



**Liceo Español "Cervantes"**

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



## **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**2º DE PRIMARIA  
CURSO 2019/2020**

TUTORA: ESPERANZA TREMOSA RUIZ



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

### INDICE

1. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
2. COMPETENCIAS CLAVE.
3. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
5. CRITERIOS DE CALIFICACION.
6. DECISIONES METODOLOGICAS.
7. RECURSOS DIDACTICOS.
8. MATERIALES DEL ALUMNADO.
9. PLAN LECTOR.
10. PROYECTOS DE CLASE.
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR AREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1</b></p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación verbal. Comprensión el sentido global de un texto oral. Expresión y reproducción de textos orales de distintas tipologías. Comprensión de los conceptos de letra, sílaba, palabra y oración y su relación. Reconocer textos literarios como fuente de comunicación y juego: canciones. Uso de estrategias de comprensión lectora. Reconocer las letras del abecedario y ordenar alfabéticamente. Aplicar las normas ortográficas del punto y la mayúscula. Creación de textos utilizando el lenguaje y no verbal con intención informativa o publicitaria. Producción de textos de distintas tipologías: refranes. Desarrollo del plan lector. Desarrollo del plan de escritura..</p>	<p><b>UNIDAD 5</b></p> <p>Comprensión textos orales de tipo expositivo procedentes de los medios de comunicación: un programa de radio. Producción de textos orales de diverso tipo: expositivo, descriptivo. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: los adjetivos calificativos. Audición y lectura de textos narrativos: fábula. Modelaje lector. Lectura comprensiva de textos narrativos: fábula. Textos propios de la tradición literaria: fábula. Adquisición de vocabulario: onomatopeyas. Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con za, zo, zu, ce, ci. Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Producción de textos a partir de modelos: la descripción. Medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje: el reportaje.</p>	<p><b>UNIDAD 9</b></p> <p>Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación: el blog. Medios de comunicación social como instrumentos de aprendizaje (el blog). Producción de textos orales de distinto tipo: expresión y descripción de emociones. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el pronombre. Audición y lectura guiada de textos narrativos (leyenda): modelaje lector. Lectura comprensiva de textos narrativos: la leyenda. Textos propios de la tradición literaria (leyenda). Ampliación del vocabulario (campos semánticos) Aplicación de las normas ortográficas</p>

**UNIDAD 2**

Escucha y reproducción de textos orales que estimulen la curiosidad e imaginación del alumnado: la entrevista radiofónica.  
 Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: la anécdota.  
 Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.  
 La sílaba.  
 Audición y lectura guiada de textos narrativos (carta) e instructivos (receta de cocina).  
 Modelaje lector.  
 Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita. Método de lectoescritura.  
 Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora (lectura comprensiva).  
 Adquisición de vocabulario: palabras sinónimas.  
 Recursos gráficos de la comunicación escrita.  
 Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: el guion.  
 Caligrafía y dictado.  
 Producción de textos según su intención y tipología: textos expositivos de la vida cotidiana (la lista de la compra y la nota).  
 Producción escrita de una receta de la Comunidad Murciana.  
 Plan lector.  
 Plan de escritura.

Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.  
 Escucha y reproducción de textos.  
 Uso de los verbos SER/HABER (interferencias).

**UNIDAD 6**

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en encuestas.  
 Estrategias de interacción oral: escuchar, recoger datos, preguntar y participar.  
 Reconocimiento de las distintas clases de palabras: determinantes posesivos y numerales.  
 Audición y lectura guiada de textos narrativos: cómic. Modelaje lector.  
 Estrategias para la comprensión de textos escritos.  
 Adquisición de vocabulario: aumentativos y diminutivos.  
 Aplicación de las normas ortográficas elementales: ga, go, gu; gue, gui; güe, güi.  
 Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: narración de una noticia.  
 Medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje: noticia.  
 Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la producción de textos: la noticia.  
 Escucha y reproducción de textos orales breves que estimulen la curiosidad e imaginación: adivinanzas.  
 Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.  
 Desarrollo del plan lector.

elementales: por qué y porque.  
 Estrategias para la producción de textos a partir de modelos (mensajes con diferentes códigos escritos).  
 Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.  
 Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.  
 Plan lector.  
 Plan de escritura.  
 Contenidos derivados del tema elegido para el Día del Liceo..

**UNIDAD 10**

Audición y comprensión de un poema breve.  
 Producción de textos orales de distinto tipo: descripción de personas o personajes, biografía.  
 Reconocimiento de las distintas clases de oraciones según la intención del emisor: enunciativas: afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.  
 Audición y lectura guiada de textos narrativos: microrrelatos. Modelaje lector.  
 Ampliación del vocabulario: formación de palabras.  
 Utilización de los signos de puntuación: la coma.  
 Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: descripción de personas o personajes.  
 Textos propios de la tradición literaria: poemas

Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.

### UNIDAD 3

Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.  
Expresión y producción de textos orales.  
Participar en situaciones comunicativas.  
Reconocimiento del nombre y sus clases.  
Lectura y comprensión de diferentes textos: el poema.  
Identificación de palabras antónimas.  
Aplicación de las normas ortográficas elementales y los signos de puntuación.  
Caligrafía y dictado.  
Comprensión y creación de textos argumentativos.  
Codificación y descodificación de textos discontinuos con imágenes: jeroglífico.  
Llevar a cabo el plan lector.  
Llevar a cabo el plan de escritura.  
Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.

### UNIDAD 4

Audición y reproducción de textos propios de la tradición oral como fuente de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje, que estimulen el interés del niño y de la niña: la canción tradicional.  
Utilización de recursos extralingüísticos en la

Desarrollo del plan de escritura.  
Uso de las preposiciones A/EN/DE (interferencias).  
Contenidos derivados del tema elegido para Carnaval.

### UNIDAD 7

Audición y comprensión textos orales de tipo instructivo: itinerario.  
Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en coloquios o debates.  
Estrategias de interacción oral: escuchar, preguntar, responder a preguntas y participar.  
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: determinantes demostrativos.  
Audición y lectura guiada de textos instructivos: itinerario. Modelaje lector.  
Estrategias para la comprensión de textos escritos.  
Ampliación del vocabulario: familia de palabras.  
Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras conga, go, gu; gue, gui; güe, güi.  
Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: texto descriptivo.  
Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita: el folleto.  
Reconocimiento del abecedario y formación de palabras.  
Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.

y microrrelatos.  
Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.  
Producción de textos según la intención y tipología: textos expositivos.  
Desarrollo del plan lector.  
Desarrollo del plan de escritura.

Uso de los verbos IR/VENIR.

### UNIDAD 11

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.  
Audición y comprensión de textos orales de distinto tipo: la entrevista.  
Producción de textos orales de distinto tipo: la expresión de los gustos, preferencias, pensamientos, deseos, sentimientos, etc.  
Sujeto y predicado en textos y oraciones.  
Audición y lectura guiada de textos poéticos: modelaje lector.  
Estrategias para la comprensión de textos escritos.  
Textos propios de la tradición literaria: la poesía.  
Memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.  
Ampliación del vocabulario: frases hechas.  
Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con mp y mb.  
Estrategias para la producción de textos a

<p>comunicación oral. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso, y respondiendo a preguntas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el artículo determinado y el artículo indeterminado. Género y concordancia. Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva). Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Adquisición de vocabulario: palabras polisémicas. Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: contraste ortográfico ca, co, cu / que, qui. Caligrafía y dictado. Producción de textos según su intención y tipología usando las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje: la poesía (pareados). Plan lector.</p>	<p>Desarrollo del plan lector. Desarrollo del plan de escritura. Uso de los verbos SER/HABER (interferencias).</p> <p><b>UNIDAD 8</b> Comprensión de textos orales de tipo instructivo: las normas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en un debate. Estrategias de interacción oral: escuchar, preguntar, hacer y responder a preguntas y participar. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el verbo y sus tiempos. Audición y lectura guiada de textos narrativos: el diario. Modelaje lector. Lectura comprensiva de textos narrativos propios de la tradición literaria: el diario. Adquisición de vocabulario: palabras compuestas. Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras terminadas en -d y -z. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: instrucciones y normas. Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Desarrollo del plan lector. Desarrollo del plan de escritura. Uso de las preposiciones A/EN/DE (interferencias).</p>	<p>partir de modelos: la invitación y la línea de la vida. Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Plan lector. Plan de escritura. Uso de los verbos IR/VENIR.</p> <p><b>UNIDAD 12</b> Audición y comprensión de textos orales narrativos: anécdotas. Narración de experiencias personales: contar anécdotas. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España. Audición y lectura guiada de textos teatrales. Modelaje lector. Lectura comprensiva de textos narrativos dialogados: el teatro. Dramatización de textos teatrales adaptados. Adquisición de vocabulario: uso del diccionario. Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con r y rr. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: poema. Memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Textos propios de la tradición literaria: el poema y el texto teatral. Desarrollo del plan lector.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Plan de escritura. Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.</p>		<p>Desarrollo del plan de escritura.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------

<b>MATEMATICAS</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1</b> Números hasta el 99: valor, grafía, representación, orden, comparación, composición, descomposición y aproximación. La suma y sus términos. La resta y sus términos. Estrategias de cálculo mental: sumar 10 a números de dos cifras. Relaciones espaciales: delante-detrás, arriba-abajo y derecha-izquierda, recorridos en una cuadrícula. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando y restar quitando. Resolución de problemas de manera oral: estimar y calcular cantidades. Pensamiento lógico-matemático: clasificación con</p>	<p><b>UNIDAD 5</b> Números hasta el 599: representación, ordenación, composición y descomposición. Suma y resta en horizontal. La prueba de la resta. Estrategias de cálculo mental: sumar 5 a números de dos cifras. Tipos de líneas: rectas, curvas abiertas, curvas cerradas, poligonales abiertas, poligonales cerradas y mixtas. Simetría. Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen, restar comparando: más que, menos que. Resolución de problemas de manera oral: Comprensión del texto en situaciones de comparación.</p>	<p><b>UNIDAD 9</b> La recta numérica. Aproximación de números a la centena. Repaso de operaciones: relación entre tres números. Las tablas del 5 y del 10. Estrategias de cálculo mental: sumar centenas completas a números de tres cifras. El metro, el centímetro y el kilómetro. Gráficos de barras. Resolución de problemas: inventar un problema a partir de una imagen. Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: identificar la expresión que calcula el perímetro de figuras planas. Pensamiento lógico-matemático: clasificación:</p>

<p>un atributo.</p> <p><b>UNIDAD 2</b> El número 100. La centena. Números hasta el 199: composición y descomposición. La suma de números de tres cifras. La resta de números de tres cifras. Estrategias de cálculo mental: restar 10 a números de dos cifras. Medir el tiempo: los días de la semana, los meses del año. El calendario. La fecha. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando y restar quitando. Resolución de problemas de manera oral: El todo y las partes. Completar al 100 para calcular lo que falta. Pensamiento lógico-matemático: Seguir un patrón: centenas completas.</p> <p><b>UNIDAD 3</b> Números hasta el 199: representación, ordenación, composición y descomposición. La suma con llevadas. La resta con llevadas de números de dos cifras. Estrategias de cálculo mental: sumar decenas completas a números de dos cifras. Medir el tiempo: el reloj de agujas. La hora en punto, y media, y cuarto, y menos cuarto. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar</p>	<p>Pensamiento lógico-matemático: Clasificación</p> <p><b>UNIDAD 6</b> Números hasta el 799: representación, ordenación, composición y descomposición. Propiedad conmutativa de la suma. Propiedad asociativa de la suma. La suma de tres sumandos con llevadas. Estrategias de cálculo mental: restar 5 a números de dos cifras. Los polígonos. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico. La resta como inversa de la suma: cuántos faltan. Resolución de problemas de manera oral: Encontrar regularidades. Pensamiento lógico-matemático: El todo y las partes: encontrar el elemento que falta del grupo</p> <p><b>UNIDAD 7</b> Números hasta el 999: representación, ordenación, composición y descomposición. La multiplicación. El orden de los factores. La tabla del 1. Estrategias de cálculo mental: sumar 100 a números de tres cifras. Dibujo de polígonos. Círculo y circunferencia. Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen. Restar comparando: hallar la diferencia.</p>	<p>disyunción.</p> <p><b>UNIDAD 10</b> La tabla del 3 y del 6. La tabla del 9. Repaso de las tablas de multiplicar. Estrategias de cálculo mental: restar centenas completas a números de tres cifras. El kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo. Gráficos de pictogramas. Resolución de problemas: inventar y dibujar un problema a partir de una operación. Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto en situaciones de agrupación. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: selección por descarte.</p> <p><b>UNIDAD 11</b> La tabla del 7. Repaso de tablas de multiplicar. La multiplicación vertical. La multiplicación con llevadas. El litro, medio litro y cuarto de litro. Seguro, posible, imposible. Estrategias de cálculo mental: sumar decenas completas a números de tres cifras. Resolución de problemas: resolver problemas con dos operaciones. Resolución de problemas de manera oral: Comprensión del texto en situaciones de cálculo de capacidades. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: el</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>agregando: cuántos son en total. Resolución de problemas de manera oral: El todo y las partes. Completar al 200 para calcular lo que falta. Pensamiento lógico-matemático: Selección por descarte.</p> <p><b>UNIDAD 4</b> Números hasta el 399: representación, ordenación, composición y descomposición. Repaso de operaciones. La resta con llevadas de números de tres cifras. Estrategias de cálculo mental: restar decenas completas a números de dos cifras. Medir el tiempo: el reloj digital. La hora en punto, y media, y cuarto, y menos cuarto. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, restar quitando: cuántos no son. Resolución de problemas de manera oral: Visualización mental-temporal: estimar y comparar intervalos de tiempo. Pensamiento lógico-matemático: Clasificación: afirmación y negación con dos atributos.</p>	<p>Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: transformar figuras. Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.</p> <p><b>UNIDAD 8</b> Números pares e impares. La tabla del 2. El doble de un número. Las tablas del 4 y del 8. Estrategias de cálculo mental: restar 100 a números de tres cifras. Los cuerpos geométricos: pirámides, prismas y cuerpos redondos. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico: sumar agregando, ¿cuántos había al principio? Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: relacionar cuerpos geométricos con su base. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: intersección.</p>	<p>todo y las partes: encontrar el elemento que falta del grupo.</p> <p><b>UNIDAD 12</b> Los números ordinales. Los números en el ábaco. La división. Mitad y tercio de una cantidad. Estrategias de cálculo mental: restar decenas completas a números de tres cifras. Monedas y billetes de euro. Resolución de problemas: resolver problemas con dos operaciones. Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto en situaciones de cálculo con monedas y billetes. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: disyunción.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<p><b>UNIDAD 1</b> La localidad: el barrio y el ayuntamiento. El municipio. Los servicios municipales, los edificios públicos y la participación ciudadana. Educación vial. Normas básicas de circulación y medidas de seguridad. Manifestaciones culturales populares. Patrimonio de mi comunidad. Estrategias para la resolución de conflictos. Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos.</p> <p><b>UNIDAD 2</b> Trabajos en la naturaleza. Productos naturales y materias primas. Herramientas de trabajo en la naturaleza. Trabajos en fábricas y talleres. La transformación de los productos naturales en elaborados. Trabajos que se realizan como servicios. Los medios de comunicación.</p>	<p><b>UNIDAD 4</b> El aire. La contaminación del aire. El tiempo atmosférico y la meteorología. Los paisajes naturales y humanizados. Los paisajes de interior. Elementos. Los paisajes de costa. Elementos. El cuidado de la naturaleza. El reciclaje. Rocas y minerales. Características y usos básicos. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p><b>UNIDAD 5</b> Orientación en el espacio: nociones topológicas básicas. Los puntos cardinales. El planeta Tierra. El ecuador y los hemisferios. El globo terráqueo, los mapas y los planos. El sistema solar: el Sol, los planetas y la Luna. Los movimientos de la Tierra, de la Luna y sus consecuencias.</p>	<p><b>UNIDAD 6</b> Nociones básicas de tiempo: pasado-presente-futuro en la vida cotidiana. Noción de duración, sucesión y simultaneidad. La organización del tiempo en días, semanas, meses y años. El calendario. El paso del tiempo en la familia, la escuela y el entorno. Los restos del pasado. Cuidado y conservación. Los museos. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos.</p>

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>La publicidad. Elaboración y distribución de productos de uso cotidiano. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p><b>UNIDAD 3</b> El agua: Características y estados. Agua dulce y agua salada en la Tierra. El ciclo del agua. El curso del río. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable. Uso de las TIC. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Uso de diferentes técnicas para facilitar el trabajo cooperativo.</p>	<p>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. Interpretación y lectura de diferentes tipologías textuales (textos continuos y discontinuos: mapas, planos, organizadores gráficos, fotografías, imágenes).</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



---

## Liceo Español "Cervantes"

---

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---

<b>CIENCIAS NATURALES</b>		
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> Trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> Trimestre</b>
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas

<p><b>UNIDAD 1</b></p> <p>Las partes externas e internas del cuerpo humano.          Las partes del cuerpo humano y su implicación en la realización de las funciones vitales.          Las etapas de la vida humana.          Experimentos para observar el cuerpo humano.          El trabajo individual y en grupo.          El autoconocimiento.          El uso de las TIC.</p> <p><b>UNIDAD 2</b></p> <p>a) Los conceptos de salud y enfermedad, y los hábitos saludables y de prevención de enfermedades y de accidentes en el entorno más próximo.          b) Los alimentos: clasificación y seguridad alimentaria.          c) La dieta saludable.          d) La higiene del cuerpo, de los alimentos y del entorno.          e) El ejercicio físico, el ocio y el descanso.          f) Las emociones: reconocimiento y expresión.          g) Utilización de fuentes de información y de las TIC.</p>	<p><b>UNIDAD 3</b></p> <p>Los seres vivos y los seres inertes: características generales de los seres vivos.          Las diferentes formas de vida.          Los animales y su clasificación.          El respeto y el cuidado de los seres vivos.          La actividad científica: observación de seres vivos.          El trabajo individual y en grupo.          El autoconocimiento.          El uso de las TIC.</p> <p><b>UNIDAD 4</b></p> <p>Las partes de la planta y su relación con sus funciones vitales y con la clasificación de las plantas.          La importancia de las plantas.          La naturaleza y los medios naturales.          El papel del ser humano en la naturaleza.          La actividad científica: la observación y la experimentación con plantas y relaciones en la naturaleza.          El trabajo individual y en grupo.          El autoconocimiento.          El uso de las TIC.</p>	<p><b>UNIDAD 5</b></p> <p>La materia: sus propiedades y sus estados.          El estudio y la clasificación de los materiales a través de sus propiedades observables.          Los cambios en los materiales y sus causas.          La energía: sus formas y sus fuentes.          El uso responsable de los materiales y de la energía para cuidar la naturaleza.          La actividad científica: la observación y la experimentación con los materiales y con la energía.          El trabajo individual y en grupo.          El autoconocimiento.          El uso de las TIC.</p> <p><b>UNIDAD 6</b></p> <p>Las máquinas; su funcionamiento y sus usos.          Máquinas simples y máquinas compuestas.          Montaje y desmontaje de objetos y máquinas simples.          Los inventos a lo largo de la historia y su contribución a las mejoras en la vida humana.          El uso adecuado y seguro de objetos y máquinas.          La actividad científica: la observación y la experimentación con las máquinas.          El trabajo individual y en grupo.          El autoconocimiento.          El conocimiento y el uso de las TIC.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 9 de septiembre al 6 de diciembre 11 semanas	Del 9 de diciembre al 19 de marzo 12 semanas	Del 22 de marzo al 19 de junio 12 semanas
<b>UNIDAD 1</b> Colores fríos y cálidos. Elaboración de trabajos basados en las fiestas populares. Trabajo del color: Calaveras mejicanas.	<b>UNIDAD 4</b> George Braque y el collage. Elaboración de collage con fotos. Elaboración de collage abstractos. Elaboración de máscaras africanas.	<b>UNIDAD 7</b> Piet Mondrian. Elaboración de una obra conjunta con la técnica de Mondrian. Elaboración de trabajos para El día del Liceo.
<b>UNIDAD 2</b> Retratos pop de Andy Warhol. Retrato de un compañero. Seriación pop de retratos de compañeros.	<b>UNIDAD 5</b> El puntillismo. Elaboración de paisajes puntillistas con diferentes materiales. Trabajos relacionados con el proyecto de los gorilas.	<b>UNIDAD 8</b> La geometría en el arte árabe español. Elaboración de cenefas. La simetría.
<b>UNIDAD 3</b> Picasso y el cubismo. Retrato cubista en collage. Adornos navideños.	<b>UNIDAD 6</b> La abstracción. Jackson Pollock. Elaboración de obras abstractas con distintas técnicas.	

**VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**  
**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS**

<b>1º TRIMESTRE</b>	<p><b>BLOQUE 1</b> <b>“LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS”</b></p> <p>Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal.          Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo.          Identificación de cualidades y habilidades propias.          Identificación de sentimientos y emociones propios.          Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo.          Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad.          Diferenciación entre necesidades y deseos.          Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación.          Expresión de emociones.          Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.          Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características.          Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.          Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas.          Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas.          Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.</p>
<b>2º TRIMESTRE</b>	<p><b>BLOQUE 2</b> <b>“LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES”</b></p> <p>Conocimiento de uno mismo: la identidad personal y el autoconcepto.          Reconocimiento de cualidades, habilidades, emociones y sentimientos propios y ajenos.</p>

	<p>Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.          Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.          Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo.          Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa.          Identificación y adquisición de actitudes de compañerismo y cooperación, amables y respetuosas.          Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas.          Valoración de la diversidad de personas y culturas.          Reconocimiento de las necesidades que tienen las personas de afecto, ayuda y cariño, e interés por responder a dichas necesidades.          Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.</p>
<p><b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 3</b>  <b>“LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES”</b></p> <p>El sentido de pertenencia a un grupo.          Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.          La implicación en los objetivos del grupo.          El trabajo en equipo.          Valoración de las opiniones de los demás.          Práctica de normas adecuadas de comportamiento.          Las actitudes de respeto y cariño hacia las personas del entorno.          Las normas de comportamiento.          El cuidado de la naturaleza.          Las normas de tráfico.          Desarrollo de actitudes de interés y participación en causas solidarias y de cooperación.          Responsabilidad hacia los integrantes de un grupo.          Valoración de la importancia de mostrar respeto hacia las normas de convivencia.          Identificación de actitudes de diálogo, respeto y cooperación en la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los trabajos grupales y las interacciones sociales.          Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del medio natural.          Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial.</p>



## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

## COMPETENCIAS CLAVE

### Comunicación lingüística

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.  
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.  
Resumir un texto leído.  
Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.  
Leer con velocidad adecuada textos sencillos.  
Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.  
Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.  
Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.  
Reproducir de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.  
Ordenar sílabas para formar palabras y oraciones.  
Expresar oralmente sus necesidades y gustos explicándolos correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.  
Seleccionar entre suma y resta la operación que resuelve un problema.  
Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.  
Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.  
Calcular los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero.  
Utilizar las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año.  
Identifica distintos tipos de líneas: rectas y curvas, abiertas y cerradas, poligonales abiertas y cerradas.  
Conocer las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y realizar gráficas sencillas.  
Localizar los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.  
Identificar las características del Reino animal y del Reino de las plantas.  
Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando sus movimientos.

### **Competencia digita**

I

Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.

Usar las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.

Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

Manejar programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

Utilización del blog de la clase.

### **Conciencia y expresiones culturales**

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.

Usar los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.

Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.

Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.

Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.

### **Competencias sociales y cívicas**

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.

Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.

Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso.

Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.

Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.

**Competencia para aprender a aprender**

Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.  
 Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.  
 Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el área.  
 Experimentar con técnicas y materiales.  
 Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.  
 Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.  
 Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.  
 Iniciarse en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.  
 Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.  
 Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.  
 Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden. Interpreta correctamente instrucciones orales. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole	Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas. Se inicia en la	Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente y sin interferencias con el italiano. Utiliza, con ayuda del adulto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet,	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. Observa, Identifica y describe las principales	Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario. Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios. Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras

<p>con lenguaje adecuado. Respeta turnos de palabra. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas). Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión</p>	<p>realización de estimaciones y elaboración de conjeturas. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas. Se inicia en la toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Utiliza los números ordinales, hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 999,</p>	<p>blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.</p>	<p>partes del cuerpo humano y sus características. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para de cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales. Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto a los animales y desarrolla hábitos de cuidado y respeto. Se interesa por la observación y el estudio de los plantas y animales. Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según</p>	<p>plásticas. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. Confecciona obras tridimensionales con</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>del texto objeto de trabajo. Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Forma palabras a partir de letras y sílabas. Ordena las palabras en las oraciones. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres. Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante. Reconoce sinónimos y antónimos. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos. poemas</p>	<p>aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana. Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 1000, reconociendo el sentido de la seriación. Ordena los primeros mil números naturales. Cuenta de manera progresiva de diez en diez y de cien en cien. Construye series ascendentes y descendentes sin apoyo visual. Realiza con corrección el algoritmo de la suma con llevadas y sin llevadas. Realiza con corrección el algoritmo de la resta sin llevadas. Se inicia en la realización multiplicaciones y divisiones sencillas con números naturales, empleando los algoritmos correspondientes. Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar. Memoriza las tablas de multiplicar. Asocia el concepto de dividir a repartos equitativos. Elabora y utiliza estrategias personales y académicas de cálculo mental Utiliza diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado</p>	<p>Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en el territorio. Diferencia las principales partes de un río. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan. Comprende y explica algunas características básicas del planeta Tierra. Explica e interpreta las diferentes representaciones de la Tierra: globos terráqueos, mapamundi, mapas físicos y políticos y planos. . Localiza el Sol, el planeta Tierra y la Luna en el sistema solar. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p>	<p>propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el aula y en el centro. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una, la</p>	<p>diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad. Continúa series con motivos geométricos. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>y canciones. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace. Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar evitando las interferencias lingüísticas. Aprecia el gusto por el uso del castellano Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos. Cuida sus producciones (orden y limpieza). Es responsable de sus tareas.</p>	<p>de un cálculo. Automatiza los algoritmos. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden. Se inicia en el uso en de la calculadora. Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir. Realiza mediciones de longitud, masa/peso, capacidad con instrumentos y medidas no convencionales y convencionales. Identifica las unidades para medir el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias). Utiliza para resolver problemas en el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. Describe posiciones y movimientos en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante- detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, etc.). Observa, identifica, diferencia y describe formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando</p>	<p>Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios. Enumera algunos medios de comunicación interpersonales y de masas. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres. Interpreta sencillas líneas del tiempo. Clasifica imágenes de monumentos según al</p>	<p>responsabilidad y la contribución a la sociedad. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos. Explica oralmente y sin interferencias procesos, efectos y características.</p>	<p>Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo. Pone atención y cuidado en la realización de sus trabajos. Cuida sus producciones (orden y limpieza). Es responsable de sus tareas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>un vocabulario básico. Identifica polígonos contando sus lados o vértices. Observa, diferencia, clasifica formas cúbicas y esféricas. Recoge datos de situaciones cercanas, confeccionando gráficos estadísticos (diagramas de barras o pictogramas). Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas. Explica oralmente y sin interferencias el proceso seguido en la resolución de un problema. Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos. Cuida sus producciones Es responsable de sus tareas.</p>	<p>periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Dibuja su propia imagen corporal. Se describe a sí mismo de forma oral y escrita.</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas</p>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o</p>



<p>Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.</p> <p>Identifica y comunica sus emociones.</p> <p>Dibuja diferentes expresiones faciales que representan distintos estados de ánimo.</p> <p>Utiliza la relajación como técnica para controlar su cuerpo y su mente.</p> <p>Realiza las tareas de forma responsable en el colegio.</p> <p>Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</p> <p>Reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo siguiendo un modelo y coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.</p> <p>Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y el no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones relacionadas con situaciones vividas o con imágenes observadas.</p> <p>Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones.</p> <p>Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.</p> <p>Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p> <p>Explica sentimientos y emociones que observa en los demás.</p> <p>Comunica las emociones de los personajes en cuentos, historias, fotografías, pinturas o películas.</p> <p>Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas.</p> <p>Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o</p>	<p>especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Pruebas de autoevaluación.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, libreta).</p> <p>Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.</p>	<p>desarrolladas en la unidad.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada del trabajo.</li> <li>Organización de los materiales.</li> <li>Presentación del cuaderno.</li> </ul> <p>Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos.</p> <p>Valoración de actitudes en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha</li> <li>Participación</li> <li>Esfuerzo</li> <li>Colaboración</li> </ul> <p><b>ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</b></p> <p><b>ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

competenciales.

Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan.

Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente.

Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.

Comparte sus materiales.

Mantiene buenas relaciones con los compañeros.

Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.

Participa en los juegos teniendo iniciativas.

Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.

Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.

Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.

Participa en la elaboración de las normas de la clase.

Respeto las normas de convivencia del aula.

Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.

Usa los materiales con responsabilidad.

Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.

Reconoce el significado de señales de tráfico de uso frecuente.

Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p><b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p><b>Pruebas escritas</b> Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y</p>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p><b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales</p>	<p><b>titudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p>Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>relacionadas con los contenidos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:70%</b> -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALE</b> <b>S:30%</b>	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 80%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</b>	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 80%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</b>	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 70%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOSACTITUDINALES:30%</b>

## METODOLOGÍA

### **LENGUA CASTELLANA**

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Semanalmente se trabajará en dos ocasiones la expresión escrita partiendo de un guión elaborado en común. Portfolio.

Semanalmente habrá una sesión dedicada a la expresión oral.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

### **MATEMÁTICAS**

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

## **CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES**

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

## **LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL**

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.  
Utilización de técnicas y materiales diversos.  
Potenciación de la creatividad personal.

## **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libros del alumno.  
Guías didácticas del profesor.  
Fichas de refuerzo.  
Fichas de ampliación.





## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Recursos para la evaluación.  
Biblioteca de aula y de centro.  
Fichas de seguimiento de lecturas  
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
Ordenadores del aula de informática.  
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.  
Material manipulable

### MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.  
Agenda.  
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes asignaturas.

### PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.  
El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.  
La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

Recomendaciones lectoras.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Recitación de textos poéticos.

Lectura de textos en diferentes formatos.

Escucha y comprensión de los cuentos.

Lectura conjunta de libros una sesión a la semana. Trabajo sobre los textos leídos.

Biblioteca de aula

Uso de libros de la biblioteca del aula para leer en clase o en casa.

Biblioteca del centro

Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

## PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### **PROYECTO COPITO DE NIEVE – GORILAS**

Partiendo de la figura de Copito de Nieve, único gorila albino, se realizara un proyecto sobre los gorilas. Será de carácter multidisciplinar y transversal, implicando a las áreas de Naturales, Sociales, Lengua, Matemáticas, Educación Artística, y desarrollando todas las competencias. Se realizará durante el segundo trimestre.

### **PROYECTO SOLIDARIO:**

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.  
Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.  
Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

### **YA SOY MAYOR**

Un proyecto cuyo objetivo es el desarrollo de la autonomía personal. Se trabajará durante el tercer trimestre con la finalidad de estar preparados para afrontar el campo-escuela en el tercer trimestre.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

- 12 de octubre: conmemoración de la fiesta nacional dedicada a la comunidad de Murcia.
- 6 de diciembre: día de la Constitución.
- Mercadillo solidario con AMAL FOR EDUCATION.
- Halloween.
- Visita al Castello de Santa Severa.
- Festival de navidad.

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Carnaval.
- Almuerzo solidario.
- Teatro.
- Visita Parque Bomberos.

### TERCER TRIMESTRE:

- Natale di Roma.
- Día del Liceo.
- Ginkana Educación Física.
- Actividad música.
- Campamentos.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.