PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN DEL LICEO ESPAÑOL CERVANTES DE ROMA

CURSO 2021/2022

Jefe de departamento: FERNANDO LATORRE ROMERO

ÍNDICE

1. Introducción.....3

2. Objetivos generales de etapa en la ESO yenBachillerato 3

3. Programaciones

3.1. Latín 4ºESO 6

3.2.Latín II Bachillerato 21

4. Anexo 41

1.- INTRODUCCIÓN

En esta programación didáctica se recogen las materias que asume el Departamento de Latín del Liceo Español Cervantes de Roma en el curso académico 2021 /22:

- Latín de 4º ESO
- Latín II de 2º deBachillerato

El Departamento de Latín está compuesto por Fernando Latorre Romero, jefe del Dpto., que imparte los siguientes niveles y grupos del Liceo:

- Latín (4º ESO): 3 horassemanales.
- Latín II (2º Bachillerato): 4 horassemanales.
- Lengua Castellana y Literatura (2º ESO) 5 horas semanales de desdoble y Literatura Universal (1º Bachillerato) 4 horas semanales (pertenecientes al Departamento deLengua y LiteraturaEspañolas).

Total: 16 horas

2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

2.1. Objetivos generales de la ESO (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de2015)

De acuerdo con lo establecido en el capítulo II, artículos 10 y 11, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la Educación Secundaria Obligatoria tiene estos principiosgenerales

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida comociudadanos.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional delalumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadaníademocrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollopersonal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra lamujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente losconflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y lacomunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de laexperiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumirresponsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de laliteratura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de maneraapropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico ycultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación ymejora.

l) Apreciarlacreaciónartísticaycomprenderellenguajedelasdistintasmanifestaciones

artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. Objetivos generales del Bachillerato (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de2015)

De acuerdo con lo establecido en el capítulo III, artículos 24 y25, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, el Bachillerato tiene estos principios generales:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa yequitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares ysociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas condiscapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollopersonal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su ComunidadAutónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguasextranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entornosocial.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidadelegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentidocrítico.

l) Desarrollarlasensibilidadartísticayliteraria,asícomoelcriterioestético,comofuentes

de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal ysocial.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridadvial.

3.- PROGRAMACIONES

3.1.LATÍN 4º ESO

1) OBJETIVOS GENERALES LATÍN 4ºESO

Según lo recogido en la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo los dos objetivos fundamentales de esta materia son:

-iniciar un estudio básico de la lengua latina

-conocer los rasgos más relevantes de la sociedad y la cultura latinas.

1) adquirir una base gramatical latina que permita el análisis y la traducción de frasesy textos latinossencillos.
2) reconocer el funcionamiento del Latín como lengua flexiva y comparar las diferencias con la lenguaespañola.
3) analizar y traducir frases y textos en Latínsencillos.
4) conocer el origen común de las lenguas indoeuropeas y comprender la influencia de la lengua latina en las denominadas lenguasromances.
5) utilizar las reglas fonéticas más comunes del paso del Latín alespañol.
6) identificar cultismos, palabras patrimoniales, expresiones y aforismos latinos que aparecen en las lenguas cultas deEuropa.
7) conocer las instituciones políticas, sociales y religiosasromanas
8) conocer la historia de Roma, la vida y ocio de sus habitantes y ver su contribución e influencia en el mundoactual.
9) valorar la huella de la mitología clásica en las artes plásticas, visuales y artísticas, literarias y de cualquier otrotipo.
10) conocer aspectos relevantes de la cultura latina a través de la lectura de textos y obras relacionadas con ella.

2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS LATÍN 4º ESO

1) identificar las diferentes formas nominales y verbaleslatinas.
2) lograr traducir frases y textos latinossencillos.

3) comprender la huella del Latín en las lenguas europeas, las románicas enparticular.
4) conocer los principales aforismos latinos e interpretarloscorrectamente.
5) saber aplicar las principales reglas fonéticas de paso del Latín alespañol.
6) apreciar la huella de la cultura latina en muchísimos campos de nuestra cultura: lingüístico, religioso, urbanístico, artístico,literario.
7) conocer la sociedad romana y susinstituciones.
8) conocer y valorar la aportación de la mitología clásica a diferentes ámbitos de nuestrasociedad.

3) CONTENIDOS

Latín 4º ESO es un acercamiento a la lengua y a la cultura de Roma, por lo que el enfoque de la materia irá destinado a dos objetivos principales: iniciar un estudio básico de la lengua latina y conocer los aspectos más relevantes de la cultura y la sociedad romanas. Los contenidos de esta materia se distribuirán en siete bloques (*1. El latín, origen de las lenguas romances 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos 3. Morfología 4. Sintaxis 5. Roma: historia, cultura y civilización 6. Textos 7. Léxico*)

A fin de reconocer la aportación de los escritores romanos a la cultura occidental, leeremos textos y obras relacionados con el mundo romano, literarios o no, pero que reflejen aquella cultura. Pueden ser obras como *El calendario romano*, *Roma y su imperio* (Anaya), *Breviario de mitología clásica*, *Rómulo y Remo* (Akal), *Así vivían los romanos* o de este estilo, divulgativos y que den una panorámica general y sencilla de Roma o de algún aspecto concreto de su sociedad, o bien textos literarios de obras de Plauto, Séneca, Cicerón, Virgilio. Durante este curso los alumnos tendrán que leer obligatoriamente dos obras relacionadas con el mundo romano, una de ellas será literaria, una comedia de Plauto o una tragedia de Séneca.

De igual modo, se hará hincapié en la lectura y explicación de diversos mitos:

-Prometeo, Pandora y el origen de la humanidad.

-Del Caos a la generación actual de dioses: Zeus y Hera.

-La Guerra de Troya.

-Edipo.

-Jasón y los Argonautas.

-Minos, Dédalo, Icaro, etc…

-Teseo, Hipólito, Fedra.

-Perseo.

-Heracles.

-Atalanta.

Bloque 1: *El latín, origen de las lenguas romances*

-el marco geográfico de la Italia antigua.

-el imperio romano: localización

-del indoeuropeo al latín y a las lenguas romances

-latín culto/latín vulgar.

-la formación de las lenguas romances.

Bloque 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*

-los orígenes de la escritura.

-el alfabeto latino.

-pronunciación y acentuación.

Bloque 3: *Morfología*

-el concepto de “lengua flexiva”.

-los casos y sus funciones.

-las declinaciones.

-flexión del nombre, adjetivo y pronombre.

-las partes invariables de laoración.

-introducción a la conjugaciónlatina.

-la conjugación regular: temas, tiempos, v. activa y pasiva.

-el verbo *sum.*

Bloque 4: *Sintaxis*

-sintaxis de los casos.

-la concordancia en Latín.

-la oración simple.

-las oraciones coordinadas.

-oraciones de participio y de infinitivo.

Bloque 5: *Roma: historia, cultura y civilización*

-breve historia de Roma.

-organización política de Roma.

-las clases sociales en Roma.

-vida y ocio en Roma: la infancia, la familia, los edificios públicos y privados, los espectáculos públicos.

-mitología y religión romanas: dioses, héroes y leyendas.

-la mitología en las artes plásticas (pintura y escultura), en la literatura, en la astronomía, en la química, en la publicidad.

Bloque 6: *Textos*

-análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.

-traducción de frases y textos latinos.

-ejercicios de retroversión

-lectura de obras y textos latinos traducidos

Bloque 7: *Léxico*

-vocabulario básico latino

-latinismos, locuciones latinas, aforismos en la lengua.

-el lenguaje científico y técnico actual: su formación a partir de las lenguas clásicas.

-étimos latinos y griegos en el vocabulario español.

-reglas de evolución del latín al español

-palabras patrimoniales, cultas y dobletes lingüísticos

4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

A lo largo de cada trimestre se conjugarán los cuatro bloques simultáneamente, explicando y haciendo ejercicios de todos, sin dejar ninguno concreto para un determinado trimestre operiodo.

Trimestre 1º: -el marco geográfico de la Italia antigua.

-el imperio romano: localización.

-del indoeuropeo al Latín y a las lenguas romances.

-Latín culto/ Latín vulgar.

-la formación de las lenguas romances.

-los orígenes de la escritura.

-el alfabeto latino: la pronunciación, la acentuación.

-lenguas flexivas: casos ydeclinaciones.

-estudio de las 3 primerasdeclinaciones.

-flexión del adjetivo.

-adverbios, preposiciones, conjunciones coordinadas.

-el verbo *sum*. Desinencias personales.

-la oración simple: reglas de concordancia sintáctica.

-sintaxis de los casos.

-breve historia de Roma.

-organización política de Roma.

-mitos y leyendas.

-análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.

-traducción de frases y textos latinos.

-ejercicios de retroversión.

-lectura 1

-vocabulario básico latino.

-latinismos, locuciones latinas, aforismos.

-el lenguaje científico y técnico actual: su formación.

-etimología latina.

-reglas de evolución del Latín al español.

-palabras patrimoniales, cultas y dobletes lingüísticos.

Trimestre 2º: -declinaciones 4ª y 5ª.

-flexión del pronombre personal y de los demostrativos.

-los adverbios, las preposiciones, las conjunciones.

-introducción al estudio de la conjugación latina.

-el tema de presente, perfecto y supino.

-oraciones coordinadas.

-sintaxis de los casos.

-las clases sociales en Roma.

-vida y ocio en Roma: la infancia, la familia, los edificios públicos y privados, los espectáculos públicos.

-mitos y leyendas.

-análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.

-traducción de frases y textos latinos.

-ejercicios de retroversión.

-vocabulario básico latino.

-latinismos, locuciones latinas, aforismos.

-el lenguaje científico y técnico actual: su formación.

-etimología latina.

-reglas de evolución del Latín al español.

-palabras patrimoniales, cultas y dobletes lingüísticos.

Trimestre 3º:- el pronombre relativo: la oración de relativo.

-los grados del adjetivo.

-la voz pasiva

-sintaxis del infinitivo y del participio.

-sintaxis de los casos.

-mitología y religión romanas: dioses, héroes y leyendas.

-la mitología en las artes plásticas (pintura y escultura), en la literatura, astronomía, química, publicidad…

-análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.

-traducción de frases y textos latinos.

-ejercicios de retroversión.

-lectura 2

-vocabulario básico latino.

-latinismos, locuciones latinas, aforismos.

-el lenguaje científico y técnico actual: su formación.

-etimología latina.

-reglas de evolución del Latín al español.

-palabras patrimoniales, cultas y dobletes lingüísticos

5) METODOLOGÍADIDÁCTICA

Orientada a conseguir los objetivos generales marcados, para lo cual utilizaremos los métodos y medios más adecuados a nuestro entender. Fomentaremos el amor y elinterés por Roma y su civilización, desde su lengua, el Latín, hasta sus instituciones, costumbres y literatura, el interés por su influencia en la cultura occidental moderna. El profesor será el guía de la clase, el que explique los temas, los aclare y haga reflexionar a los alumnos sobre lo tratado. No serán clases magistrales por su parte sino que hará participar directamente a los alumnos, utilizando el método deductivo, preguntando a los alumnos para que sean ellos los que vayan deduciendo las respuestas a los problemasplanteados. Utilizará materiales como: pizarra, tiza, diapositivas, vídeo, lecturas, fotocopias de textos, artículos de periódico, cómics, portales educativos y de acceso a temas relacionados con el mundo clásico, etc... De igual modo, en los aspectos lingüísticos el profesor procurará ofrecer las explicaciones comparando las palabras y las estructuras latinas con las lenguas de trabajo del alumno, español e italiano preferentemente, así como en otras lenguas de nuestro entorno, francés e inglés. En ese afán de que los alumnos participen, se les obligará a que lean, al menos, dos obras en español referidas al mundo de la cultura latina; de igual modo se presentarán en clase textos de obras literarias latinas que reflejen el amplio y vasto mundo cultural de aquella cultura y para señalar el influjo de la literatura latina en temas, géneros, etc... en las literaturas de las lenguasromances.

Haremos mucho hincapié en que es imprescindible un buen conocimiento de la lengua española para afrontar esta materia. La comparación con el español será diaria y sistemática por lo que habremos de respetar y conocer a un nivel bastante aceptable las reglas ortográficas, morfológicas y sintácticas de esta lengua.

Se conjugará la parte teórica con la práctica y a fin de que no sean siempre contenidos teóricos lo ofrecido en el aula, se pasarán películas o documentales referidos a los temas tratados: *La Odisea*, *Troya, 300, Los últimos días de Pompeya*. Se darán también artículos periodísticos que puedan ser útiles para lamateria.

Principios generales metodológicos:

-metodología activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado.

-se atenderá especialmente a la diversidad, favoreciendo distintos ritmos de aprendizaje.

-se fomentará la motivación y el interés por el estudio y la lectura.

-se hará hincapié en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

-se trabajará el análisis morfosintáctico y la comprensión de los diferentes textos para traducir.

-se fomentará la adquisición de un vocabulario básico latino.

-se prestará atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales.

6) PROCEDIMIENTOS

-reconocimiento de la flexión nominal, pronominal y verbal latina.

-reconocer las diferentes lenguas románicas y su adscripción a una determinada rama y familia lingüística.

-identificación de prefijos y sufijos griegos y latinos.

-reconocimiento de latinismos y de aforismos latinos en la lengua española.

-reconocer las evoluciones de palabras de latín al español.

-saber las declinaciones latinas: sistema nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres.

-saber los tiempos verbales de la conjugación latina.

-reconocimiento de mitos, dioses, estructuras sociales, políticas y religiosas del mundo grecorromano.

-análisis de la cultura y civilización grecolatinas: una comparación con la sociedad actual: diferencias, afinidades e influencias.

-lectura y comprensión de textos literarios latinos leídos en español.

-lectura de, al menos, dos obras relacionadas con el mundo latino: análisis y comprensión de dicha lectura.

-traducción de frases y textos sencillos latinos.

-retroversión de frases españolas al Latín.

7) ACTITUDES

-valoración positiva de la cultura latina.

-curiosidad por conocer la lengua latina.

-valoración crítica de las instituciones sociales, políticas, religiosas romanas y su comparación con las actuales.

-interés por la mitología greco-latina y su influjo en las artes y saberes actuales.

-interés por la lectura de textos y obras referentes a la literatura o la cultura latinas.

-aprecio por las manifestaciones artísticas de Roma.

-valoración de la tarea de la traducción por lo que ello supone de acercamiento a la lengua latina como de fomento de una disciplina y razonamiento lógico que ayuda al desarrollo personal.

-interés por la evolución de las palabras desde el Latín hasta las lenguas actuales.

8) MATERIAL

a) del profesor: -guía delprofesor.

-material didáctico: pizarra, tiza, libro de texto, libros de consulta, diccionarios, vídeos, textos, atlas, periódicos, artículos de Internet,...

b) del alumno: -material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionarios de español, de Latín.

-libros de lectura.

-libro de texto.

-Internet.

El libro de texto nos parece imprescindible como guía de estudio tanto para el alumno como para el profesor. Será, pues, a partir de él desde donde iniciaremos las explicaciones y al que tomaremos como referencia de los diferentes temas y explicaciones que tratemos de abordar. Este curso utilizaremos el manual *Latín 4º ESO,* autores J.L.Navarro y J.Mª. Rodríguez , de la editorial ANAYA (ISBN978-84-698-1262-4)

9) MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA Y DE EXPRESIÓN Y EL PLANLINGÜÍSITICO

Desde el departamento fomentaremos estos hábitos mediante la actividad diaria en clase, leyendo e interpretando diferentes textos relacionados con el mundo clásico sacados de diversas fuentes: periódicos, libros, internet, etc... De igual modo propondremos la lectura de dos obras relacionadas con el mundo romano. En este curso las lecturas obligatorias son:

1) *Héroes de Roma en la Antigüedad,* ANAYA, de Jean PierreAndrevon

2) *Las Metamorfosis*, ANAYA, de LaurenceGillot

10) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

Damos unas orientaciones pedagógicas y directrices dirigidas a fomentar *la cultura emprendedora* y con relación a la materia **LATÍN 4º ESO**.

METODOLOGÍA:

a) Desarrollo de un espíritu emprendedor: el alumno es quien ha de dirigir su propio aprendizaje con ayuda del profesor; se debe esforzar diariamente tanto en entender las explicaciones teóricas como en hacer los ejercicios encomendados. Debe esforzarse en hacer las traducciones propuestas y en asimilar los contenidos explicados.

b) Fomento de la iniciativa personal del propio alumno: él será quien realice la mayor parte de su trabajo, interpretará el contenido de una frase o de un texto, acorde con los criterios teóricos explicados y la práctica diaria. La traducción es un procedimiento que exige planificación, evaluar las distintas posibilidades y tomar decisiones.

c) Capacidad de autoestima y confianza en sí mismo y en su propio trabajo: el alumno ha de defender su propia interpretación, siempre que haya sido realizada con criterio científico y lógico, cogerá más confianza cuanto más trabaje y cuantas más traducciones haga, pues es un método eminentemente práctico que se va afianzando cuantos más textos se traduzcan

d) Técnicas para aprender a aprender y trabajo en equipo: el profesor enseñará técnicas para que el trabajo diario del alumno vaya progresando adecuadamente: aprenderemos técnicas para traducir mejor un texto: el análisis morfosintáctico adecuado y después la traducción; en clase habremos de fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos, que entre ellos trabajen un texto y discutan los pros y los contras de determinada versión, que trabajen y deduzcan el sentido en una frase o texto que *a priori* no sale. A veces, ante varias hipótesis de solución, se comentará el porqué de una determinada opción y no otra. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar los posibles errores, aprender a corregirlos y no rendirse ante un resultado insatisfactorio, sino que hay que aceptar las posibilidades de mejora y fomentar el afán desuperación.

e) Fomento del trabajo en casa: el trabajo individual y fuera del aula es importantísimo; es muy difícil progresar adecuadamente si sólo trabajamos en el aula: el trabajo individual, con reflexión y ahínco, suele dar buenos resultados. Se complementará en el aula, comparando las diferentes versiones que cada alumno ha hecho de una determinada frase, y eligiendo entre una u otra hecha por otroalumno.

f) Incidir en la importancia del esfuerzo para tener éxito: una traducción no se estudia ni se aprende a traducir de inmediato; es un esfuerzo que requiere de mucha práctica, disciplina, trabajo continuado y progresivo y sobre todo personal. La traducción se aprende practicando noestudiando.

g) Favorecer las tecnologías de la información: Internet es un gran recurso para nuestros estudios: allí podemos buscar textos, autores, versiones, información variada sobre nuestras materias. De igual modo el uso de las nuevas tecnologías de la traducción han de ayudarnos: el cine, el vídeo, youtube, los *mass media* son elementos claves que habremos de utilizar y fomentar: búsqueda de textos y contenidos relacionados con el mundo grecorromano en prensa diaria, latinismos y frases hechas en uso diario dellenguaje.

h) Incentivar actitudes que favorezcan la igualdad entre hombres y mujeres: analizaremos el papel y la situación de la mujer en las sociedades griega yromana.

i) Escogeremos y trabajaremos textos y documentos relacionados con los intereses de los alumnos: que no vean las sociedades griega y romana como algo alejado en el tiempo a ellos, algo arcaico que poco o nada tienen que ver con el mundo y los problemas actuales. Demostraremos que esto no es así y que conceptos como *democracia, filosofía, humanismo, lógica, imperio, desigualdad social* pertenecen tanto al mundo antiguo como alactual.

j) Favorecerelsentidocrítico,latomadedecisionespersonalyasumirresponsabilidades:elalumnotendrá

sentido crítico tanto de los contenidos explicados como de una u otra versión dada de cierto pasaje literario, tomará sus propias decisiones basadas en el argumento científico y lógico y asumirá su propio trabajo y esfuerzo, admitiendo sus propio error cuando así se le demuestre.

CONTENIDOS:

a) Traducción de frases y textos latinos: contribuye a la competencia de aprender a aprender, organiza el aprendizaje y favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, así como estimula el rigor lógico en la traducción. A la hora de traducir aplicaremos y fomentaremos los epígrafes a, b, c, d, e, f, ,g, i, j de la metodología.

b) Explicación teórica de diversos temas relacionados con el fomento de la cultura emprendedora según lo aquí recogido, favoreciendo los epígrafes d, e, f, h,i:

-el imperialismo romano:

Trabajo en equipo y en casa buscando información relativa al tema en Internet, periódicos, libros, lecturas, cine, etc… Comparación del imperialismo romano con elactual imperialismo norteamericano (Chomsky ya apuntó ciertas similitudes en un artículo en la prensanorteamericana)

-las diferentes clases sociales en Grecia y Roma: los esclavos:

Comparación entre el sistema de esclavitud antiguo (lectura de textos de Séneca, criticando la esclavitud en Roma) y la moderna esclavitud: análisis y diferencias. Trabajo sobre el clientelismo romano (clientes) y el actual clientelismo político, económico, social.

-los derechos sociales en Grecia y Roma: el papel del hombre y de la mujer:

El estatus jurídico de la mujer en la antigüedad clásica: sus derechos y deberes: el papel del *pater familias* como ser con derecho absoluto sobre todos los miembros de la familia romana.

-las instituciones políticas en Roma y Grecia:

El nacimiento de la democracia en Grecia: la aportación de la cultura griega a la política actual: *democracia, isonomía, participación activa en política ("idiotismo")…*

-latinismos y helenismos en el español actual:

Lectura de la prensa diaria y ver latinismos y helenismos empleados.

11) EVALUACIÓN

a) Criterios deevaluación

-reconocer los elementos más importantes y básicos de la flexión nominal y verbal del Latín.

-traducir frases y textos latinos sencillos.

-utilizar la retroversión para afianzar los conocimientos gramaticales y la sintaxis de una lengua flexiva.

-localizar geográficamente la civilización romana.

-identificar y reconocer los aspectos y hechos históricos más importantes de la historia de Roma y enmarcarlos en el tiempo adecuado.

-identificar y reconocer las principales lenguas indoeuropeas.

-comprender el lenguaje científico actual procedente de étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos.

-saber las reglas más elementales de la evolución del latín al español.

-conocer e interpretar los aforismos latinos.

-reconocer las principales instituciones y sistemas de gobierno de Roma.

-leer y comprender textos y obras en español sobre la literatura y la cultura latina.

-señalar elementos del mundo romano en las artes y ciencias.

-escribir correctamente en español y sin faltas de ortografía y con una sintaxis adecuada y una presentación propia de alumnos de 4º de la ESO.

-utilizar portales de Internet para el acceso a información sobre la cultura latina.

b) Procedimientos deevaluación

-declinar conjuntamente sustantivos y adjetivos o pronombres.

-formar e identificar formas verbales latinas.

-análisis y traducción de frases o de un texto latino sencillo.

-desarrollo por escrito de uno o varios temas culturales del mundo latino.

-relacionar palabras de nuestro léxico con los correspondientes étimos griegos y/o latinos.

-conocer e interpretar correctamente aforismos y locuciones latinas que aparecen en español y en cualquier lengua culta.

-señalar la evolución y las principales leyes evolutivas de una palabra latina en su paso al español.

-desarrollo por escrito de un resumen de las obras de lectura obligatorias o bien un análisis oral ante el profesor.

c) Criterios depromoción

Promocionarán aquellos alumnos que hayan conseguido unos objetivos mínimos marcados, que serán los siguientes:

-expresión correcta a nivel oral y escrito en español.

-lectura de las obras y los artículos periodísticos o textos entregados.

-dominio de la flexión nominal, pronominal y verbal latina.

-traducción razonada y fiel de frases y textos latinos sencillos.

-conocimiento de los sufijos, prefijos y étimos grecolatinos más comunes así como de los aforismos latinos más usuales en nuestra lengua.

-conocimiento de las principales lenguas indoeuropeas y de las familias lingüísticas en su evolución hacia las lenguas actuales.

-conocimiento de la mitología grecolatina y su influencia en las distintas artes y disciplinas.

d) Criterios decalificación

El departamento en todos los exámenes pondrá claramente el modo de calificar cada pregunta, la cantidad numérica exacta que vale su respuesta. La lectura de las obras propuestas, la actitud y trabajo en el aula valdrán hasta un 20% de la nota, ya sea evaluación parcial o final.

Las pruebas escritas (orales en situaciones excepcionales) valdrán un 80% de la nota: en estas pruebas o exámenes, la traducción propuesta tendrá un peso del 50% de la puntuación total del examen (5 puntos); el otro 50% (los otros 5 puntos) se distribuirán entre las preguntas teóricas relativas a la lengua y la cultura latinas (cuestiones gramaticales: 2´5 puntos; cuestiones *realia* de historia, instituciones, expresiones latinas, etc...: 2´5puntos)

Se propondrán dos exámenes por evaluación: uno de traducción de un texto o de frases, otro de teoría, según lo recogido arriba.

Para los alumnos que suspendan alguna evaluación habrá un examen final, global de toda la materia. Los que vayan aprobando las diferentes evaluaciones, la nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las faltas de ortografía en español serán penalizadas: cada 10 faltas, un punto menos.

e) Actividades de recuperación y atención a ladiversidad.

Si los alumnos no van consiguiendo los objetivos previstos, propondremos actividades de recuperación para lograrlos. La evaluación es continua y, por lo tanto, a lo largo del curso, antes de la evaluación final, podremos detectar los posibles fallos y remedios para atajarlos. A lo largo del curso haremos seis pruebas escritas, al menos, y para cada una de las evaluaciones, dos al menos.

Trataremos también la atención a la diversidad y así, a todos aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje les propondremos:

-una hora de apoyo personalizado a la semana en la hora de jefatura dedepartamento.

-profundización específica en lengua española y en sus relaciones con la lengualatina.

-mayor número de lectura de obras y textos referidos al mundo y la civilización romanas que le ayuden a comprender mejor algunos aspectos explicados en clase.

f) evaluación del proceso deenseñanza-aprendizaje

Se realizará una evaluación continua que nos informe sobre el grado de aprovechamiento de cada uno de los contenidos, con el fin de evaluar la marcha del curso, y, si no se van cumpliendo los objetivos previstos, modificar, si es preciso, la temporalización de los contenidos, los propios contenidos, el sistema de enseñanza y aprendizaje.Habremosdevalorarlamotivacióndelalumno,detectarposiblesproblemas

en el aprendizaje, etc... y ,si fuera así preciso para lograr los objetivos previstos, habremos de cambiar de método, de materiales e incluso el sistema de evaluación, estableciendo uno más acorde a las capacidades del alumnado. Para ello serán de utilidad la observación diaria en clase, las encuestas y opiniones de los alumnos así como las pruebas y ejercicios realizados en clasediariamente.

12) TEMASTRANSVERSALES

Latín de 4º ESO es una materia muy apta para tratar y fomentar diferentes temas transversales que hemos de insertar en todos los contenidos de la ESO. Y así, fomentaremos en nuestras clases:

-valoración y respeto por todas las lenguas habladas en el mundo, haciendo especial hincapié en las lenguas romances derivadas del Latín.

-respeto por las ideas, convicciones y pensamiento referidos a los aspectos sociales, políticos o religiosos. Una comparación de nuestra sociedad con los valores del mundo antiguo (la política, la mujer, la esclavitud en Roma...)

-deberes y derechos de los ciudadanos: un respeto por los valores cívicos del ser humano (*ius civitatis* romano y la valoración de la persona en aquella sociedad). Respeto por los derechos humanos.

-la Constitución española y las constituciones en la antigüedad clásica.

-fomento por la no violencia y por la paz (el imperialismo romano, su ejército y supolítica expansionista).

13) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA LATÍN 4º ESO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIASBÁSICAS

La materia Latín 4º ESO supone un acercamiento específico a la lengua y cultura de Roma a partir de contenidos lingüísticos y culturales. Con todo, además de estos contenidos específicos, el alumno deberá adquirir a lo largo de la etapa 7 competencias básicas que se irán adquiriendo a lo largo de este tiempo y en todas las materias de curso. El estudio del Latín en 4º ESO ayudará al alumno a adquirir las siguientes competencias básicas:

a) *competencia en comunicación lingüística*.

El Latín es la lengua de la que derivan las lenguas romances europeas: español, portugués, francés, italiano, rumano, gallego, catalán entre otras. El conocimiento de la lengua latina y su estructura, comprender su gramática ayudará a un mejor conocimiento del español: comprenderemos mejor su léxico, que deriva en gran parte del Latín, comprenderemos mejor el vocabulario científico y técnico, las leyes fonéticas de evolución ayudarán a una mejor filiación entre las lenguas romances, el vocabulario culto de las lenguas romances es muy parecido por derivar del Latín. En resumen, aparte de mejorar la utilización de la lengua española tanto a nivel oral como escrito, también fomentaremos el respeto por todas las lenguas al conocer mejor sus ancestros y su evolución. Ayudaremos a formar juicios críticos, a acercarse a nuevas culturas, al conocimiento del

lenguaje, al fomento de la lectura de otras obras en diversas lenguas.

b) *competencia matemática y competencias básicas en ciencia ytecnología*.

En todas las sociedades el uso de herramientas matemáticas así como el avance de la ciencia y la tecnología son un instrumento básico para el desarrollo de esa sociedad. Y no lo fue menos en las sociedades clásicas de Grecia y Roma. Si bien en un principio esta competencia no es básica en nuestra materia, sí que desde nuestros estudios se puede ayudar a entender mejor esos avances científicos de las sociedades así como las aportaciones que griegos y romanos hicieron a la posteridad en diversos campos científicos. Y así autores como Tales de Mileto, Pitágoras, Galeno, Hipócrates, Arquímedes, Platón, Aristóteles, Teofastro, Aspasia y otros muchos otros contribuyeron al avance de los conocimientos sobre astronomía, matemáticas, física, medicina, filosofía, zoología, etc…

c) *competenciadigital*.

A la hora de afrontar el estudio de la materia, nos encontraremos que hay mucha información relativa a los estudios de la civilización romana y su cultura. El alumno, bajola orientación del profesor, tendrá que crear las destrezas necesarias para afrontar la búsqueda de la información necesaria. La civilización romana extiende sus campos a la Filología, La Historia, el Arte, la Religión, la Filosofía. Hay que acudir a todo tipo de fuentes: escritas, orales, audiovisuales, digitales, etc... Internet es una ayuda básica: hay muchos portales dedicados exclusivamente a los estudios clásicos: acceder a textos latinos a veces es difícil por no estar publicados todos los autores. En Internet sí están todos los autores y en algún portal específico se encontrará ese autor o esa obra de difícil acceso.

d) *competencia para aprender aaprender*.

A la hora de afrontar el estudio y la comprensión de la lengua latina, tan distinta en el aspecto sintáctico, pues era una lengua flexiva, de la nuestra, tendremos que organizar el aprendizaje, adquirir nuevas destrezas a la hora de traducir, y tendremos que adoptar unos criterios de trabajo basados en la disciplina y la reflexión. A la hora de traducir hay que seguir un método casi perfecto, no vale la improvisación sino la disciplina, el *ordo latinus* que tiene sus propias reglas a las que nosotros habremos de aclimatarnos tras descubrirlas. El alumno ha de tener motivación (saber qué dice un texto latino puede ser un camino) curiosidad y confianza en sí mismo, en saber que lo puede lograr.

e) competencias sociales y civicas

El conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos servirá como referente histórico para analizar y comparar aquella sociedad con la actual. La participación de los ciudadanos romanos en la sociedad de su época no era como la actual, partiendo de que hay que definir qué era un *cives romanus*, sus derechos, sus deberes. Estudiaremos las desigualdades sociales de la época y el hecho de estas diferencias sociales así como la discriminación por sexo, raza, religión que en aquella sociedad se daba, harán reflexionar y recapacitar al alumno a la vez que, al compararlo con la sociedad actual, fomentará su espíritu crítico ante las desigualdades de aquella época y ayudará a valorar especialmente los valores adquiridos en la sociedad contemporánea. Veremos la evolución de las sociedades, cómo se ha avanzado a lo largo

del tiempo y veremos los logros y los problemas solucionados de esta sociedad mundial que se engloba bajo una sola palabra *homo* (el hombre) que ha ido descubriendo conceptos como el de democracia (que apareció en Grecia), libertad, solidaridad, ciudadanía, etc...

f) *sentido de iniciativa y espírituemprendedor*.

El alumno tiene que hacer frente a dificultades de aprendizaje y lo tiene que hacer a veces solo, con sus propios criterios. Una traducción es un trabajo a veces en equipo, donde se pondrán en común las diferentes propuestas, y a veces en solitario, donde el alumno tendrá que optar entre varias posibilidades que tiene y con su criterio y saber tendrá que optar por una y otra pero valorando todas las opciones dadas y posibles, valorando la aportación de otros compañeros, respetándolas pero siempre en aras de buscar la corrección en la traducción y el fomento de la mejora y la superación del propio alumno que irá notando sus avances a lo largo del tiempo y a medida que vaya ampliando sus conocimientos gramaticales y su técnica de traducción.

g) conciencia y expresionesculturales

La civilización romana se extiende por Europa a través de sus restos: lingüísticos, artísticos, culturales. En España y más concretamente en Castilla y León tenemos muchos restos arqueológicos (villas romanas por doquier como *La Olmeda*) y ya no hablemos de enclaves o restos arquitectónicos (*Las Médulas, Acueducto de Segovia, puente romano de Salamanca*). El estudio de estos restos ayudará al alumno a apreciar el arte romano y a valorar su conservación por ser patrimonio artísticomundial.

De igual modo el influjo de la mitología grecolatina en las obras artísticas de todos los tiempos es enorme y esencial para entender los cuadros y obras de autores como Velázquez (*Las hilanderas, Los Borrachos*) Goya (*Saturno devorando a sus hijos*) o los artistas flamencos del XVI y XVII. Aprenderemos a valorar todas esas creaciones artísticas y a comprenderlas y verlas con otrosojos.

Pero ¿qué vamos a decir del influjo de la cultura y la literatura latinas en las literaturas romances? Está ya casi todo dicho pero la cantidad de temas, tópicos y mitos clásicos que aparecen en estas literaturas es tal que, sin entenderlos en origen, apenas los entenderíamos en las literaturas modernas: el tema del *beatus ille*, el *ubi sunt*, la vida retirada, el amor a la naturaleza, el propio Renacimiento, que significa el renacer de las culturas griega y latina en las nuevas literaturas romances: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega, la novela pastoril, el propio Quijote, etc... están inspirados en los escritores antiguos. Ayudaremos a interpretar mejor la literatura española y, a la vez, fomentaremos el interés por lalectura.

14) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS YEXTRAESCOLARES.

El Departamento realizará cualquier actividad temporal relacionada con el mundo clásico que diferentes instituciones puedan traer a nuestra ciudad: exposiciones, muestras, conferencias,charlas...

De igual modo, participaremos en las diversas actividades programadas por otros departamentos del centro que puedan interesar a nuestros alumnos.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROFESORADO	ALUMNADO	TRIMESTRE
Visita a monumentos representativos de la civilización romana (Mausoleo de Adriano, Coliseo, Foros, Ara Pacis, Panteón de Agripa, Museos Vaticanos, etc…).	Explicando *in situ* los diferentes contenidos culturales programados.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.
Asistencia a exposiciones y/o conferencias itinerantes que instituciones u otras entidades puedan ofrecer en Roma (Centrale Montemartini, Museo della civiltà romana , etc…).	De interés para la materia impartida.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.
Asistencia a alguna representación teatral de autores grecolatinos.	De interés para la materia impartida.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.

3.4 LATÍN 2º BACHILLERATO

1) OBJETIVOS GENERALES PARA LATÍNII

La programación de Latín II de Bachillerato complementa y completa, a la vez, la elaborada para el primer curso Latín I, con lo que queda ya fijada la programación de esta materia para todo el Bachillerato LOMCE a lo largo de estos dos cursos. Es por ello por lo que recogemos en la programación Latín II que los temas del curso Latín I programados que no se explicaron durante ese curso, serán tratados a principios del siguiente, tal y como se recogerá en la Memoria Final de curso del departamento.

Siguiendo con el enfoque cíclico de la enseñanza del Latín en Bachillerato, a este 2º curso concierne "*la consolidación de los contenidos anteriores y su ampliación con el estudio de la morfología irregular, los procedimientos de subordinación, las construcciones sintácticas propias de la lengua latina, la evolución del léxico y el tratamiento de aspectos específicos del legado romano, aplicando los procedimientos de análisis y las técnicas de traducción a textos de mayor complejidad y distinguiendo en ellos las características del género literario al quepertenecen.*"

Serán por lo tanto objetivos generales para Latín II:

1) conocer la gramática latina a nivel morfológico, sintáctico yléxico.

2) adquirir conocimientos básicos de la literatura latina: los géneros literarios, su expresión y desarrollo en Roma y su influencia en las literaturasoccidentales.

3) dominar un vocabulario latino que permita traducir ciertos textos de no demasiada dificultad.

4) reconocer e identificar el vocabulario latino en las lenguasmodernas.

5) traducir e interpretar con un mínimo de coherencia textos latinosoriginales.

6) saber emplear el diccionario de Latín para su utilización en las diferentes traducciones propuestas.

7) reconocer las leyes fonéticas evolutivas del Latín alespañol.

8) adquirir conocimientos sobre las institucionesromanas.

9) reconocer los aforismos latinos einterpretarlos.

10) reconocer el valor literario de las obrasleídas.

2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1) identificar correctamente cualquier forma nominal, verbal o sintáctica incluso las formas irregulares, que aparezcan en los autores propuestos para traducir (textos de César principalmente)

2) conocer básicamente la literatura latina a través de la lectura de textos, obras literarias y explicaciones en elaula.

3) comprender la huella del latín en las principales lenguas románicasactuales.

4) lograr traducir con ayuda del diccionario textos originales latinos de mediana complejidad.

5) apreciar el instrumento tan útil que es un diccionario de latín y saber aplicarlo correctamente a la consecución de una correctatraducción.

6) saber las leyes fonéticas principales de la evolución del Latín alespañol.

7) saber dar sentido e interpretación a los aforismoslatinos.

3) CONTENIDOS

Aparte de los contenidos reflejados a continuación, según BOE, durante este curso seguiremos las instrucciones de la UNED relativas a las pruebas EBAU: de este modo,los exámenes que se realicen con los alumnos seguirán el formato de estas pruebas establecido por la UNED, con las mismas puntuaciones y similar estructura a fin de que los alumnos se vayan familiarizando con los exámenes que habrán de hacer para acceder a laUniversidad.

También en este curso, dentro del afán de fomentar la comprensión lectura del alumnado y de trabajar el Plan Lingüístico del centro, propondremos a los alumnos la lectura de 3 obras literarias latinas a lo largo del curso, una por trimestre.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje ev
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Pervivencia de elementoslingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguasromances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales ycultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado apartir de los correspondientes términoslatinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlaspararealizarlaevoluciónde laspalabraslatinas.	1.1. Reconoce y distingue a partir delétim 1.2. Deduce y explica el significado delas 2.1. Reconoce y explica el significado de l partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de tér ilustrándolo conejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términoslatino
Bloque 2. Morfología.		
Nominal: Formas menos usuales eirregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categoríasgramaticales. 2. Conocer,identificarydistinguirlosformantesdelas palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de untexto clásico yenunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales ypronominales. 5. Identificar,conjugar,traduciryefectuarlaretroversiónde todas las formasverbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gra 2.1. Identifica y distingue en palabras prop presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras pr 4.1. Identifica con seguridad yayudándose 5.1. Aplica sus conocimientos de lamorfol
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje ev**
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocerlasfuncionesdelasformasnopersonalesdel verbo: Infinitivo, gerundio yparticipio. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducciónde textos de textosclásicos.	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipo sintácticas latinas, relacionándolas con lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del ve correctamente y explicando las funciones 3.1. Identifica en el análisis de frases y tex sintácticos propios de la lengua latina rela equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura romana		
Los géneros literarios. La épica.La historiografía.Lalírica. La oratoria.La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarioslatinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literaturaposterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como baseliterariadelaliteraturayculturaeuropeayoccidental. 3. Analizar,interpretarysituareneltiempotextosmediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasajelo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre laliteratura clásica y laposterior.	1.1. Describe las características esenciale señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situandoe relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la contexto cultural y citando y explicandosu 3.1. Realiza comentarios de textos latinos estructura, si la extensión del pasaje loper identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se hahech los géneros y los temas literarios de latrad literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos,temas

4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAMATERIA

Trimestre1º: -revisión y ampliación de las cincodeclinaciones.

-revisión y ampliación de los adjetivos y pronombres.

-la coordinación: repaso y ampliación.

-el verbo *sum.*

-comparativos y superlativos.

-traducción de frases relativas a los contenidos gramaticales explicados en clase y de textos originales de César.

-vocabulario grecolatino: expresiones y etimología

-la transmisión de la literatura clásica.

-formación de palabras en latín y español.

-evolución fonética del latín al español.

-la historiografía romana.

-poesía lírica y elegíaca.

-lectura 1

Trimestre 2º: -repaso y ampliación del sistema verbal: verbos irregulares, defectivos, conjugación perifrástica.

-oraciones en vozpasiva.

-sintaxis de los casos.

-la subordinación con partículas y conjunciones.

-traducción de frases relativas a los contenidos gramaticales explicados en clase y de textos originales de César

-evolución fonética del latín al español.

-expresiones y aforismos latinos.

-historiografía latina.

-el teatro en Roma.

-lectura 2

Trimestre3º: -las formas nominales del verbo:morfología.

-oraciones finales, causales, condicionales, modales, consecutivas, temporales,

concesivas, comparativas.

-sintaxis del participio, gerundio e infinitivo

-la oración de infinitivo, ablativo absoluto, participio concertado.

-el supino.

-traducción de textos de César y Cicerón.

-evolución fonética del latín al español.

-formación de palabras, etimología y expresiones latinas.

-el vocabulario grecolatino en las diversas ciencias

-la poesía épica en Roma.

-la oratoria y la retórica en Roma.

-la fábula en Roma.

-breve presentación de la filosofía: Cicerón, Séneca

-lectura 3

5) METODOLOGÍADIDÁCTICA

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas. Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en losiguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas detraducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y sufunción.
- Dar al estudio de la cultura latina su relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina. Para ello se propondrá en el primer nivel (4º ESO) la traducción de textos relacionados directamente con los temas de cultura y civilización y la lectura de textos ya traducidos donde se reflejen los contenidos tratados y recreaciones actuales sobre temas históricos romanos, mientras que para el otro nivel (2ºBachillerato) se traducirán textos originaleslatinos.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la culturaoccidental.

Como elementos de motivación, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc. y la utilización delos

recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, presentaciones en Power Point, utilización de páginas web relacionadas con el mundo antiguo, proyección de secuencias o de películas enteras relacionadas con el tema, también se procurará ponerles directamente en contacto con el mundo clásico a través de la asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos y paseos por Roma, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto deltrabajo.

En el estudio de la morfología nos ceñiremos a las estructuras regulares, presentándolas con la mayor claridad posible. La flexión nominal y la verbal se trabajarán juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo el modo tradicional: no por casos, sino por declinaciones; no por tiempos, sino por conjugaciones. En Latín II se completará éstas con las cuestiones morfológicas irregulares.

En sintaxis, repasaremos siempre que sea necesario, las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Latín II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias y semejanzas que se pueden observar respecto a la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua latina.

Respecto al vocabulario, en los dos primeros cursos el aprendizaje del léxico se realizará progresivamente memorizando aquel que se recoge en cada unidad de los libros de texto, dado que no debe hacerse uso del diccionario en Latín 4º de E.S.O. y en Latín I se comenzará a introducir su uso, sin embargo ya en Latín II será habitual desde el inicio del curso, ya que se abordarán textos siempre originales y de muy variados registros léxicos.

De los temas de legado, cultura o literatura se propondrá a los alumnos que realicen esquemas o resúmenes, según el caso, de cada uno de ellos de forma individual y que sean entregados para su correcciónperiódicamente.

6) PROCEDIMIENTOS

-utilización y aplicación de los conocimientos adquiridos de la gramática latina en los diferentes textos.

-realización de traducciones de textos latinos originales de César y Cicerón.

-manejo diario del diccionario de Latín.

-análisis de las diferentes palabras latinas y sus relaciones y derivaciones a otras lenguas modernas.

-explicación y estudio de los diferentes géneros literarios dados en la literatura latina así como de sus principales representantes.

-lectura y comentario de diferentes textos literarios representativos de los diversos autores y géneros literariosexplicados.

-lectura y comentario de tres obras literarias latinas.

-análisis y comprensión de las diferentes expresiones y frases latinas que aparecen en las diferentes disciplinas ysaberes.

7) ACTITUDES

-valoración positiva de la lengua y la cultura latinas.

-comprensión de la huella que la literatura latina ha tenido en las literaturas europeas.

-valoración del influjo e impacto de la cultura y civilización latinas en el mundo actual.

-interés por la traducción de textos latinos.

-interés por comprender mejor el origen de las palabras y de la influencia que en ello tiene la

lengua latina.

-interés por la lectura de textos y obras relacionados con la cultura y civilización romanas.

8) MATERIAL

del profesor: -guía delprofesor.

-material didáctico: pizarra, tiza, diapositivas, libros de consulta, ediciones de autores, traducciones españolas, Internet,

artículos periodísticos...

del alumno: -libro de texto: LATIN2ºBACHTO, Ed. ANAYA: autores: J.L.Navarro y J.Mª. Rodríguez. ISBN:978-84-698-1311-9

-material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionario de latín,de español

-libros de lectura: se tratará que las lecturas mandadas para leer estén disponibles en el departamento.

9) MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSION LECTORA Y DE EXPRESION Y EL PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO

El Departamento trabajará muy especialmente este apartado. En las diferentes traducciones que hagamos, intentaremos la claridad de ideas y de exposición; de igual modo, leeremos textos de diferente tipo relativos a la materia y exigiremos- si procede - la lectura obligatoria de las siguientes obras:

-trimestre 1º: *La conjuración de Catilina* de Salustio

-trimestre 2º: *Anfitrión* de Plauto

Fedra de Séneca

-trimestre 3º: *Eneida I* y *II* de Virgilio

Una vez leídas las obras por parte de los alumnos, se analizarán y se explicarán en clase a fin de lograr una óptima interpretación del texto.

11) LOS TEMAS TRANSVERSALES DELCURRICULO

Los elementos transversales se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. No se trata, pues, de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados. Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de lasociedad.

Se considerarán temas transversales todos aquéllos que, de alguna manera, contribuyan al correcto conocimiento y comprensión del conjunto de las materias del currículo, y no sólo de la materia de Latín (comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, formación en tecnologías de la información y comunicación, etc.).

A) Educación envalores

- Educación para la convivencia: Se pondrá especial énfasis en los elementos de parentesco entre las lenguas románicas; se hermana la consideración del castellano, catalán y gallego entre sí y la de estas lenguas peninsulares con las otras lenguas románicas, como el italiano. Se fomentará la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas eintegradoras.

Se hará crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecerán comparaciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo, gracias a la imagen ofrecida en nuestro texto, tan sólo

por haber nacido hijos de esclavos, mujeres, etc.

- Educación para la paz: se valorará la tolerancia de grandes períodos de la historia clásica, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada. Se hará una valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad yreligión.

Se introducen actividades destinadas a analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia; aplicar lasnormas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás, y apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riquezaculturales.

- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos**:** Se abordará con perspectiva crítica la situación de la mujer, relevando la figura de las matronas romanas, se describe la influencia de la mujer en la educación, etc. Se valorarán críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y positivamente la recuperación e integración del patrimonio cultural de lasmujeres.

Se proponen actividades relacionadas con el reconocimiento en textos clásicos y actuales de situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, a fin de aportar posibles soluciones para evitar la discriminación; alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa o nacida de la convivencia, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.

- Educación para Europa**:** se hacen explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeo. Se mostrará una disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en los antecedentes socio-históricos del mundo clásicolatino.

- Educación ambiental**:** al mismo tiempo que se pretende que el alumnado reconozca e identifique en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas, se promueve el mantenimiento de un compromiso y una implicación personal para lograr la conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por lanaturaleza.

B) Aplicación de las Tecnologías de la información y lacomunicación

En las materias del departamento de latín se aplican habitualmente las tecnologías de la información y la comunicación de diversos modos:

- Búsqueda, selección y tratamiento de la información digital. Se proponen actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, aplicando técnicas de síntesis, como la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Búsqueda de vídeos en YouTube y otros motores de películas odocumentales.

- Uso de la pizarra digital en el aula para búsquedas en Internet, para presentaciones de los contenidos con documentos en Word o en PDF, donde se analizan y traducen los textos latinos y se realizan ejercicios gramaticales o de los temas decultura
- Uso de páginas con ejercicios interactivos de temas gramaticales oculturales.
- Uso de la pizarra digital para crear o exponer presentaciones de losalumnos
- Utilización de los medios telemáticos como modo de comunicarse con los alumnos, y de compartir información didáctica.

12) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIASBÁSICAS

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en *comunicación lingüística*. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar lainformación dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: fichas de lectura, cuestionarios o resúmenes de las obras originales o adaptadas de autores latinos, así como novelas de tema romano, elaboración de trabajos para su exposición oral en el aula; actividades sobre la evolución de léxico latino al castellano o sobre latinismos de uso frecuente en las dos lenguas maternas de nuestro alumnado. El cuaderno de clase es revisado haciendo hincapié en la adecuada expresión lingüística.

Desde esta materia se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y *competencia digital* ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada condestrezasparalacontinuaformaciónpersonal.Porotraparte,enaquellamedidaen

que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: búsquedas en Internet de información, uso de la pizarra digital tanto para presentaciones realizadas por los alumnos, como para la presentación de la profesora de los contenidos gramaticales o para el análisis y la traducción de textos. Para la proyección de videos o películas.

El estudio de la lengua latina contribuye a *la competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Como estrategias se propone a los alumnos realizar los ejercicios individualmente reflexionando sobre los conocimientos adquiridos, la elaboración de esquemas, resúmenes o mapas conceptualespropios.

La contribución a la *competencias sociales y cívicas* se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos recursos audiovisuales que presentan de modo verosímil el modo de vida romano (documentales de Alberto Angela, películas o fragmentos de éstas). Igualmente se analizan otras cuestiones, de la vida privada o pública, que se desprenden de los textos trabajados, como el matrimonio, los juegos circenses, los nombres o lareligión.

La materia contribuye al *sentido de iniciativa personal y el espíritu emprendedor* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. Como estrategias para conseguir estas dos últimas competencias, que están presentes también en las anteriores, se insiste a diario en la búsqueda en Internet de informaciones complementarias a los temas estudiados, como ampliaciones de determinados contenidos o imágenes, como trabajos individuales o en grupo.

La contribución de la materia a la *competencia en conciencia y expresiones culturales* se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter

estético de los textos y el amor por la literatura. Como estrategias para conseguir esta competencia analizamos producciones artísticas de tema romano, especialmente películas de actualidad, o pinturas y esculturas de tema mitológico; les llevamos a visitar, si la situación sanitaria lo permite, los museos o restos arqueológicos que en tan gran cantidad ofrece la ciudad y sus alrededores (Museos Capitolinos, Mercado de Trajano, Ostia, …),etc.

13) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS YEXTRAESCOLARES

El Departamento realizará cualquier actividad o visita complementaria o extraescolar relacionada con el mundo clásico que diferentes instituciones puedan traer a nuestra ciudad: exposiciones, muestras, conferencias, charlas...De igual modo, participaremos en las diversas actividades programadas por otros departamentos del centro que puedan interesar a nuestros alumnos.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROFESORADO	ALUMNADO	TRIMESTRE
Visita a monumentos representativos de la civilización romana (Mausoleo de Adriano, Coliseo, Foros, Ara Pacis, Panteón de Agripa, Museos Vaticanos, etc…).	Explicando *in situ* los diferentes contenidos culturales programados.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.
Asistencia a exposiciones y/o conferencias itinerantes que instituciones u otras entidades puedan ofrecer en Roma (Centrale Montemartini, Museo della civiltà romana , etc…).	De interés para la materia impartida.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.
Asistencia a alguna representación teatral de autores grecolatinos.	De interés para la materia impartida.	Fernando Latorre	4º ESO 1º BACH 2º BACH	Por determinar.

14) EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Recogidos en el apartado 3 de CONTENIDOS.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán fundamentalmente dos aspectos a lo largo de las tres evaluaciones: el resultado de las pruebas escritas, incluyendo las de lectura y el trabajo diario de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Primera evaluación:

- Dos exámenes: el primero de gramática (verbos, declinaciones, adjetivos, pronombres y alguna frase), que vale el 40%, mientras que el segundo será un texto para analizar y traducir con preguntas sobre literatura, que vale también el 40% (total exámenes80%).
- Control de lecturas obligatorias:10%
- Actividad en clase:10%

Segundaevaluación:

- Dos exámenes: uno con los contenidos nuevos de morfología y sintaxis (20%); otro con un texto para analizar y traducir y que tendrá formato de examen de EvAU (60 %): total exámenes:80%
- Control de lecturas obligatorias:10%
- Actividad de clase:10%

Tercera evaluación:

- Dos exámenes: texto para analizar y traducir junto con preguntas sobre morfología, sintaxis, literatura y / o legado. El primero supondrá el 40% de la nota y el segundo el40% : total exámenes: 80%
- Control de lecturas obligatorias:10%
- Actividad en clase:10%

*Para hacer la media de los exámenes hay que sacar al menos un 3. Examen calificado con un 0 en caso de copia u otras técnicas fraudulentas.

Ponderación de los trimestres para la calificación de la evaluación final:

- Primer trimestre: 25%
- Segundo trimestre: 35%
- Tercer trimestre:40%

RECUPERACIÓN, REFUERZO Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas: debido al carácter acumulativo de la asignatura, la materia incluida en un examen no es eliminada en la siguiente prueba y el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda condicionar la nota global. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en la última prueba.

Para aquellos alumnos que en junio no obtengan la calificación de aprobado, se realizará en septiembre un examen en el que se deberá contestar a preguntas de gramática y legado, relacionadas con un texto que habrán de traducir, siguiendo una estructura similar a los realizados durante el curso. El examen de septiembre de 2º de Bachillerato tendrá la misma estructura que el de mayo.

ESTRUCTURA Y OBSERVACIONES SOBRE LOS EXÁMENES LATIN II

En el apartado de porcentajes de calificación se especifica qué tipo de exámenes de hará en cada evaluación. En cuanto al formato EBAU, se seguirá el modelo de la UNED:

Estructura de la prueba

I. Traducción de un texto latino en prosa de dificultadmedia.

II. Diez preguntas tipo test acerca de alguno de los siguientespuntos:

1ª Sintaxis de la lengualatina.

2ª Morfología de la lengua latina.

3ª Etimologías latinas del léxico castellano.

4ª Evolución fonética de términos castellanos procedentes del latín.

5ª Expresiones latinas en el lenguaje culto español.

6ª Géneros literarios latinos, autores y obras.

7ª La sociedad romana.

8ª Vestigios romanos en España.

Calificación

I. La traducción se estimará con un máximo de 7 puntos. Se valorará tanto el conocimiento de la gramática latina reflejado en la traducción como la capacidad del alumno de verter el texto a un castellanocorrecto.

II. Las cuestiones tendrán un valor de 3puntos

En las pruebas de análisis y traducción de textos originales el alumno tendrá que:

- Indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales, etc.) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de quépalabra).

- Analizar detalladamente el tiempo, número, persona, modo y voz de los verbos personales.

- Analizar correctamente las formas verbales no personales que aparezcan (qué tipo de forma es; caso, género, número y voz;función,…)

- Señalar correctamente las oraciones principales y subordinadas, indicando claramenteel comienzo y final de cada una de ellas y el tipo de oración subordinada y sus características (función de una oración completiva, tipo de oración completiva si es interrogativa indirecta, antecedente si es una oración de relativo, etc.) Se tendrá encuenta la correcta traducción de estructuras gramaticales, aunque la elección en el diccionario de los términos castellanos correspondientes a los latinos no sea laadecuada.

A efectos de puntuación, se considerarán muy negativos fallos como señalar un CD con el verbo “ser” o como complemento directo de un sustantivo, ponerle a una oración de relativo o circunstancial una función propia de una oración completiva, identificar mal casos de declinaciones regulares, analizar de forma incorrecta formas verbales personales, etc.

Se valorará también la correspondencia entre lo analizado y lo traducido, es decir, que se traduzca de acuerdo con lo que se ha analizado, prefiriéndose las traducciones literales a las libres.

Penalizaciones: -0,25 por falta ortográfica, -0,25 cada cuatro acentos ausentes; tope máximo de penalización por faltas: 2 puntos. Examen calificado con un 0 en caso decopia u otras técnicasfraudulentas.

En las cuestiones, cada pregunta correcta sumará 0´3, cada pregunta incorrecta restará 0´1 y las preguntas en blanco no se considerarán para el cálculo final

La evaluación será permanente y la observación diaria de la traducción y de los trabajos y avances de los alumnos serán tenidos en cuenta para ponderar ese 10% de la actividad en clase. Al tener pocos alumnos este proceso de evaluación será muy seguro yacertado. Evaluar el trabajo del alumno todos los días - cuando esto es posible y en nuestra asignatura lo es - es la forma más objetiva y correcta de decidir si un alumno ha alcanzado o no los objetivos que se pretenden. Diariamente los alumnos leerán en clase la traducción propuesta y uno de ellos saldrá a la pizarra a realizarla y analizar el texto. Al alumnoquenoacudaregularmenteaclasey/oquenohagaregularmentelas

traducciones y no trabaje en clase, le será tenida en cuenta su actitud en la nota final y será penalizado con hasta 1 punto menos en la nota final de la asignatura. No obstante, trimestralmente, en las fechas propuestas por la Jefatura de Estudios, se harán exámenes de evaluación para que pueda constar por escrito los conocimientos de un determinado alumno. En estas pruebas se propondrán, al menos, dos ejercicios, uno teórico sobre gramática, literatura latina y aspectos culturales y otro práctico, de traducción y análisis morfosintáctico de un texto dado; para hacer media entre los exámenes se ha de alcanzar en cada uno de ellos un mínimo de 3 puntos.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA MATERIA

Contenidos lingüísticos mínimos

- Perfecto conocimiento y asimilación de la morfología nominal, pronominal y verbal, incluidas las formas irregulares y las pocousuales.
- Correcta identificación en un texto de las distintas oraciones que lo forman, especificando el tipo de oraciones subordinadas que aparecen y señalando los elementos que las componen y los nexos que lasintroducen.
- Traducir de modo coherente textos latinos de complejidad mediana de diversos géneros literarios.

Contenidos léxicos mínimos

- Correcta aplicación de las reglas de evolución de términos latinos al castellano e identificación decultismos
- Formación de compuestos y derivados a partir de raíceslatinas
- Correcto uso del diccionariolatino-castellano
- Conocimiento de las expresiones latinas másfrecuentes

Contenidos literariosmínimos

- Conocer las características de los géneros literarios latinos estudiados, sus autores y obras.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICADOCENTE

La práctica docente será valorada por el propio docente, y por otro lado por los alumnos. El primero se lo hará mediante los siguientes cuestionarios, divididos en cuatro aspectos: planificación, la motivación del alumnado, desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Los alumnos rellenarán también una encuesta anónima.

1. Planificación

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programo la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciono y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programo actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades e intereses de los alumnos.		
	6. Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. Motivación delalumno

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNO			
	1. Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Planteo situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, diálogos, debates...)		
	3. Relaciono los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad		
	4. Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciono los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promuevo la reflexión de los temas tratados.		

3. Desarrollo de laenseñanza

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA			
	1. Resumo las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduzco conceptos nuevos, los relaciono, si es posible, con los ya conocidos, intercalo preguntas aclaratorias, pongo		

	ejemplos...		
	3. Tengo predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utilizo ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Planteo actividades grupales e individuales.		

4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanzaaprendizaje

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PROCESO DE ENSEÑANZA			
	1. Realizo la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecto los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Reviso con frecuencia los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciono la información		

	necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrijo y explico de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos, y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7.Favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propongo nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuanto estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propongo nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Empleo diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

Respecto a la evaluación de la Programación Didáctica, en este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y del desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Se puede realizar al final de cada trimestre para recoger las mejoras en elsiguiente.

ASPECTOS EVALUABLES	ASPECTOS DESTACABLES	ASPECTOS MEJORABLES	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Estándares de aprendizaje adecuados			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Siempre que exista alumnado necesitado de una adaptación curricular que curse estas materias, se elaborará y se implementará una programación específica, con asesoramiento del departamento de orientación y con la coordinación del tutor.

Para dar respuesta a la diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad.

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada. Se realizarán diversos ejercicios y actividades:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otrasasignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de lamateria.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados dedificultad.

El grupo de bachillerato es muy reducido (5 alumnos matriculados), por lo que la atención personalizada está garantizada.

4.- Anexo

4.1. ENSEÑANZA ADISTANCIA

En el hipotético caso de que por razones sanitarias, como consecuencia del coronavirus (covid-19), el proceso de enseñanza-aprendizaje tuviera que desarrollarse en formato semipresencial o a distancia, mediante soportes y recursos tecnológicos de comunicación, éstas serían las variaciones y las adaptaciones de los instrumentos y criterios de evaluación, así como los recursos utilizados, y adaptaciones del currículo, por cada curso. Los criterios de calificación siguen siendo los mismos recogidos en la Programación.

Se realizarán pruebas escritas, mediante vídeoconferencia y correo electrónico, y /o pruebas orales e individuales.

PLAN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEMIPRESENCIAL
LATÍN 2021-2022

	AJUSTES EN LOS CONTENIDOS, PROGRAMA, CURRÍCULO	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4º ESO LATÍN	Se eliminarían los temas culturales menos esenciales porque se pueden tratar en otros cursos y materias o se les pueden mandar trabajos. Haríamos hincapié en la lengua latina, fomentando los ejercicios detraducción. Como es una aproximación al Latín, se darían los temas a los que llegáramos. En el siguiente curso se empieza Latín de cero, por lo que no nos sentimos preisonados	-Libro del alumnno -Videolecciones en classroom u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico.	-Trabajo y participación en clase y en casa. - Tareas individuales entregadas al profesor durante elperiodo - Examen escrito, de grupo, presencial; su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto delcurso. - Criterios de calificación: los mismos que de laenseñanza presencial, mencionados en estaprogramación.
LATÍN 2º BACHILLERATO	Se explicarán todos los contenidos tanto culturales como lingüísticos que la UNED establece como contenidos susceptibles de entrar en las pruebas de acceso a la Universidad. Se eliminarán aquellos que, importantes, no entran en estas pruebas	-Libro del alumnno -Videolecciones en classroom u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico. -material de traducción (textos originales latinos de César preferentemente) enviados por el profesor para que los alumnos los vayan trabajando. -temas de literatura latina, enviados por el profesor -*corpus* de palabras latinas para analizar su evolución al español	-Ejercicios y tareas semanales enviadas y corregidas por correo electrónico. -Examen escrito, grupal y presencial. El formato y estructura del examen es el mismo utilizado el resto del curso., así como los criterios de calificación utilizados en la enseñanza presencial.

En Roma, a 28 de septiembre de 2021.

Fdo,: Fernando Latorre Romero.