



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**3º DE PRIMARIA
CURSO 2019/2020**

TUTOR: JUAN CASADO PÉREZ

INDICE

1. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
2. COMPETENCIAS CLAVE.
3. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
5. CRITERIOS DE CALIFICACION.
6. DECISIONES METODOLOGICAS.
7. RECURSOS DIDACTICOS.
8. MATERIALES DEL ALUMNADO.
9. PLAN LECTOR.
10. PROYECTOS DE CLASE.
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR AREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones.</p> <p>b) Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>c) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.</p> <p>d) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>e) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. Las vacaciones</p>	<p>UNIDAD 4</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>a) Las instrucciones</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>b) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>c) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. Las instrucciones.</p> <p>d) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>e) Ortografía (la coma). M antes de P y B</p> <p>f) El campo semántico</p> <p>INTERFERENCIAS</p> <p>g) Preposiciones a/en/de</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>La fábula</p>	<p>UNIDAD 8</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Textos para jugar</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>b) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.</p> <p>c) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.</p> <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>d) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. El diálogo.</p> <p>e) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>

f) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

g) Utilización adecuada del diccionario.

h) Ortografía (orden alfabético)

i) Ortografía (punto y mayúscula)

INTERFERENCIAS

j) "lo sabes que", "me sirve".

EDUCACIÓN LITERARIA

Los primeros textos.

Aprender un poema

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. (anécdotas y chistes)

b) Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

c) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación

d) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

e) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. (Anécdotas y chistes)

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Breves exposiciones.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

b) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

c) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

d) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. La exposición

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

e) Vocabulario (palabras compuestas)

f) Ortografía. (c-qu/ z-c)

INTERFERENCIAS

g) C/Z/Q

EDUCACIÓN LITERARIA

Cuentos tradicionales

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Aprender un poema.

b) Dramatización.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

c) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

f) Vocabulario. Prefijos.

g) Ortografía (doble r). Los dos puntos.

INTERFERENCIAS

h) Ser/estar

EDUCACIÓN LITERARIA

Textos para jugar

UNIDAD 9

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Aprender un poema.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

b) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

c) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

d) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. El comic

e) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

f) Vocabulario. Onomatopeyas, frases hechas y refranes.

g) Ortografía (g/j y diéresis)

INTERFERENCIAS

h) Imperfectos VA/BA

f) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

g) Vocabulario. (sinónimos)

h) Ortografía (signos de interrogación y exclamación)

INTERFERENCIAS

i) "Me da fastidio", "¿Qué horas son?"

EDUCACIÓN LITERARIA

Las partes de un relato

UNIDAD 3

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. La descripción.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

b) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

c) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

d) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. La descripción.

e) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

d) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

e) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. Texto teatral.

f) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

g) Clases de palabras (parejas de palabras).

i) Ortografía (-d/-z/-des/ces).

INTERFERENCIAS

j) Ser/haber.

EDUCACIÓN LITERARIA

El teatro

UNIDAD 7

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales.

b) Memorización y recitado de textos breves y poemas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

c) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

d) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

EDUCACIÓN LITERARIA

El comic

UNIDAD 10

COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

a) Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.

b) Memorización y recitado de leyendas con el ritmo, la entonación y dicción adecuados.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

c) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación.

d) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.

COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

e) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. Una entrevista.

f) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

g) Vocabulario. Diminutivos y aumentativos.

h) Ortografía (br, bl, h)

INTERFERENCIAS

i) Pretérito perfecto simple

EDUCACIÓN LITERARIA

Las leyendas.

<p>f) Vocabulario. Palabras antónimas g) La sílaba tónica. h) El guión. INTERFERENCIAS i) Ir/venir EDUCACIÓN LITERARIA Los personajes. Aprender un poema</p>	<p>e) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. El poema. f) Presentación correcta de los textos. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA g) Vocabulario. (sufijos) h) Ortografía. LL/Y i) GL/LL/Ñ EDUCACIÓN LITERARIA El verso y la rima</p>	<p>UNIDAD 11 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR a) Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones. Un anuncio. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER b) Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación. c) Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR d) Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. El diario e) Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA f) Morfología. Clases de palabras. (Palabras polisémicas). g) Ortografía (-bir, h) INTERFERENCIAS h) Pretérito perfecto simple. EDUCACIÓN LITERARIA Los mitos.</p>
---	--	--

--	--	--

MATEMATICAS		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>a) Los números de cuatro, cinco y seis cifras: la centena de mil. Equivalencias.</p> <p>b) Lectura y escritura de números de hasta seis cifras.</p> <p>c) Orden y relación entre los números. El sistema de numeración decimal.</p> <p>d) Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.</p> <p>e) Composición y descomposición de números naturales de hasta seis cifras en sus diferentes órdenes de unidades.</p> <p>f) Aproximación por redondeo de números naturales a la decena, centena y unidad de</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>a) Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.</p> <p>b) Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>c) La división exacta e inexacta con un divisor de una cifra.</p> <p>d) La división con dividendos de hasta tres cifras y divisores de una cifra.</p> <p>e) Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.</p> <p>f) Las divisiones con ceros intermedios o finales en el cociente.</p> <p>g) Aplicación de la división en situaciones de la</p>	<p>UNIDAD 9</p> <p>a) Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. El calendario. El año. Año bisiesto. Las estaciones, los meses, las semanas y los días.</p> <p>b) Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora).</p> <p>c) Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.</p> <p>d) Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma incompleja y viceversa.</p> <p>e) Cálculos con medidas temporales.</p> <p>f) Sistema monetario de la Unión Europea.</p>

<p>millar. g) Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo. h) Números romanos: lectura y escritura. i) Cálculo mental: suma y resta de decenas a números de dos o tres cifras. j) Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales: «Sigo unos pasos».</p>	<p>vida cotidiana. h) Suma y resta de centenas completas a centenas completas utilizando una estrategia de cálculo mental. i) Explica de forma oral y escrita los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos profundizando en la estrategia «Selecciono los datos».</p>	<p>Unidad principal: el euro. g) Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal. Valor de las diferentes monedas y billetes. h) Equivalencias entre monedas y billetes. i) Problemas de medida de tiempo y de dinero. j) Cálculo mental: sumar y restar 11 a un número de dos cifras. k) Asociar enunciados y operaciones para la resolución de un problema.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>a) La suma llevando decenas y/o centenas. b) Propiedad conmutativa. c) Sumas con varios sumandos (propiedad asociativa). d) La resta llevando decenas y/o centenas. e) La resta con números de hasta seis cifras. f) La prueba de la resta. g) Cálculo aproximado. h) La calculadora como instrumento de cálculo. i) El paréntesis. j) Cálculo mental: sumar y restar decenas completas a un número de dos cifras. k) Estrategias de resolución de problemas: «Ordeno el enunciado».</p>	<p>UNIDAD 6</p> <p>a) Recta, semirecta y segmento. b) Rectas paralelas, secantes y perpendiculares. c) Ángulos y sus elementos. d) Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. e) Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. f) Interpretación de croquis y planos sencillos. g) Localización precisa de elementos en el espacio. h) Traslaciones y simetrías. i) Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos. j) Cálculo mental: sumar y restar centenas completas a números de tres cifras. k) Estrategias de resolución de problemas: «Simplifico el problema».</p>	<p>UNIDAD 10</p> <p>a) Unidades de longitud: el metro. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. b) Expresión en forma simple de una medida de longitud dada en forma compleja y viceversa. c) Suma y resta de medidas de longitud en forma simple. d) Realización de mediciones de longitud usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. e) Elección de la unidad más idónea para la expresión de una medida de longitud. f) Estimación de longitudes. g) Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. h) Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando medidas de longitud. i) Suma y resta 21 a números de dos cifras utilizando una estrategia de cálculo mental. j) Practica la estrategia de resolución de</p>
<p>UNIDAD 3</p> <p>a) Identificación y uso de los términos propios de</p>		

<p>la multiplicación: factores y producto.</p> <p>b) Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.</p> <p>c) Propiedades conmutativa y asociativa del producto de números naturales.</p> <p>d) Utilización del algoritmo estándar de la multiplicación. Automatización del algoritmo.</p> <p>e) Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.</p> <p>f) Cálculo mental: sumar y restar decenas completas a un número de dos cifras.</p> <p>g) Estrategias de resolución de problemas: «Planteo las operaciones».</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>a) Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, medición y observación.</p> <p>b) Construcción de tablas de datos.</p> <p>c) Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.</p> <p>d) Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.</p> <p>e) Resolución de problemas mediante la interpretación de tablas, gráficos o pictogramas.</p> <p>f) Realización de gráficos sencillos: gráficos de barras y pictogramas.</p> <p>g) Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p>	<p>UNIDAD 7</p> <p>a) Formas planas y espaciales.</p> <p>b) Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>c) Lados, ángulos y vértices.</p> <p>d) Composición y descomposición de polígonos.</p> <p>e) Clasificación de polígonos.</p> <p>f) Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.</p> <p>g) Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.</p> <p>h) Clasificación de los paralelepípedos.</p> <p>i) La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro.</p> <p>j) Trazado de circunferencias con el compás.</p> <p>k) El perímetro de polígonos regulares e irregulares.</p> <p>l) Iniciación al concepto de área.</p> <p>m) La medida del área de cuadrados y rectángulos mediante conteo de unidades cuadradas.</p> <p>n) Sumar y restar 9 a números de dos cifras.</p> <p>o) Utilización del tanteo, mediante ensayo-error, en la resolución de problemas.</p> <p>UNIDAD 8</p> <p>a) Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.</p> <p>b) Partes de una fracción.</p> <p>c) Lectura y representación de fracciones</p>	<p>problemas «Organizo los datos».</p> <p>UNIDAD 11</p> <p>a) La medida de capacidad: el litro, múltiplos y submúltiplos.</p> <p>b) La medida de masa: el gramo, múltiplos y submúltiplos.</p> <p>c) Expresión en forma simple de una medida de capacidad o de masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>d) Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.</p> <p>e) Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida de capacidad o masa.</p> <p>f) Suma y resta de medidas de capacidad y masa.</p> <p>g) Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando medidas de capacidad o masa.</p> <p>h) Suma y resta 99 a números de tres cifras utilizando una estrategia de cálculo mental.</p> <p>i) Practica la estrategia de resolución de problemas «Identifico el dato que falta».</p> <p>UNIDAD 12</p> <p>a) Cuerpos geométricos y elementos básicos: caras, vértices y aristas.</p> <p>b) Reconocimiento de prismas, pirámides, cilindros y esferas.</p>
--	--	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>h) Identificación y distinción entre sucesos seguros, posibles e imposibles.</p> <p>i) Cálculo mental: sumar y restar una centena completa a un número de tres cifras.</p> <p>j) Estrategia de solución de problemas: «elijo la solución correcta».</p>	<p>sencillas.</p> <p>d) Ordenación de fracciones sencillas.</p> <p>e) Números decimales hasta la décima.</p> <p>f) Fracción decimal y número decimal.</p> <p>g) Ordenación de números decimales hasta la décima.</p> <p>h) Operaciones con números decimales: suma y resta.</p> <p>i) Cálculo mental: sumar y restar 19 a números de dos cifras.</p> <p>j) Estrategias de resolución de problemas: «Hago un dibujo o un esquema».</p>	<p>c) Clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</p> <p>d) Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p> <p>e) Cálculo mental: sumar y restar 101 a números de tres cifras.</p> <p>f) Estrategias de resolución de problemas: «Planteo una pregunta intermedia».</p>
--	---	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
UNIDAD 1 a) Cómo es nuestro cuerpo por fuera. b) La función de nutrición en el ser humano (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	UNIDAD 3 a) Los seres vivos: funciones vitales y clasificación. Seres vivos acuáticos y terrestres. b) Características generales de los animales. Criterios y distintas clasificaciones de animales:	UNIDAD 5 a) La materia, propiedades y estados. b) La materia cambia: los cambios de estado y las combustiones. c) Identificación y separación de mezclas.

- c) La función de relación en el ser humano (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
- d) La función de reproducción en el ser humano (aparato reproductor).
- e) Los cambios corporales en las diferentes etapas de la vida.
- f) Elaboración de informes sencillos sobre cómo es nuestro cuerpo, integrando informaciones diversas y utilizando una búsqueda guiada de información en Internet u otras fuentes y empleando el tratamiento de textos.
- g) El desarrollo personal: conocimiento de los sentimientos propios y ajenos, y respeto ante las diferencias individuales.
- h) Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.
- i) Técnicas de estudio y trabajo.

UNIDAD 2

- a) La salud y la enfermedad.
- b) Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada.
- c) Identificación de hábitos saludables.
- d) Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- e) Planificación de proyectos y presentación de informes.
- f) El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades

- por su alimentación, por su esqueleto y por su desarrollo embrionario.
- c) Los animales: vertebrados e invertebrados.
- d) Partes y funciones de las plantas.
- e) Clasificación de las plantas: según sus tallos (hierbas, arbustos y árboles) y según su reproducción (plantas con semillas y plantas sin semillas).
- f) Observación directa e indirecta de animales y plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- g) Elaboración de informes sencillos sobre animales y plantas, integrando informaciones diversas y utilizando búsqueda guiada de información en Internet u otras fuentes y empleando el tratamiento de textos.
- h) El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.

UNIDAD 4

- a) Los medios y los seres vivos que habitan en ellos.
- b) Los ecosistemas y las relaciones alimentarias.
- c) Estudio de un medio natural próximo.
- d) Utilización de los recursos naturales.
- e) Algunas causas de la alteración del medio natural.
- f) Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas de cuidado y respeto, frente al

- d) Clasificación de materiales.
- e) Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.
- f) Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- g) La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- h) El uso responsable de la materia y de la energía.
- i) El ahorro energético y la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
- j) Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- k) Planificación de proyectos y presentación de informes.
- l) El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.

UNIDAD 6

- a) Qué es y cómo funciona una máquina.
- b) La importancia de leer un manual de uso antes de utilizar una máquina.
- c) Identificación de máquinas simples y su funcionamiento.

<p>colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.</p>	<p>cuidado de la naturaleza. g) Planificación y presentación de informes utilizando diversas fuentes y medios TIC. h) El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.</p>	<p>d) Las máquinas compuestas y algunos operadores mecánicos. e) La evolución de las máquinas a lo largo de la historia. f) Las máquinas actuales que mejoran las condiciones de vida en el trabajo, en el hogar, en la comunicación... g) Planificación y construcción de una máquina sencilla y presentación de informes en papel o en soporte digital. h) El uso de las TIC de forma correcta. i) El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual y la resolución de conflictos.</p>
---	---	--

CIENCIAS SOCIALES		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos y sus consecuencias. La capas de la Tierra: características básicas. La Luna y sus fases.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Globos terráqueos y</p>	<p>UNIDAD 3</p> <p>Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Las edades de la historia. Las fuentes de la historia y su clasificación. Cambios en una localidad a lo largo de la historia. Nuestro patrimonio.</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>La familia. Estructuras familiares. La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>UNIDAD 6</p>

<p>planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. La Cartografía. Planos y mapas. Elementos y tipos de mapas.</p> <p>UNIDAD 2</p> <p>El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España a diferentes escalas. El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Características y diferencias. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje. El ser humano y el medio natural: Uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</p>	<p>El tiempo histórico y su medida. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. Las actividades económicas en los tres sectores de producción El sector servicios. La producción de bienes y servicios: El comercio y turismo. La población en el territorio. Criterios de clasificación. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. La población según la estructura profesional: población activa y población no activa. El transporte y las comunicaciones. Educación vial.</p>	<p>El Neolítico y la Edad de los Metales. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria.</p>
--	---	---

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1 El puntillismo. Elaboración de paisajes puntillistas con diferentes materiales.</p> <p>UNIDAD 2 La abstracción. Jackson Pollock. Elaboración de obras abstractas con distintas técnicas.</p> <p>UNIDAD 3 Decoración navideña</p>	<p>UNIDAD 4 Piet Mondrian. Elaboración de una obra conjunta con la técnica de Mondrian.</p> <p>UNIDAD 5 El bodegón. Elaboración de bodegones con distintas técnicas.</p>	<p>UNIDAD 6 La geometría en el arte árabe español. Elaboración de cenefas. La simetría Los mosaicos</p> <p>UNIDAD 7 La pintura rupestre.</p>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1º TRIMESTRE	<p>BLOQUE 1 Nos conocemos Las emociones La creatividad</p> <p>BLOQUE 2 La resiliencia</p>
---------------------	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>El autocontrol La responsabilidad La iniciativa</p> <p>BLOQUE 3 Los derechos de la infancia La igualdad</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>BLOQUE 4 La comunicación con los demás El lenguaje verbal El lenguaje no verbal</p> <p>BLOQUE 5 El diálogo Respetar las opiniones Escuchar con atención</p> <p>BLOQUE 6 La empatía Respetar y valorar las diferencias Actuamos de manera diferente</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>BLOQUE 7 El trabajo en equipo La interdependencia positiva La solidaridad con el grupo</p> <p>BLOQUE 8 La amistad Aprender a convivir Resolución de conflictos</p>

BLOQUE 9

La solidaridad
El cuidado del medio ambiente
Nuestra sociedad

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollar la iniciativa personal, mediante la escritura de un tema/redacción.

Escribir oraciones cada vez más complejas para mejorar la expresión escrita.

Escribir sin faltas de ortografía para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Escribir textos dirigidos, sin repeticiones, planificándolo y revisándolo, para mejorar la expresión escrita.

Escribir con los signos de puntuación correctos para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Emplear correctamente las formas verbales al hablar y al escribir para mejorar la comunicación con los demás.

Utilizar correctamente los adjetivos con el fin de mejorar la expresión oral y escrita.

Lograr una comunicación oral y escrita eficaz, evitando las interferencias con la lengua italiana

Hablar en público.

Exponer oralmente en clase los trabajos con el fin de mejorar la expresión oral.

Interpretar un anuncio publicitario con el fin de manejar la información en situaciones concretas y significativas para la vida.

Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir, con la concordancia correcta entre sujeto y predicado.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

Desarrollar el vocabulario matemático.

Desarrollar la expresión oral al razonar y explicar cada alumno oralmente cómo resuelve actividades y problemas en la pizarra.

Desarrollar la expresión escrita redactando problemas que se resuelvan con operaciones previamente dadas.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al razonar, resolver problemas, enigmas matemáticos y actividades relacionados con la vida real.

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Extraer datos de un texto y organizar la información de forma esquemática.

Enunciar problemas a partir de operaciones dadas. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Utilizar cuantificadores y números.

Automatismo de operaciones con exactitud y por aproximación.

Utilizar gráficos y tablas.

Utilizar figuras y cuerpos geométricos

Utilizar unidades, múltiplos y submúltiplos.

Identificar y resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana.

Explicar, razonar y argumentar basándose en la reflexión, la comprensión, generalización, etc.

Revisar los procesos empleados y resultados obtenidos.

Tener una disposición favorable, seguridad, confianza, y gusto por la certeza y el razonamiento ante situaciones que contienen soporte matemático.

Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios.

Usar el registro de lenguaje adecuado para interactuar con el entorno en diferentes tipos de situaciones comunicativas.

Desarrollar la espacialidad.

Hacer representaciones gráficas.

Analizar los elementos del entorno físico y los cambios introducidos por el ser humano, con la problemática que esto conlleva.

Conocer el propio cuerpo y de otros seres vivos para mejorar la salud propia y las condiciones de vida de todos.

Conocer los avances históricos y reflexión crítica sobre los mismos.

Analizar los problemas de la sociedad actual y búsqueda de soluciones.

Conocer el territorio y la sociedad española, análisis de sus problemas y reflexión sobre posibles soluciones.

Reconocer y representar figuras geométricas presentes en la arquitectura, diseño, mobiliario, objetos cotidianos, espacio natural.

Utilizar referentes para organizar la obra artística en el espacio.

Competencia digital

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Buscar, obtener, procesar y comunicar informaciones sencillas obtenidas a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Utilizar técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según la fuente y el soporte.

Iniciarse en el uso de destrezas de razonamiento para organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información.
Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para mejorar en lengua.
Utilizar la calculadora. Tratar la información para el desarrollo del lenguaje gráfico.
Iniciarse en la búsqueda, selección y tratamiento de información para realizar investigaciones sobre temas relacionados con el área.
Realizar ejercicios y actividades online.
Acercarse a la creación de producción artística y al análisis de la imagen y de los mensajes que ésta transmite.
Usar la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales.
Buscar información sobre manifestaciones artísticas referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos para su conocimiento y disfrute.

Aprender a aprender

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Verbalizar los procesos de reflexión.
Tomar conciencia de los conocimientos adquiridos.
Iniciarse a la elaboración de subrayado, esquemas y resúmenes.
Incidir sobre la autonomía ante las distintas formas de resolver un problema y la perseverancia para llegar a la solución del mismo.
Tomar conciencia de lo que se sabe y lo que no.
Elaboración de subrayado, esquemas, etc. Iniciarse en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.
Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el Área.
Experimentar con técnicas y materiales.
Exploración sensorial de texturas, formas o espacios.
Utilizar procesos plásticos para utilizarlos en situaciones diferentes.
Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.
Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.
Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.

Competencias sociales y cívicas

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Preguntar y decir normas de manera adecuada con el fin de hablar bien en público y desarrollar la competencia social y ciudadana.
Hablar en público.

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.
Resolver de problemas y actividades integradas en grupo, aportando soluciones y puntos de vista distintos.
Analizar de conflictos sociales, problemas ambientales y propuesta de soluciones. Conocer la organización social de los municipios y los mecanismos de participación ciudadana.
Colaborar, respetar las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.
Seguir normas e instrucciones.
Aplicar técnicas concretas.
Utilización de espacios de manera apropiada.
Cooperación, asunción de responsabilidades y compromiso con los demás.
Poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento en la interpretación y creación en equipo con la necesaria exigencia.
Sentimiento de satisfacción por el producto fruto del esfuerzo común.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje, tanto el oral como el escrito, como instrumento de comunicación y desarrollar la iniciativa personal.
Hablar en público.
Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.
Desarrollar la iniciativa personal mediante la escritura y para mejorar la expresión escrita.
Planificación, elección de estrategias y análisis de los resultados en la resolución de problemas.
Confiar en la propia capacidad para resolver situaciones de la vida cotidiana.
Buscar información sobre temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.
Mejorar las condiciones de vida desde un mejor conocimiento de uno mismo.
Planificar de forma autónoma y creativa de las actividades de ocio.
Planificación previa desde la exploración inicial hasta el producto final.
Explorar e indagar en los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos.
Elegir recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto.
Revisar de forma constante de lo hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.
Poner en marcha de iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas para fomentar la creatividad.
Fomentar de la flexibilidad al dar diferentes respuestas ante un mismo proceso.

Conciencia y expresiones culturales

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Crear textos de diferentes temáticas y formatos.

Utilizar la escritura como medio de expresión artística y cultural.

Conocer curiosidades de la historia de la matemática.

Conocer las manifestaciones culturales en la Prehistoria.

Valorar el patrimonio histórico y cultural.

Reconocimiento, respeto y valoración diversidad cultural.

Percibir y comprender del mundo que nos rodea.

Representar de una idea de forma personal valiéndose de los recursos del lenguaje plástico. Promover de la iniciativa, imaginación y creatividad.

Utilizar de las técnicas y recursos propios de los códigos artísticos.

Ampliar las posibilidades de expresión y comunicación con los demás.

Acercarse a diversas manifestaciones culturales y artísticas y valoración de las mismas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p>Relata acontecimientos. Relata de forma clara y ordenada cómo se han producido hechos o sucesos concretos especificando claramente qué ha ocurrido, dónde y cuándo. Narra de forma clara y ordenada cómo se han producido hechos o sucesos</p>	<p>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). Utiliza estrategias heurísticas y</p>	<p>Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y</p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. Consulta y utiliza documentos escritos,</p>	<p>Clasifica e identifica los colores primarios y secundarios y los emplea en sus producciones artísticas. Diferencia los colores que forman parte de cada grupo: cálidos y fríos identificando lo que transmite cada uno.</p>

<p>relacionados con alguna experiencia personal. Inventa y modifica historias. Relata oralmente un cuento con claridad estructurando su narración en <i>planteamiento</i>, <i>nudo</i> y <i>desenlace</i>. Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas. Emplea argumentos adecuados a su edad para explicar por qué son importantes el agua y los ríos para los seres humanos y los animales. Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas. Habla mirando al público. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición. Escucha un texto oral, reconoce el tema e identifica algunos detalles de su contenido con ayuda de un cuestionario.</p>	<p>procesos de razonamiento en la resolución de problemas. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. Realiza estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. Identifica e interpreta datos y mensajes de texto numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su</p>	<p>recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que le rodean.</p>	<p>imágenes y gráficos. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera). Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC. Realiza experiencias</p>	<p>Representa texturas en un papel utilizando diferentes técnicas: el rayado, el cruzado y el degradado. Conoce el tema y género de obras plásticas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre. Dibuja partes de la cara representando diferentes emociones y explica cómo intervienen los gestos en las expresiones. Organiza su propio proceso de trabajo decidiendo los materiales, técnicas y procedimientos que más se adecúan al objetivo final. Conoce la importancia de tener en cuenta la disposición del papel (vertical u horizontal) para utilizar la técnica del encajado al dibujar un bodegón. Traza líneas que se unen en la lejanía para representar el espacio y</p>
--	--	---	---	--

<p>Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas. Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario. Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos, respetando la entonación, las pausas y la modulación de la voz, manteniendo su coherencia y estructura. Memoriza poemas adecuados</p>	<p>idoneidad y los errores que se producen. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos</p>	<p>Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. Utiliza la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos. Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas. Conoce la forma de actuar tras un accidente y en situaciones de emergencia diversas. Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar. Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.</p>	<p>sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel de forma individual y en equipo. Conoce los aparatos implicados en las funciones de relación (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso), nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).</p>	<p>dar sensación de profundidad en un dibujo que es plano. Interpreta y reproduce un cuadro famoso utilizando la técnica del rayado de líneas con lápices. Dibuja un eje y traza puntos sobre un papel cuadriculado para obtener una referencia y completar una figura simétrica con efecto espejo. Utiliza diferentes tonos de un color para iluminar u oscurecer las zonas de un dibujo monocromático jugando con las luces y las sombras. Elabora dibujos simétricos con respecto a un eje para guardar el equilibrio estético y obtener una proporción idéntica. Los diferentes planos de una obra. Figura y fondo. La figura humana en movimiento: esquemas. Utiliza la regla y el compás para elaborar</p>
--	---	--	---	--

<p>a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo con objeto de facilitar su comprensión. Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (cuerpo, movimiento y voz). Transmite un mensaje completo con gestos y dramatiza una escena recurriendo a la mímica. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su</p>	<p>numéricos, geométricos o funcionales. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los</p>	<p>Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios. Conoce las medidas de prevención y autoprotección ante emergencias y catástrofes. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias. Conoce el sistema público de protección civil. Interpreta los signos convencionales que aparecen en un mapa. Identifica y utiliza mapas de distintas escalas. Dibuja planos sencillos con distintas escalas. Localiza en el mapa político de Europa los distintos países y conoce sus capitales. Localiza en el mapa físico de Europa los mares, ríos y cordilleras más importantes. Identifica algunos países, ciudades, ríos y cordilleras de países no europeos. Localiza en un mapa de España las principales cordilleras y montañas. Localiza en un mapa de España los ríos más</p>	<p>Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan. Describe las principales características del aparato digestivo. Identifica y localiza los órganos que lo constituyen (boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso). Reconoce la importancia de una alimentación sana. Conoce los principios de una dieta equilibrada. Observa e identifica las características de los distintos grupos de plantas. Hace uso de la lupa en los diferentes trabajos que realiza. Utiliza guías para observar las características y formas de vida de diferentes tipos de animales y plantas. Utiliza los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para el estudio de animales y plantas. Comunica de manera oral y escrita los resultados de los</p>	<p>con más precisión sus reproducciones artísticas valorando el cuidado del material. Muestra creatividad en sus producciones. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Muestra una actitud positiva hacia el trabajo propio y de sus compañeros. Se muestra atento en clase. Se esfuerza en la realización y limpieza de sus trabajos.</p>
--	---	--	--	--

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>contenido. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura. Escribe cartas a amigos y familiares. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos. Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales. Compone textos narrativos. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada.</p>	<p>procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la</p>	<p>importantes. Identifica su lugar de nacimiento y desembocadura, así como sus afluentes principales. Conoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. Establece la relación entre años y siglos. Utiliza los números romanos para indicar los siglos. Conoce las convenciones de datación del tiempo histórico (a.C, d.C, edad y período). Conoce diferentes técnicas para localizar, en el tiempo y en el espacio, hechos del pasado. Reconoce las técnicas de trabajo del arqueólogo. Reconoce la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar. Identifica el periodo y sus características. Reconoce el arte rupestre. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros. Muestra una actitud positiva hacia el conocimiento y el</p>	<p>trabajos realizados. Elabora fichas y cuadernos de campo. Conoce y respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Observa las propiedades de sólidos, líquidos y gases. Identifica el agua en los tres estados. Explica el efecto del calor sobre diferentes materiales. Distingue conductores y aislantes. Realiza algunas mezclas y explica sus características. Describe alguna máquina y aparato de la vida cotidiana explicando sus componentes, funcionamiento y utilidad. Identifica la importancia de la invención de la máquina de vapor y del telégrafo. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros. Muestra una actitud positiva hacia el conocimiento y el</p>	
---	---	---	---	--

<p>Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado. Establece concordancias de género y número al expresarse. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras. Aplica correctamente las</p>	<p>información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 10.000. Identifica el significado y el valor posicional de las cifras en números naturales menores que 10.000 y establece equivalencias entre millares, centenas, decenas y unidades. Descompone en forma aditiva y aditivo-multiplicativa, números menores que 10.000, atendiendo al valor de posición de sus cifras. Intercala números naturales entre otros números dados. Ordena números naturales menores que 10.000, utilizando los signos "<" y ">". Utiliza los veinte primeros números ordinales. Construye series numéricas de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número; y de cadencias 5, 25 y 50, a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50 respectivamente, tanto</p>	<p>aprendizaje.</p>	<p>aprendizaje.</p>	
---	---	---------------------	---------------------	--

<p>reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.</p> <p>Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.</p> <p>Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.</p> <p>Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.</p> <p>Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.</p> <p>Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.</p> <p>Compone textos breves con una intencionalidad literaria expresa.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Muestra una actitud positiva</p>	<p>ascendentes como descendentes.</p> <p>Realiza sumas y restas con sumandos de hasta cuatro cifras.</p> <p>Resuelve problemas de una o dos operaciones de suma y resta.</p> <p>Expresa una multiplicación dada, como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Asocia la operación de la división con repartos equitativos (repartir).</p> <p>Utiliza los términos propios de las operaciones aritméticas: factores, multiplicando, multiplicador, producto, dividendo, divisor, cociente y resto e identifica los números que designan.</p> <p>Completa productos y divisiones.</p> <p>Automatiza un algoritmo para multiplicar (multiplicando de hasta tres cifras y multiplicador de hasta dos cifras).</p> <p>Automatiza un algoritmo para efectuar la división entera de un número de hasta seis cifras por otro de una cifra.</p> <p>Calcula la mitad, la tercera parte y la cuarta parte de</p>			
--	--	--	--	--

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>hacia la lengua castellana en general y se esfuerza en su expresión. Se expresa adecuadamente. Usa adecuadamente sin interferencias los verbos SER/ESTAR/HABER. Usa adecuadamente sin interferencias las preposiciones A/EN/DE. Usa adecuadamente sin interferencias expresiones de la vida cotidiana. Se dirige al profesor en lengua castellana. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros. Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos. Cuida sus producciones (orden y limpieza). Es responsable de sus tareas.</p>	<p>números pares, múltiplos de 3 y múltiplos de 4, respectivamente. Suma mentalmente tres números de una cifra, dados al dictado. Suma y resta mentalmente a un número de de dos o de tres cifras otro de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100. Multiplica mentalmente entre sí números de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100. Efectúa divisiones sencillas entre múltiplos de 10. Comprende el significado de una fracción propia (menor que la unidad) y conoce la denominación de sus términos (numerador y denominador). Identifica el símbolo de la división (:) con el de la raya de fracción, escribiendo la mitad, tercera, cuarta o quinta parte de un número. Establece las equivalencias básicas entre euros y céntimos. Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias entre las</p>			
--	---	--	--	--

	<p>monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 céntimos y un euro. Ordena una lista dada de precios con o sin céntimos. Reconoce el metro, sus múltiplos (hectómetro y kilómetro) y sus submúltiplos (centímetro y milímetro), como unidades para medir longitudes o distancias. Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, así como sus abreviaturas (km, hm, m, cm y mm). Reconoce el kilogramo (kg) y el gramo (gr) como unidades para medir el peso de los objetos y es capaz de utilizar la relación que hay entre ellos. Utiliza otras medidas de peso como 1/2 kg, 1/4 kg, 3/4 kg y conoce su expresión en gramos. Reconoce las monedas y billetes de curso legal en la Unión Europea, así como las respectivas equivalencias. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta los céntimos. Distingue las posiciones</p>			
--	---	--	--	--

	<p>relativas de rectas en el plano: paralelas y secantes (perpendiculares y oblicuas). Utiliza el concepto de perímetro de un polígono y es capaz de calcularlo en casos sencillos. Traza con el compás circunferencias de centro y radio determinados. Muestra actitudes adecuadas para la realización el trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada. Muestra confianza en sus propias capacidades. Supera y acepta las dificultades existentes en la resolución de situaciones desconocidas.</p>			
--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en grupo.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. Pruebas escritas Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos. Actitudes: Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS:80% -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES:20%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 60% BLOQUE B: ASPECTOSACTITUDINALES:40%

METODOLOGÍA

LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta,

silenciosa...).

Semanalmente se trabajará específicamente la expresión escrita partiendo de un guión elaborado en común. Portfolio.

Semanalmente habrá una sesión dedicada a la expresión oral.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

Atención prioritaria a las interferencias con la lengua italiana.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”. Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticar los conocimientos previos que posee.

Conectar e integrar los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Crear situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciar un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertar una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurar que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del dialogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros del alumno.
Guías didácticas del profesor.
Fichas de refuerzo.
Fichas de ampliación.
Recursos para la evaluación.
Biblioteca de aula y de centro.
Fichas de seguimiento de lecturas
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
Ordenadores del aula de informática.
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.
Blog de la clase.
Material manipulable

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.
Agenda.
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes asignaturas.
Cuaderno de vocabulario.
Portfolios.
Estuche con diversos materiales.

PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

Recomendaciones lectoras.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Recitación de textos poéticos.

Lectura de textos en diferentes formatos.

Escucha y comprensión de los cuentos.

Lectura conjunta de libros una sesión a la semana. Trabajo sobre los textos leídos.

El lectómetro.

Biblioteca del centro

Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

EL LECTÓMETRO

Desde el aula se fomentará la lectura y para ello potenciaremos el uso de la biblioteca de aula y del centro. Estos libros se podrán leer en clase o en casa. Se harán fichas sencillas de los libros leídos y recomendaciones a los compañeros. Todo ello quedará registrado en el lectómetro.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

SOMOS ESCRITORES

A través de la elaboración de textos escritos semanalmente que quedarán recogidos en un libro personal junto con los textos elaborados también en italiano.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

EXPERIMENTANDO

Dentro de las unidades temáticas trabajadas en Ciencias Naturales se desarrollarán, a ser posible en los laboratorios o en caso contrario en el aula, pequeños proyectos de trabajo que contribuirán a la adquisición y consolidación de los contenidos trabajados

Desarrollará principalmente las Competencias básicas en Ciencia y Tecnología.

JUGANDO CON EL ORDENADOR

El alumnado aprenderá conceptos básicos de informática, tanto de hardware como de software, que se aprovecharán para el aprendizaje de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Plástica, potenciando igualmente el desarrollo de la Competencia Digital.

Se desarrollará principalmente a través de una sesión semanal en el aula de informática. También se acudirá al aula de informática en otras para trabajos concretos en las distintas áreas. Igualmente se transmitirán conocimientos informáticos en el aula de 2º de Primaria, principalmente usando el ordenador y la pizarra digital que allí se encuentran. Pondremos también en marcha un blog de la clase.

SOMOS UN EQUIPO

En colaboración con el Departamento de Orientación, pondremos en marcha un proyecto de educación emocional para mejorar la cohesión del grupo, el autoconcepto y las relaciones personales.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

PROYECTO SOLIDARIO:

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.

Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

CLASSDOJO

Pondremos en marcha en la clase la aplicación CLASSDOJO como instrumento para modificación de conductas y seguimiento de las mismas por parte de las familias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

- Visita a Bomarzo y el lago de Vico
- 12 de octubre: conmemoración de la fiesta nacional dedicada a la región de Murcia
- Teatro: I cavalieri della tavola gioconda
- 6 de diciembre: día de la Constitución
- Mercadillo solidario con AMAL FOR EDUCATION
- Halloween
- Festival de Navidad

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Carnaval
- Almuerzo solidario
- Visita al orto botánico
- Visita al castillo de Santa Severa



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

- Teatro en inglés

TERCER TRIMESTRE:

- Día del Liceo
- Actividades deportivas en Villa Pamphili
- Campo-scuola
- Visita al "Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini"

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.