



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL
ESPECIALIDAD: ITALIANO
CURSO 2019/2020

PROFESORAS: FRANCESCA BIANCINI

MARIA PEREGO

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EDUCACIÓN INFANTIL

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
Periodo de adaptación; el colegio; el cuerpo humano ; la casa; el otoño; la Navidad;	la tradición de la <i>Befana</i> ; el invierno ; el Carnaval; la primavera;	La primavera; La alimentación; Los animales; El verano. Solo para 5 años: introducción al uso del cuaderno de rayas

2 COMPETENCIAS CLAVE

Adquirir un vocabulario básico
Conocer las normas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
Escuchar, exponer y dialogar.
Comprender textos orales.
Tener confianza a la hora de hablar en público.
Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
Desarrollar la afición por la lectura.

3 ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Utiliza la lengua oral en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usa el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos
Desarrolla interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.
Se esfuerza en comportamiento, atención, participación y trabajo.
Utiliza la lengua italiana con propiedad fonética, léxica, sintáctica , según la edad.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa en el aula.
Seguimiento de la actitud y el interés en el aula.
Aprendizaje de poesías, retahílas, preguntas de comprensión sobre cuentos leídos.
Preguntas sobre el vocabulario sobre el que se está trabajando.
Completar fichas/dibujos sobre las narraciones según la edad.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXPRESIÓN ORAL Y DISCRIMINACIÓN LÉXICO-SINTÁCTICA ENTRE LA LENGUA CASTELLANA Y LA ITALIANA: 60%
ACTITUD: 40%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS

Favorecer la participación de los alumnos en el aula, con la realización de actividades orales y escritas, individuales y de grupo, estimulando el alumnado para que pregunte aquello que no entienda o que desee conocer.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de cuentos clásicos y modernos.
Fichas.
Grabaciones de canciones.
Poesías y lecturas.
Actividades con pizarra digital.

8 MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos no tienen libro de texto.
Fotocopias y fichas preparadas por la profesora.
Material fungible para los diversos trabajos.
En el tercer trimestre los alumnos de 5 años utilizarán un cuaderno de rayas.

9 PLAN LECTOR

Durante todo el curso se utilizarán libros de cuentos clásicos y modernos, lecturas relativas a los temas de la programación y todo tipo de soporte que contribuya a estimular en el alumnado el interés y el hábito lector.

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º Y 2º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA
	<p>Introducción a la escritura en <i>corsivo minuscolo</i> 1º familia: i, u, t 2º familia: m, n, v, p 3º familia: e, l, b, f, h 4º familia: c, a, o, d, q, g 5º familia : z, r, s <u>Ortografía y fonología</u> M, N , L,R, T, D, V, F, S (y sílabas) <u>Ampliación del léxico</u> Poesía M, N, L ,R , T, D, V, F, S El otoño El cuerpo humano/las palabras del cuerpo La Navidad <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura pasiva <u>Expresión oral:</u> poesías M, N, L ,R , T, D, V, F, S y alfabeto de las emociones <u>Introducción a la comprensión escrita:</u> fichas de lecturas <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras M, N, L ,R , T, D, H, V, F, C , cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía y fonología</u> Orden alfabético Uso del acento, discr. E'- E Rep. uso C'è – Ci sono División silábica Rep.dificultades ortográficas: C/G (sonido duro-dulce),SCI-SCE, QU/CU/CQU, GN/NI, GLI/LI Il verbo AVERE (discr. Ho-o, Hai-ai, Ha-a, Hanno – anno) <u>Ampliación del léxico</u> Poesías con dificultades ortográficas; las vacaciones, el otoño, el descubrimiento de América, el cuerpo humano: frases hechas, poesía “San Martino”, la Navidad <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura pasiva <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, <u>Expresión oral :</u> poesías <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>
2º TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> H , C(sonido duro), CHI-CHE, P, B,G (sonido duro), GHI-GHE,Z, SCI-SCE,GLI, Signos y normas de puntuación <u>Ampliación del léxico</u> Poesía H, C (sonido duro), CHI-CHE, P B , G (sonido duro), GHI-GHE,Z, SCI-SCE, GLI, El invierno El Carnaval: <i>le maschere</i> de la tradición Italiana <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas</p>	<p><u>Ortografía y fonología</u> Rep. dificultades ortográficas <u>Morfología</u> Introducción al Nombre <i>Analisi grammaticale</i> del Nombre (común, propio) <i>Analisi grammaticale</i> del Nombre (persona , animal , cosa; género, número) <i>Analisis gram.</i> del artículo determinado, indeterminado <u>Ampliación del léxico</u></p>

	<p>de lectura, lectura pasiva <u>Expresión oral:</u> poesías H , C (sonido duro), CHI-CHE, P, B G (sonido duro), GHI-GHE,Z, SCI-SCE, GLI, y alfabeto de las emociones <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras H , C (sonido duro), CHI-CHE, P, B, G (sonido duro), GHI-GHE, Z, SCI-SCE, GLI, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><i>La figura della Befana nella tradizione natalizia italiana</i> <i>Il Carnevale: La storia delle maschere della tradizione italiana</i> <i>21 Aprile: il Natale di ROMA, la leggenda di Romolo e Remo</i></p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura pasiva <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura <u>Expresión oral :</u> exposición oral de un relato, <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>
3ER TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> GN, C (sonido dulce), G (sonido dulce), QU, CQU Introducción al uso de C'E' – CI SONO Las consonantes dobles; <u>Ampliación del léxico</u> Poesía GN, C (sonido dulce), G (sonido dulce), QU, CQU C'è-ci sono las consonantes dobles La Pascua 21 Abril: il Natale di Roma <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura pasiva <u>Expresión oral:</u> poesías GN, C (sonido dulce), G (sonido dulce), QU, CQU C'è-ci sono y alfabeto de las emociones <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras GN, C (sonido dulce), G (sonido dulce), QU, CQU cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Morfología</u> Análisis gram. del artículo determinado, indeterminado-partitivo Preposiciones simples Análisis gram. del adjetivo calificativo Introducción al verbo: concepto de presente, pasado y futuro. Estudio del tiempo presente. Análisis gram. del verbo: las tres conjugaciones; las personas del verbo; El tiempo presente.</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura pasiva <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura <u>Expresión oral :</u> exposición oral de un relato, <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (1 ° y 2 ° PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.
Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
Escuchar , exponer y dialogar.
Comprender textos orales.
Producir textos escritos.
Tener confianza a la hora de hablar en público.
Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.
Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (1º y 2º PRIMARIA)

Muestra interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura y esfuerzos realizados en cuanto a atención, participación y trabajo.

Capacidad de leer con fluidez y de entender las ideas expresadas en los textos escritos y la comunicación oral, como también de individualizar conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza de técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales.

Expone oralmente o por escrito, con claridad y precisión, siguiendo un orden lógico-temporal, experiencias personales, historias sencillas leídas o inventadas

Utiliza correcta de la pronunciación, del léxico y de las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Escucha las intervenciones y respetar las ideas de los demás, de pedir la palabra y de respetar el turno de intervención.

Comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves, con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza limpio y ordenado los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respetar las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos)

Redacción y *pensieri* sobre temas propuestos o libres.

Observación del comportamiento y de la actitud en la clase.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 3º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <p>La península italiana fronteras y posición en la Tierra.</p> <p>Montañas italianas: Alpi e Appennini.</p> <p>Volcanes italianos.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Repaso de las principales reglas ortográficas: Grupos: ce/cie; ge/gie; sce/scie; chi /che; ghi/ ghe.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Repaso: - artículo determinado, indeterminado y <i>partitivo</i>. - nombre y sus características: género y número y distinción común y propio. - adjetivo calificativo. El nombre concreto/abstracto. Tiempos del Modo Indicativo: <i>presente, futuro semplice, imperfetto</i>. La conjunción <i>e</i>.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Texto Narrativo: texto fantástico (fábula)</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i> y breves redacciones.</p>
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <p>Colinas en Italia.</p> <p><u>Historia</u></p> <p>Origen de la Tierra y los primeros seres vivientes.</p> <p>Los antepasados: homínidos – nociones sobre la evolución del hombre.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Grupos li/gli; ni/gn/gni; mp/mb/np; cu/qu/cqu/qqu Las consonantes dobles</p> <p><u>Nociones de puntuación:</u> punto; coma; punto y coma.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>El nombre: individual/colectivo. Preposiciones simples (repaso) y articuladas. Tiempos del Modo Indicativo: <i>passato prossimo</i>.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Texto Narrativo: texto fantástico (cuento).</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i> y breves redacciones.</p>

3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u> Paleolítico:</p> <p>Vida nómada - homo habilis y homoerectus.</p> <p>Homo sapiens y homo sapiens sapiens.</p> <p><u>Geografía</u></p> <p>Llanuras en Italia</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Distinción: ho/o – hai/ai – ha/a – hanno/anno – è/e.</p> <p><u>Nociones de puntuación</u>: dos puntos; signos de exclamación e interrogación.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>El nombre: primitivo/alterado/derivado/compuesto. Tiempos del Modo Indicativo: <i>passato remoto</i>. La interjección.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>: Cuentos, fábulas y otros tipos de textos narrativos.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>: dictados, <i>interrogazioni, pensieri</i> y breves redacciones.</p>

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 4º PRIMARIA		
1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Las primeras civilizaciones de la Historia: las civilizaciones de los ríos (la media luna fértil).</p> <p>- La civilización de Mesopotamia.</p> <p>Las civilizaciones de los mares:</p> <p>- Los Fenicios.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Los signos y las normas de puntuación en general (repaso). Uso de la puntuación en el estilo directo.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Repaso de: artículo, nombre, adjetivo calificativo, verbos. Adjetivo y pronombre demostrativo. Adjetivo y pronombre posesivo</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>:</p> <p>Texto narrativo: mito y leyenda. Unanovela en lectura de grupo. Una novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>:</p> <p><i>Interrogazioni</i>; <i>La</i> redacción: pasos previos y composición, elaboración de textos narrativos.</p>

		Introducción a la creación de esquemas.
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Las primeras civilizaciones en Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonias fenicias y griegas. - Los Etruscos 	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Signos y normas de puntuación: uso de la mayúscula.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Adjetivo y pronombre numeral. El adverbio. La conjunción <i>perché</i>. El verbo: tiempos compuestos.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> el mito y la leyenda. Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Los Romanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orígenes de Roma. - Las tres grandes épocas de la historia de Roma y sus características históricas. - La vida de los Romanos. 	<p><u>Ortografía y fonología</u></p> <p>La sílaba y la división de sílabas en italiano.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Grados del adjetivo calificativo. El verbo: tiempos compuestos.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Textos narrativos y descriptivos. Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (3 ° y 4 ° PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.

Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.

Escuchar, exponer, dialogar y tener confianza a la hora de hablar en público.

Comprender textos orales.

Producir textos escritos.

Leer y comprender textos escritos.

Buscar, recopilar y procesar información escrita.

Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación.

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.

Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas , capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.

Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE(3 ° y 4 ° PRIMARIA)

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.

Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue individuar los conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado, consultando libros, enciclopedias y diccionarios.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.

Consigue exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), además de definir conceptos aprendidos y asimilados.

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y registro lingüísticos. Es capaz de escuchar las intervenciones y de respetar las ideas de los demás; de pedir la palabra y de respetar los turnos de intervención.

Colabora en actividades de grupo.

Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconocer, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza de los trabajos de manera limpia y ordenada, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respeto las normas de convivencia.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 5º PRIMARIA

PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
1ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Roma en su periodo republicano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizaciòn politica, social y econòmica. - Las grandes conquistas: en la península y en el Mediterráneo. <p>Problemas sociales y Julio Cesar</p>	<p><u>Ortografía:</u> Repaso de los principales errores ortogràficos.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso de los argumentos del año anterior Adjetivos y pronombres indefinidos. El verbo: modo subjuntivo.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones esquemas y resùmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
2ºTRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Roma en su periodo imperial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottaviano Augusto → periodo de oro de la civilizaciòn romana. - Otras dinastías imperiales y la revoluciòn del Cristianismo. <p>Caída del Imperio Romano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio Edad Media. - Primeras invasiones en Italia. 	<p><u>Ortografía</u> Elisión y <i>troncamento</i>.</p> <p><u>Morfología</u> El pronombre personal.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones; esquemas y resùmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
3ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Carlo Magno y el Imperio carolingio: la sociedad feudal.</p>	<p><u>Ortografía</u> El acento.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Morfología</u> Adjetivos y pronombres exclamativos e interrogativos.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u></p>

		<i>interrogazioni</i> ; redacciones; esquemas y resúmenes.
--	--	--

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 6º PRIMARIA

PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
1ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Carlo Magno y el Imperio carolingio.</p> <p>La sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i>.</p>	<p><u>Ortografía y Fonología</u> La sílaba y la división en sílabas.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso y profundización de temas del año anterior. El adverbio y la locución adverbial.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Textos descriptivos: descripción de persona, objeto y paisaje. Textos narrativos: autobiografía, leyendas y mitos.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos descriptivos narrativos); esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
2º TRIMESTRE	<p><u>Historia:</u></p> <p>El <i>Basso Medioevo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Normandos en Italia meridional. - La vida en el Basso Medioevo 	<p><u>Ortografía y Fonología</u> El acento tónico y gráfico.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso y profundización de temas del año anterior. El verbo: modos imperativo y condicional. El pronombre relativo.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> El teatro y el guión de cine.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos reflexivos y narrativos que utilicen el diálogo); esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
3ER TRIMESTRE	<p><u>Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cruzadas y la crisis del sistema feudal. 	<p><u>Ortografía y Fonología</u> Signos de puntuación.</p> <p><u>Morfología</u></p>

	<p>- Afirmación de las monarquías nacionales: situación en Italia (<i>I Comuni- Le Repubbliche marine</i>)</p> <p>- Còmo se vivía en las ciudades medievales.</p>	<p>Repaso y conclusión de temas morfológicos. Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> El texto argumentativo.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos argumentativos); esquemas y resúmenes.</p>
--	---	---

2 COMPETENCIAS CLAVE (5 ° y 6 °)

Adquirir un vocabulario básico.
 Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
 Escuchar, exponer y dialogar.
 Tener confianza a la hora de hablar en público.
 Comprender textos orales
 Producir textos escritos (de comunicación y creativos).
 Leer y comprender textos escritos
 Buscar, recopilar y procesar información escrita.
 Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación
 Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos
 Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas , capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos
 Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores
 Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.
 Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.
 Desarrollar un espíritu crítico.
 Capacidad de elaborar los datos, objetiva y subjetivamente.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (5 ° y 6 °)

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.
 Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue reconocer los conceptos-clave de un texto.
 Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...
 Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado y es autónomo en la organización del trabajo.
 Consulta libros, enciclopedias y diccionarios.
 Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.
 Consigue relacionar y elaborar la información de los temas de estudio.
 Consigue enfrentarse al saber con espíritu crítico.
 Exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), y consigue definir los conceptos aprendidos y asimilados.
 Pronuncia correctamente el léxico y utiliza las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.
 Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y de registro lingüístico.
 Escuchar las intervenciones y respeta las ideas de los demás; pide la palabra y respeta los turnos

de intervención.

Colabora en actividades de grupo.

Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconoce, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas. Produce textos creativos, correctos y completos.

Realiza limpia y ordenadamente los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - PRIMARIA

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Interrogaciones orales de las materias estudiadas (Historia y Geografía, Literatura y Lengua) .

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos y cuadernillos de trabajo).

Investigaciones.

Redacciones y *pensieri* sobre temas propuestos.

Resúmenes y esquemas sobre los temas de estudio a partir de 4º.

Fichas de lectura y otro tipo de pruebas sobre las lecturas realizadas.

Observación del comportamiento y de la actitud en clase.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - PRIMARIA

	1	2	3	4	5	6
Bloque A: Aspectos cognitivos Comprensión oral/ escrita Expresión oral/escrita Conceptos	40%	60%	70%	70%	70%	70%
Bloque B: Aspectos actitudinales y relacionales (conducta, interés, participación, trabajo diario, presentación de trabajo	60%	40%	30%	30%	30%	30%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS - PRIMARIA

Para que los alumnos consigan aprender los contenidos expuestos pero, sobre todo, para que a través de ellos adquieran las competencias que se pretende transmitir (capacidad de aprendizaje, de comprensión, de espíritu crítico y creativo, de expresión oral y escrita y de interés por la lectura):

Se realizarán explicaciones en clase y debates sobre los argumentos tratados.
Se asignarán temas a estudiar en casa.
Se asignarán poesías para memorizar.
Se realizarán ejercicios de práctica, de comprensión y de ampliación de conocimientos.
Se realizarán resúmenes y esquemas de los temas de historia, geografía y literatura estudiados en 4º, 5º y 6º para practicar técnicas de aprendizaje.
Se asignarán ejercicios de aplicación de las reglas morfológicas, ortográficas y fonológicas, entre los cuales se trabajará con especial dedicación el análisis gramatical (morfológico).
Se realizarán dictados y *pensieri* (breves redacciones) en 2º y en 3º, y redacciones más amplias en 4º, 5º y 6º.
Se leerán libros en clase en todos los cursos y en 4º, 5º y 6º se asignarán además lecturas a elegir entre una serie incluidas en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de los que tendrán que entregar una ficha de lectura.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS - PRIMARIA

Manual de gramática (en 3º y 4º), cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.
Cuadernos.
Fichas integradoras de argumento gramatical.
Fichas de comprensión lectora y ampliación lexical.
Fichas de lectura.
Actividades con pizarra digital
Libros de lectura de la biblioteca de clase y de la biblioteca del centro
Mapas físicos, políticos e históricos
Recursos digitales.

8 MATERIALES DEL ALUMNO EN PRIMARIA

Manual de gramática (en 3º y 4º), cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.
Libro de lectura asignado.
Cuaderno.
Diario delle vacanze
Cuaderno de "Mis producciones"

9 PLAN LECTOR - PRIMARIA

Se utilizará el libro de lectura obligatoria, fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase.
Se leerán libros en clase (lectura pasiva) y en casa.
Segundo trimestre: la profesora de Italiano del último ciclo de Primaria, junto con los tutores de 5º y 6º y la profesora de Inglés organizan un concurso literario en la semana del día del Liceo (y día del libro), en el que participan los cursos de 5º y 6º. Para ello los alumnos se preparan sobre dos libros en italiano (distintos a los leídos durante el resto del curso), dos en español y uno en inglés, a través de su lectura (en un par de ellos guiada), del estudio de sus autores y buscando otras informaciones

literarias de interés.

Se asignarán lecturas propuestas por el profesor o a elegir entre una serie de ellas expuestas en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de las que tendrán que entregar una ficha de lectura.

Lectura en clase y en casa de al menos un libro común asignado en 3º, 4º, 5º y 6º.

10 PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO - PRIMARIA

Participación en el concurso literario de 4º, 5º Y 6º Primaria.

Actividad de "lectura recíproca" entre alumnos de 2º y 4º - 5º de Primaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

SEGUNDO TRIMESTRE:

Visita al Museo Pigorini (Prehistoria) (3º y 4º Primaria).

Espectáculo de Danza "Rossini Rossini" con previa clase preparatoria (5º y 6º Primaria)

Salida a Tarquinia: Museo Nacional Etrusco y Necrópolis (4º y 5º Primaria)

TERCER TRIMESTRE:

Salida en ocasión del *Natale di Roma* (2º Primaria)

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Según el protocolo establecido para la etapa y a través del documento del centro sobre evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje.