>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. Realización del trabajo en clase individual y en equipo. Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula: Escucha. Participación. Esfuerzo. Colaboración.</p> <p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</p>

METODOLOGÍA

LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Guías didácticas del profesor.
Fichas de refuerzo.
Fichas de ampliación.
Recursos para la evaluación.
Biblioteca de aula y de centro.
Fichas de seguimiento de lecturas.
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
Ordenadores del aula de informática.
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libro de texto de Ciencias Naturales.
Cuaderno de autocorrección de la escritura.
Cuadernillos de Lengua.
Diccionario escolar.
Fichas de comprensión lectora.
Plantillas de escritura.
Cuadernillos de Matemáticas.
Agenda escolar.
Estuche con lápiz, goma, sacapuntas, bolígrafos borrables (azul y rojo), subrayadores (verde, rosa y naranja), tijeras y regla.
Carpeta con 12 separadores.
Archivador.
Calculadora.
Transportador de ángulos y compás.

PLAN LECTOR

Biblioteca del centro

Uso de la biblioteca escolar para el préstamo de libros para leerlos en casa .

Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

Biblioteca de aula

Uso de libros de la biblioteca del aula para leer en clase.

Dedicación de una hora semanal a la lectura en voz alta.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Recitación de textos poéticos.

Trabajar estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías.

Realización de actividades de eficacia lectora.

Escucha y realización de actividades de comprensión de textos orales.

Recomendaciones lectoras.

Participación en el mercadillo de libros.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

PLAN LECTOR:

Ya mencionado.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

PROYECTO SOLIDARIO:

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.

Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

PROGRAMA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LOS TEXTOS ESCRITOS:

El programa tiene un enfoque constructivista de la escritura como objeto de reflexión en su dimensión correctiva, induciendo al alumno a reflexionar sobre cómo puede mejorar sus tareas escritas.

Utilizaremos como recurso principal el libro *Autocorrección de la escritura* de la Editorial Escuela Española, además de técnicas como el uso de mapas conceptuales.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

PROYECTO DE INFORMÁTICA

El alumnado aprenderá conceptos básicos de informática, tanto de hardware como de software, que se aprovecharán para el aprendizaje de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Plástica, potenciando igualmente el desarrollo de la Competencia Digital.

Se desarrollará en el aula de informática y en el aula de 4º de Primaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

- Bomarzo (24 septiembre)
- Celebración del 12 de octubre (Murcia)
- Teatro delle Maschere (15 noviembre)
- Celebración de la Constitución Española (6 diciembre)
- Mercadillo solidario (DICIEMBRE)
- Fiesta de Navidad

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Teatro en inglés (22 enero)
- Fiesta de Carnaval (febrero)
- Castillo de Santa Severa (abril)
- Magia dell'Opera (mayo)

TERCER TRIMESTRE:

- Fiesta del Liceo (23 abril)
- Museo Pigorini (junio)
- Camposcuola (junio)

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2016-17.

La temporalización es la siguiente:

En el 1º trimestre se elaboran las programaciones.

En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora.

En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia. Teléfono: 06 5882225