



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Departamento de Religión**

**JEFE DE DEPARTAMENTO:** Francisco de Borja Llorens Vidal

**CURSO 2020/2021**

## INDICE

1.- Introducción .....	pág. 2
2.- Objetivos generales de etapa .....	pág. 3
3.- Estrategias para la consecución del programa lingüístico .....	pág. 3
4.- Contenidos y elementos transversales del currículo .....	pág. 4
5.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....	pág. 5
6.- Estrategias para la consecución de las competencias .....	pág. 6
7.- Distribución temporal de los contenidos .....	pág. 7
8.- Metodología .....	pág. 8
9.- Materiales y recursos didácticos .....	pág. 13
10.- Procedimientos de evaluación y criterios de calificación .....	pág. 14
11.- Mínimos exigibles .....	pág. 14
12.- Actividades de recuperación y refuerzo .....	pág. 14
13.- Medidas de atención a la diversidad .....	pág. 14
14.- Actividades complementarias y extraescolares .....	pág. 15
15.- Procedimientos de evaluación de logro del proceso de enseñanza .....	pág. 15
16.- Procedimientos de evaluación de la programación didáctica .....	pág. 16
17.- Cambios introducidos con respecto a la programación didáctica 2019/20 .....	pág. 17
18.- Prevención a causa de un <i>lockdown</i> por la pandemia del COVID_19 .....	pág. 17

## **1. INTRODUCCIÓN.**

La asignatura de religión y moral católica aporta a la competencia cultural una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia europea occidental y la propia historia y cultura española no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religiosa presente siempre en la historia cultural de los pueblos. En cuanto a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta a la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración de la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

## **2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.**

- 1) Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- 2) Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
- 3) Conocer la Biblia, su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
- 4) Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
- 5) Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y el análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
- 6) Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al Ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.

- 7) Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia.
- 8) Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
- 9) Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia Católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
- 10) Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
- 11) Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
- 12) Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.
- 13) Comprender la responsabilidad social del cristiano: sus obligaciones, su necesario compromiso con sus hermanos los hombres, especialmente los más desfavorecidos, así como su compromiso con la creación y el medio ambiente.

### **3. ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO.**

La enseñanza religiosa católica en la escuela se sirve del lenguaje académico, de aquellos lenguajes que conforman la cultura que se transmite en el área de Religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa. El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social, así como a la argumentación adecuada a esta edad y siempre presente en la enseñanza religiosa.

Por otra parte, es propio de la enseñanza religiosa católica la utilización de los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su revelación al ser humano. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología; el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y

argumental; el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano; el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído.

Así mismo, la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Todo ello es imprescindible para la comprensión del lenguaje en todas las lenguas de la cultura occidental. La enseñanza religiosa hace posible una verdadera comunicación lingüística, al utilizar los diversos lenguajes en su expresión verbal o escrita, explícitos e implícitos en fuentes diversas. Finalmente, el análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, como elementos motivadores de la realidad evangélica, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

#### **4. CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO.**

Los contenidos específicos se señalan exhaustivamente en el apartado 7. Giran en torno a las afirmaciones esenciales de la religión católica en contacto con la cultura, la filosofía, la ética, las preguntas existenciales y la visión de otras ramas del cristianismo así como de otras religiones. En síntesis, los contenidos se resumen en los siguientes grupos temáticos:

- 1) La creación del mundo y del ser humano. Hombre y mujer, imagen de Dios.
- 2) Dios se da a conocer. Del AT a Jesucristo, Hijo de Dios, que revela el Hombre al hombre mismo.
- 3) Quién es Dios. La imagen de Dios. Dios en el resto de las religiones.
- 4) Aprendiendo a ser hijos de Dios: el arte de vivir.
- 5) La Iglesia y la belleza de la alabanza de Dios.
- 6) Aprendiendo a ser hermanos de los hombres: construir un mundo mejor, más solidario, más justo y más tolerante. El compromiso personal con la sociedad.
- 7) La custodia de la creación. El destino universal de los bienes.

a) Educación en valores:

Con esta materia se pretende que el alumno interiorice valores como la solidaridad, justicia, coherencia, tolerancia, así como la responsabilidad en la construcción de su entorno, tanto social como medioambiental.

b) Aplicación de las Tecnologías de la información y la comunicación.

Incorporación de hábitos de difusión de valores a través de las redes sociales, especialmente Facebook. Trabajos sobre el arte de crear contenidos con capacidad formativa en las redes sociales, especialmente en Facebook, Instagram, Twitter o Tik Tok. Trabajos sobre el arte de crear contenidos con capacidad formativa en las redes sociales.

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

El criterio de evaluación será el de “evaluación continua” valorando el nivel de asimilación de los conocimientos expuestos en clase por parte de los alumnos. Para ello se tendrá en cuenta dos cosas fundamentalmente: la participación en clase y las pruebas a modo de encuestas por grupos o individual sobre la materia impartida en las lecciones. El 50% de la nota será la correcta actitud y participación positiva en clase. El otro 50% dependerá de las pruebas a modo de encuestas.

Estrategias e instrumentos de evaluación: observación directa en el aula, la participación del alumno y la valoración del trabajo personal en la elaboración del tema, las pruebas y la valoración de la implicación en las diversas actividades, también en las actividades complementarias y extraescolares.

Los estándares de aprendizaje evaluables son:

- 1) Los conocimientos teóricos.
- 2) Las competencias de comportamiento y de integración en el aula observables.
- 3) Las competencias de lectura y de expresión oral y escrita.
- 4) Las competencias de desarrollos de contenidos para redes sociales.

## **6. ESTRATEGIAS PARA LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS.**

La materia de Religión Católica tiene vinculación con todas las competencias básicas y mantiene una vinculación especial con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, así como, competencia artística, cultural y autonomía e iniciativa personal.

Destacamos, a continuación, las estrategias básicas para adquirir las competencias básicas recogidas en los currículos oficiales.

- Adquirir un mayor conocimiento de sí mismo.
- Comprender conceptos.
- Potenciar el hábito de la lectura.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Adquirir conciencia de la importancia de la religión en la vida de los seres humanos desde siempre. Conocer las diferentes religiones que han existido y que existen en la actualidad.
- Potenciar el correcto conocimiento de las religiones y de sus expresiones sociales, culturales, y artísticas.
- Potenciar el análisis del entorno religioso en el que vivimos.
- Potenciar la lectura en profundidad del mensaje que contienen las obras de arte que representan episodios bíblicos.
- Ayudar a formar el criterio.
- Potenciar la lectura de textos bíblicos y descubrir el propósito de los mismos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados.
- Saber verbalizar conceptos, explicitar ideas, redactar un escrito y exponer un argumento. Saber recopilar y procesar información.
- Saber llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar y hacerse responsables de las propias acciones. Tener confianza en uno mismo, espíritu de superación, espíritu emprendedor y sana ambición personal y profesional.

Con todo, las competencias básicas, como son las interpersonales, interculturales, sociales y cívicas y la comunicación lingüística adquieren en esta área elementos básicos para su adquisición a lo largo de la enseñanza obligatoria.

## **7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

### 1º ESO

#### Primer Trimestre

1. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
2. Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
3. La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y presencia de Dios.
4. Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
5. El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre hijo de Dios.

#### Segundo Trimestre

1. El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
2. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La resurrección y la vida eterna.
3. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento: Hijo de Dios, Mesías, Señor.
4. Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.

#### Tercer Trimestre

1. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.
2. Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.
3. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
4. La moralidad de los actos en el cristianismo, y su relación con la propuesta moral del Budismo (sentido de la felicidad) y el Islam (valor moral de las obras).



5. La Virgen María, modelo de creyente.

## 2º ESO

### Primer Trimestre

1. El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
2. La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
3. La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
4. El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
5. Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, mediador nuestro.

### Segundo Trimestre

1. Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como Hijo de Dios.
2. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
3. La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
4. La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
5. Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.

### Tercer Trimestre

1. La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
2. Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3er mandamientos. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.

3. Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
4. La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una nueva tierra.

### 3º ESO

#### Primer Trimestre

1. El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el islam.
2. La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El judaísmo.
3. Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, tradición y magisterio.
4. Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del AT y del NT: división, descripción y autores.
5. Dios, misterio de comunión: Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
6. Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.

#### Segundo Trimestre

1. Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
2. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal.
3. La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas.
4. Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia mora. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
5. Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.

#### Tercer Trimestre

1. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.

2. Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
3. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos.
4. María, realización de la esperanza.

#### 4º ESO

##### Primer Trimestre

1. La raíz antropológica de la pregunta sobre Dios. El hombre, por su naturaleza, capaz del descubrimiento de Dios: en qué sentido existen vías humanas de acceso a Dios.
2. Sentido de la trascendencia y su implicación en el ser humano.
3. Naturaleza de la revelación: hechos y palabras. Fuentes de la revelación: Escritura, Tradición y Magisterio. La revelación progresiva de Dios.
4. La fe, respuesta a la revelación. Actitudes de los creyentes. María, modelo de discipulado.
5. Dios, misterio de comunicación: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
6. La obra salvadora de Jesucristo. Sentido y originalidad. Fundamentación cristiana de la resurrección final.
7. Características principales del judaísmo, islam. El islam y el judaísmo contemporáneo. Tradición y modernidad.
8. Respuesta de las distintas religiones, islam, judaísmo y cristianismo, a las grandes preguntas del ser humano.

##### Segundo trimestre

1. Aplicación de los principios generales cristianos con relación a las grandes religiones, según el Concilio Vaticano II. Jesucristo, plenitud del cumplimiento de las promesas.
2. Situación geográfica y evolución religiosa y cultural de Israel. Judaísmo.
3. Elementos básicos de interpretación del AT y del NT. Los distintos libros del AT y su división, descripción, autores. Géneros literarios. Los libros del NT.

4. Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) de la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. El Jesús de la Historia y el Cristo de la fe.
5. Jesucristo convoca y congrega la comunidad de sus discípulos. La Iglesia. La Iglesia, misterio de comunión. El Espíritu Santo, fuerza y vida de los creyentes.
6. Estructura jerárquica de la Iglesia. Catolicidad de la Iglesia: carácter misionero.
7. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades. Manifestación de diversas desviaciones doctrinales.
8. La expansión del cristianismo (siglo IV). La Iglesia constantiniana. La Iglesia y el poder temporal. Los grandes pastores.

### Tercer Trimestre

1. Evangelización de los pueblos durante la Edad Media (siglos V-XIV). Imperio, Iglesia cristiandad, monacato, lugar del saber y de la reflexión cristiana. Feudalismo. Separación de las Iglesias de Oriente.
2. Renacimiento de la Antigüedad clásica. La Reforma protestante y la renovación católica (siglos XV y XVI). El drama de la ruptura de la cristiandad: las confesiones reformadas.
3. Evangelización e implantación de la Iglesia en los territorios de los nuevos descubrimientos (siglos XVII y XVIII). La religiosidad burguesa. Conflicto fe-razón.
4. La secularización de la sociedad (siglos XIX y XX). Renovación interior de la Iglesia: nuevas congregaciones religiosas al servicio de la caridad, de la educación y de la misión. Movimiento ecuménico. Concilio Vaticano II.
5. La Iglesia en el mundo contemporáneo. Aportación que hace la Iglesia en el campo de la cultura, de la educación y de la promoción en el mundo de hoy, particularmente en España. Los católicos en la vida pública.
6. El mensaje de Jesucristo en las expresiones artísticas y populares. Su aportación a la cultura.
7. Aproximación al género apocalíptico de la Biblia. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna (Mt 24; Ap 21).
8. Jesucristo, Señor de la Creación y de la Historia.

## **8. METODOLOGIA.**

Desde un punto de vista genérico, se basa en los principios de intervención educativa que sintetizamos y concretamos de la siguiente forma:

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las materias.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.
- Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

## **9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los libros de texto que se emplean son los siguientes:

Biblia.

Apuntes que se facilitarán a los alumnos.

También se utilizarán películas que puedan ayudar a comprender mejor la materia o valores en consonancia con el mensaje cristiano.

## **10. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El criterio máximo de evaluación será el de “evaluación continua” valorando el nivel de asimilación de los conocimientos expuestos en clase por parte de los alumnos. Para ello se tendrá en cuenta dos cosas fundamentalmente: la participación en clase y las pruebas a modo de competición por grupos sobre la materia impartida en las lecciones. El 50% de la nota sería la correcta actitud y la participación positiva en clase. El otro 50% dependerá de las pruebas a modo de competición.

## **11. MÍNIMOS EXIGIBLES.**

El mínimo que se exigirá será además la recepción de los contenidos explicados en clase, y girará en torno a tener una cierta familiaridad con el manejo de la Biblia y conocimiento al menos de los grandes relatos de la misma y el ser capaces de conocer los dogmas fundamentales de la religión católica.

## **12. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO.**

En caso de no alcanzar algún alumno o algún grupo, el mínimo necesario de aprovechamiento podría hacerse una prueba escrita para valorar lo más objetivamente posible el grado de conocimientos en la materia.

## **13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El desarrollo en las programaciones y en sus unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos, respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias básicas y de los objetivos de cada curso y de la Etapa.

#### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Fundamentalmente se harán dos tipos de actividades complementarias. Por un lado se tratará de incentivar los conocimientos adquiridos por medio de concursos sobre la materia aprendida en clase.

Por otro lado, se harán algunas salidas a iglesias o lugares que sean significativos desde el punto de vista artístico-religioso, para poder visualizar y aplicar los conocimientos adquiridos en las lecciones.

#### **15. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

Se valorará la consecución de objetivos parciales de adquisición de competencias en los diferentes trimestres:

- 1) Adquisición de un mayor conocimiento de sí mismo a través del diálogo y el contraste.
- 2) La comprensión de conceptos.
- 3) La adquisición del hábito de la lectura, la expresión correcta tanto oral como escrita de los alumnos.
- 4) La adquisición de actitudes de tolerancia y solidaridad.
- 5) La concienciación de la importancia de la religión en la vida de los seres humanos desde siempre y el conocimiento de las diferentes religiones que han existido y que existen en la actualidad y del entorno religioso actual.
- 6) El análisis de la capacidad de la valoración de la expresión artística religiosa.
- 7) La capacidad de responsabilidad ante las propias acciones y las actitudes personales en el aula.

El criterio para la elaboración de los contenidos curriculares es el establecido en los objetivos generales de la asignatura.

## **16. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Cada trimestre se evaluará el funcionamiento y el cumplimiento de la programación. Los ámbitos de evaluación serán los siguientes:

- 1) El desarrollo temporal de los contenidos, comprobando si se han ajustado a la secuencia y distribución establecida.
- 2) Se evaluará la capacidad de los alumnos de expresar sus conocimientos sobre las materias trabajadas ese trimestre, a través del análisis de los resultados obtenidos tanto en las pruebas establecidas como en la implicación en las actividades programadas.
- 3) Se valorará la capacidad del alumno de interiorización y transmisión de los valores transversales como la solidaridad, el sentido de la justicia, el cuidado del medio ambiente, la tolerancia a través de la observación y de la evaluación de los trabajos de grupo.
- 4) Se valorará la capacidad de integración de los alumnos de mayor diversidad socio-cultural a través de la implicación en la convivencia y actividades de grupo.
- 5) Se procederá a la valoración de los procedimientos de evaluación teniendo en cuenta dos criterios fundamentales: asimilación de contenidos mínimos y desarrollo positivo de las actitudes en clase.
- 6) Se calificará la asimilación de contenidos teóricos básicos y la adquisición de competencias básicas. Se tendrá que alcanzar un 50% de éxito en los contenidos mínimos y una mejora apreciable en las competencias básicas.
- 7) Las decisiones metodológicas y didácticas se valorarán en función de los criterios generales ya escritos.
- 8) Los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza, serán los ya expuestos en los procedimientos generales con una especial atención a los logros obtenidos en los conocimientos y competencias básicas debido a que esta es una materia no evaluable.
- 9) Se evaluará la eficacia de los recursos materiales y didácticos expuestos en el punto 9, en función de los resultados obtenidos en el resto de los indicadores.



- 10) Se evaluará la pertinencia de los programas de actividades extraescolares y complementarias del punto 14 en función de las competencias básicas y de la opinión de los alumnos.
- 11) Debido a que la asignatura no es evaluable, la programación didáctica deberá ser evaluada con criterios más bien subjetivos, en función de pruebas y de observación de competencias adquiridas, ya que es imposible que la evaluación de la programación didáctica tenga la misma relevancia que en las asignaturas que cuentan para el currículo.

Asimismo, se remite al documento análisis de la programación elaborado por la Comisión de Coordinación Pedagógica del Liceo durante el curso 2019-2020.

### **17. CAMBIOS INTRODUCIDOS CON RESPECTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2019-2020.**

No hay cambios.

### **18. PREVENCIÓN A CAUSA DE UN *LOCKDOWN* POR LA PANDEMIA DEL COVID\_19.**

En caso de suspenderse las clases. Están continuarán a través de la emisión de trabajos a realizar en casa y presentar por Google Classroom. Serán trabajos didácticos de visualización de vídeos y su posterior comentario a entregar. Las clases online, en principio, no se impartirían, ya que con un vídeo y un trabajo posterior, se estima más que suficiente, para poder cumplir los objetivos planteados.

Es obvio que la riqueza y la convivencia de la participación en el aula se perdería.

Roma, a 02 de octubre de 2020



Fdo. Francisco de Borja Llorens Vidal