



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL  
DEPARTAMENTO DE LATÍN DEL LICEO  
ESPAÑOL CERVANTES DE ROMA

**Jefe de departamento: JUAN JIMÉNEZ CORVO**

**CURSO 2020/2021**

# ÍNDICE

1. Introducción a esta programación y al Dpto. de Latín en el curso 2020/2021.....	5
2. Objetivos generales de etapa en la ESO y en Bachillerato.....	5
3. Programaciones de las diferentes materias	
3.1. Cultura Clásica 4ºESO.....	9
.objetivos generales.....	9
.objetivos específicos.....	10
.contenidos.....	10
.distribución temporal.....	12
.metodología didáctica.....	14
.procedimientos.....	15
.actitudes.....	16
.material.....	16
.medidas fomento lectura y plan lingüístico del centro.....	17
.fomento cultura emprendedora.....	17
.evaluación.....	19
.temas transversales.....	22
.contribución a las competencias básicas.....	22
.actividades complementarias y extraescolares.....	25
3.2. Latín 4º ESO.....	26
.objetivos generales.....	26
.objetivos específicos.....	27

.contenidos.....	27
.distribución temporal.....	30
.metodología didáctica.....	32
.procedimientos.....	33
.actitudes.....	34
.material.....	34
.medidas fomento lectura y plan lingüístico del centro.....	35
.medidas fomento cultura emprendedora.....	35
.evaluación.....	37
.temas transversales.....	40
.contribución a las competencias básicas.....	41
.actividades complementarias y extraescolares.....	43
3.3. Latín I Bachillerato.....	44
.objetivos generales.....	44
.objetivos específicos.....	44
.contenidos.....	45
.distribución temporal.....	46
.metodología didáctica.....	48
.procedimientos.....	48
.actitudes.....	49
.material.....	49

.medidas fomento lectura y plan lingüístico del centro.....	49
.evaluación.....	50
.temas transversales del currículo.....	65
.contribución a las competencias básicas.....	67
.actividades complementarias y extraescolares.....	69
3.4. Latín II Bachillerato.....	70
.objetivos generales.....	70
.objetivos específicos.....	71
.contenidos.....	71
.distribución temporal.....	74
.metodología didáctica.....	75
.procedimientos.....	77
.actitudes.....	77
.material.....	78
.medidas fomento de la lectura.....	78
.evaluación.....	78
.temas transversales del currículo.....	84
.contribución a las competencias básicas.....	84
.actividades complementarias y extraescolares.....	84
<b>4. ANEXO.....</b>	<b>85</b>

# 1.- INTRODUCCIÓN A ESTA PROGRAMACIÓN Y AL DEPARTAMENTO DE LATÍN EN EL CURSO 2020/2021

En esta programación didáctica se recogen las materias que asume el Departamento de Latín del Liceo Español Cervantes de Roma en el curso académico 2020 / 21:

- . Cultura Clásica 4º ESO
- Latín de 4º ESO
- Latín I de 1º de Bachillerato
- Latín II de 2º de Bachillerato

El Departamento de Latín está únicamente compuesto por Juan Jiménez Corvo, jefe del Dpto., que imparte los siguientes niveles y grupos del Liceo:

- Cultura Clásica 4º ESO: 2 horas semanales
- Latín (4º ESO): 3 horas semanales.
- Latín I (1º Bachillerato): 4 horas semanales
- Latín II (2º Bachillerato): 4 horas semanales.
- Lengua castellana y Literatura (1º ESO) 5 horas semanales (pertenece al Departamento de Lengua y Literatura Españolas)

Total: 18 horas

## 2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

### 2.1. Objetivos generales de la ESO (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de 2015)

De acuerdo con lo establecido en el capítulo II, artículos 10 y 11, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la Educación Secundaria Obligatoria tiene estos principios generales

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.2. Objetivos generales del Bachillerato (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, BOE 3 de enero de 2015)**

De acuerdo con lo establecido en el capítulo III, artículos 24 y 25, de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, el Bachillerato tiene estos principios generales:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Y contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **3.- PROGRAMACIONES DE LAS DIFERENTES MATERIAS**



### **3.1. CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

#### **1) OBJETIVOS GENERALES CULTURA CLÁSICA 4ºESO**

- situar correctamente en su contexto geográfico las civilizaciones griega y romana.
- situar correctamente en su contexto histórico los hechos principales de ambas civilizaciones y saber los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la historia de Grecia y Roma.
- conocer los diferentes géneros literarios cultivados por griegos y romanos y sus autores principales.
- conocer la importancia de la religión clásica y de la mitología clásica y su influencia en los diferentes saberes actuales.
- conocer el origen común de las lenguas europeas y valorar y comprender la influencia de las lenguas clásicas en las lenguas modernas actuales.
- comprender discursos orales y escritos en lengua española, valorar la importancia de la lengua, su grandeza y consideración, así como su relación y parentesco con las lenguas clásicas Latín y Griego.
- conocer los alfabetos griego y latino y su aportación a los alfabetos actuales.
- comprender la formación del lenguaje científico en las lenguas modernas.
- adquirir nuevos términos latinos y helenos que ayudarán a una mejor comprensión y cultura de las lenguas española e italiana.
- reflexionar sobre los sistemas de formación de palabras en las lenguas clásicas y en las modernas.
- reconocer la aportación fundamental que las culturas griega y latina hicieron a la cultura universal: la arquitectura, el urbanismo, la pintura, la escultura, el derecho.
- conocer y comprender la influencia en las sociedades modernas de la sociedad greco-latina en sus diversos aspectos: culturales, artísticos, sociales, políticos.
- utilizar fuentes antiguas diversas, sobre todo leer diferentes obras representativas de las literaturas latina y griega que ayuden y sirvan al alumno a reflexionar y comprender mejor los contenidos allí encontrados, reflejo de la civilización en la que fueron escritos.
- utilizar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para acceder a fuentes clásicas.

## **2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

- identificar etapas y hechos históricos importantes de la sociedad grecolatina.
- adquirir conocimientos básicos sobre aspectos sociales, políticos y culturales de las sociedades griega y latina.
- conocer los mecanismos de creación de vocabulario científico así como los principales étimos grecolatinos.
- reconocer la importancia de las lenguas clásicas en la formación de las principales lenguas europeas.
- tomar conciencia del espíritu clásico que impregna nuestra cultura.
- apreciar las nuevas tecnologías de la información como fuente de acceso y estudio al mundo clásico.

## **3) CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

Esta materia constituye un complemento de aproximación a la civilización greco-romana, civilización que afecta en el mundo y cultura actual a diferentes aspectos como la lengua y la literatura, la lingüística, la historiografía, la filosofía, el arte, las costumbres, etc... Por lo tanto, un primer acercamiento a esta materia habrá de considerar estos aspectos varios, valorarlos y comprender su importancia en nuestra cultura occidental moderna. Una aproximación a la cultura de aquellas dos civilizaciones nos ayudará a comprender y valorar sus aspectos culturales así como su influencia en la cultura occidental.

Profundizaremos en el estudio de un modelo específico grecorromano comparándolo con el referente actual que le corresponda y poniendo de manifiesto sus semejanzas y diferencias. Y así profundizaremos en el estudio del calendario romano como un aspecto singular y específico que estudiaremos como tema monográfico a lo largo del curso, comparándolo con el actual.

La materia Cultura Clásica de 4º ESO aparece repartida en siete bloques de contenido: 1) Geografía, 2) Historia, 3) Religión, 4) Arte, 5) Literatura, 6) Lengua/Léxico, 7) Pervivencia en la actualidad

Los contenidos serán los siguientes:

Bloque 1: -el marco geográfico de Grecia.

-el marco geográfico de Roma.

Bloque 2: -breve noción de los grandes periodos históricos de la civilización griega.

- civilización y cultura griegas: instituciones políticas y clases sociales en Grecia.
- breve noción de los grandes periodos históricos de la civilización romana.
- civilización y cultura romanas: instituciones políticas y clases sociales en Roma.
- la romanización de Hispania.

Bloque 3: -la religión en Grecia y Roma

- el culto público y privado
- mitología clásica: dioses mayores y menores.
- dioses, mitos y héroes de la mitología clásica.
- Los Juegos Olímpicos en Grecia

Bloque 4: -la arquitectura griega y romana.

- las artes plásticas: escultura, pintura.
- urbanismo y principales monumentos y restos arqueológicos romanos y griegos

Bloque 5: -introducción al estudio de los géneros literarios clásicos

- principales autores y obras más representativas de los diferentes géneros clásicos cultivados en la literatura griega y latina.
- influencia y tópicos literarios de la literatura clásica en las literaturas modernas.

Bloque 6: -el indoeuropeo, la familia lingüística indoeuropea y su evolución a las diferentes lenguas romances.

- la transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días:
  - .textos, códices y copistas.
  - .el libro en la antigüedad: del papiro al códice.
- sistemas de escritura: el alfabeto: alfabetos griego y latino.
- la evolución del Latín a las lenguas romances: leyes fonéticas principales.
- la formación del lenguaje científico europeo a través de los étimos griegos y latinos.
- la formación del léxico grecolatino y su influencia en las lenguas romances.

-latinismos y helenismos en español: tecnicismos, cultismos, vulgarismos, los dobles léxicos.

Bloque 7: -la influencia de la cultura grecolatina en los diferentes ámbitos de la cultura moderna:

.pervivencia de la mitología y la literatura clásicas en las artes plásticas, ciencias, tecnología, literatura, cine, publicidad.

.el pensamiento político, los sistemas políticos y los modos de vida actuales como herederos del mundo clásico.

-uso de las Tecnologías de la información y comunicación aplicadas al mundo clásico: portales en Internet.

Dentro del plan de fomento de la lectura y del Plan Lingüístico del centro, este curso propondremos para su lectura por parte de los alumnos y posterior estudio y comentario dos obras en español relacionada con el mundo clásico.

#### **4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

Trimestre 1º: -el marco geográfico de Grecia.

-el marco geográfico de Roma.

-el indoeuropeo, la familia lingüística indoeuropea y su evolución a las diferentes lenguas romances.

-la transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días:

.textos, códices y copistas.

.el libro en la antigüedad: del papiro al códice.

-sistemas de escritura: el alfabeto: alfabetos griego y latino.

-Los Juegos Olímpicos en Grecia.

-la evolución del Latín a las lenguas romances: leyes fonéticas principales.

-la formación del lenguaje científico europeo a través de los étimos griegos y latinos.

-la formación del léxico grecolatino y su influencia en las lenguas romances.

-latinismos y helenismos en español: tecnicismos, cultismos, vulgarismos, los

dobletes léxicos.

-dioses, mitos y héroes de la mitología clásica.

-lectura 1

Trimestre 2º: -breve noción de los grandes periodos históricos de la civilización griega.

-civilización y cultura griegas: instituciones políticas y clases sociales en Grecia.

-breve noción de los grandes periodos históricos de la civilización romana.

-civilización y cultura romanas: instituciones políticas y clases sociales en Roma.

-el pensamiento político, los sistemas políticos y los modos de vida actuales como herederos del mundo clásico.

-la religión en Grecia y Roma.

-el culto público y privado.

-mitología clásica: dioses mayores y menores.

-la evolución del Latín a las lenguas romances: leyes fonéticas principales.

-la formación del lenguaje científico europeo a través de los étimos griegos y latinos.

-la formación del léxico grecolatino y su influencia en las lenguas romances.

-latinismos y helenismos en español: tecnicismos, cultismos, vulgarismos, los dobles léxicos.

-dioses, mitos y héroes de la mitología clásica.

Trimestre 3º: -la romanización de Hispania

-la arquitectura griega y romana.

-las artes plásticas: escultura, pintura.

-urbanismo y principales monumentos y restos arqueológicos romanos y griegos

-introducción al estudio de los géneros literarios clásicos.

-principales autores y obras más representativas de los diferentes géneros clásicos cultivados en la literatura griega y latina.

-influencia y tópicos literarios de la literatura clásica en las literaturas modernas.

-pervivencia de la mitología y la literatura clásicas en las artes plásticas, las ciencias,

tecnología, literatura, cine, publicidad.

-uso de las Tecnologías de la información y comunicación aplicadas al mundo clásico:  
portales en Internet.

-la evolución del Latín a las lenguas romances: leyes fonéticas principales.

-la formación del lenguaje científico europeo a través de los étimos griegos y latinos.

-la formación del léxico grecolatino y su influencia en las lenguas romances.

-latinismos y helenismos en español: tecnicismos, cultismos, vulgarismos, los  
dobletes léxicos.

-dioses, mitos y héroes de la mitología clásica.

-lectura 2

## 5) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Orientada a conseguir los objetivos generales marcados, para lo cual utilizaremos los métodos y medios más adecuados a nuestro entender. Fomentaremos el amor y el interés por la Cultura Clásica, por su influencia en la cultura occidental moderna. El profesor será el guía de la clase, el que explique los temas, los aclare y haga reflexionar a los alumnos sobre lo tratado. No serán clases magistrales por su parte, sino que hará participar directamente a los alumnos, utilizando el método deductivo, preguntas a los alumnos y que sean ellos los que vayan deduciendo las respuestas a los problemas planteados. Utilizará materiales como pizarra, tiza, diapositivas, vídeo, lecturas, fotocopias de textos, tebeos, etc... De igual modo, en los aspectos lingüísticos el profesor procurará ofrecer las explicaciones comparando las palabras y las estructuras latinas o griegas con las lenguas de trabajo del alumno, español, italiano, francés e inglés. En ese afán de que los alumnos participen, se les obligará a que lean, al menos, dos obras en español referidas al mundo de la cultura griega o latina; de igual modo se presentarán en clase textos de obras de teatro (Séneca, Sófocles, Eurípides o Plauto), de filosofía (Cicerón con *De amicitia* o *De senectute*) o poesía (Virgilio, libro II de la *Eneida* o poemas de Ovidio y cantos de la *Iliada* y *Odisea*).

Haremos mucho hincapié en la comparación con la lengua española y con el italiano en todas las referencias idiomáticas, lingüísticas y culturales que vayamos desarrollando.

Se conjugará la parte teórica con la práctica y a fin de que no sean siempre contenidos teóricos lo ofrecido en el aula, se pasarán películas o documentales referidos a los temas tratados: *La Odisea*, *Troya*, *300*, *Los últimos días de Pompeya*, *Gladiator*, *Alejandro Magno*. Se darán también artículos periodísticos que puedan ser útiles para la materia.

Principios metodológicos generales:

- metodología activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado.
- se atenderá especialmente a la diversidad, favoreciendo distintos ritmos de aprendizaje.
- se fomentará la motivación y el interés por el estudio y la lectura.
- se hará hincapié en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- se prestará atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales.

## **6) PROCEDIMIENTOS**

- identificación de prefijos y sufijos griegos y latinos.
- reconocimiento de helenismos y latinismos así como de aforismos latinos en la lengua española e italiana.
- reconocer la evolución de palabras del Latín al español.
- reconocer las diferentes lenguas románicas y su adscripción a una determinada rama y familia lingüística.
- reconocimiento del alfabeto latino y griego.
- reconocimiento de mitos, dioses, estructuras sociales, políticas y religiosas del mundo grecorromano.
- análisis de la cultura y civilización grecolatinas: una comparación con la sociedad actual: diferencias, afinidades e influencias.
- identificación de los principales autores grecolatinos y los géneros literarios que cultivaron.
- lectura y comprensión de textos literarios griegos y latinos leídos en español.
- lectura de, al menos, una obra relacionada con el mundo griego y/o latino: análisis y comprensión de dicha lectura.
- reconocimiento de la huella romana en la península Ibérica.
- comprensión de la variedad de mitos y temas literarios grecolatinos que aparecen en la literatura española.
- reconocimiento de la toponimia ibérica e italiana, en su caso, de origen griego y latino.

## 7) ACTITUDES

- valoración positiva de la cultura griega y latina.
- interés por la evolución de las lenguas y en especial la del latín al español.
- curiosidad por conocer las lenguas latina y griega.
- valoración crítica de las instituciones sociales, políticas, religiosas grecolatinas y su comparación con las actuales.
- interés por la mitología greco-latina.
- interés por la lectura de obras referentes a la literatura o la cultura grecolatinas.
- respeto por la huella del mundo clásico en la cultura actual; respeto y aprecio por todos los monumentos literarios y arquitectónicos que quedan en la península como restos de aquella cultura.
- aprecio por las manifestaciones artísticas de Roma y Grecia, tanto las conservadas en su época y territorio como en las que quedan en lo que fue el mayor imperio jamás formado.

## 8) MATERIAL

a) del profesor: -guía del profesor.

-material didáctico: pizarra, tiza, libro de texto, libros de consulta, diccionarios, diapositivas, vídeos, textos, atlas, periódicos, artículos de Internet,...

b) del alumno: -material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionarios de español, de latín.

-libros de lectura.

-libro de texto.

-Internet.

El libro de texto nos parece imprescindible como guía de estudio tanto para el alumno como para el profesor. Será, pues, a partir de él desde donde iniciaremos las explicaciones y al que tomaremos como referencia de los diferentes temas y explicaciones que tratemos de abordar. Durante este curso utilizaremos *Cultura Clásica 4º ESO*, Ed. ANAYA, autores J.L. Navarro y J.Mª. Rodríguez, ISBN 978-84-698-1147-4

De igual modo trabajaremos en el aula con el cuaderno *ESO CULTURA CLÁSICA A*, ANAYA de J. Almodóvar García.



## **9) MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA Y DE EXPRESIÓN: PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO**

El Departamento fomentará estas capacidades en los alumnos a través de las lecturas obligatorias que se marcan a lo largo del curso y de los textos utilizados en clase: en el actual curso se proponen dos lecturas, relacionadas con el mundo clásico: ellos leerán las obras y los textos seleccionados y el profesor las contextualizará y explicará.

Lecturas: 1) *Agamenón, la guerra de Troya*, AKAL, Anne-Catherine Vivet-Remy

2) *Los viajes de Ulises*, AKAL, Anne-Catherine Vivet-Remy

De igual modo se leerán en clase textos de diversa índole (de manuales, de periódicos, de internet, etc... ) relativos a la Cultura Clásica que el profesor crea oportuno para estudiarlos y comentarlos en clase.

## **10) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA**

Con el fin de dar unas orientaciones pedagógicas dirigidas a fomentar *la cultura emprendedora* este Departamento recoge las siguientes actuaciones y directrices con relación a la materia **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**.

METODOLOGÍA: fomentaremos en esta materia:

- a) Desarrollo de un espíritu emprendedor: el alumno es quien ha de dirigir su propio aprendizaje con ayuda del profesor; se debe esforzar diariamente tanto en entender las explicaciones teóricas como en hacer los ejercicios encomendados. Debe esforzarse en hacer los ejercicios propuestos y en asimilar los contenidos explicados.
- b) Fomento de la iniciativa personal del propio alumno: él será quien realice la mayor parte de su trabajo, interpretará el contenido de una frase o de un texto, acorde con los criterios teóricos explicados y la práctica diaria.
- a) Capacidad de autoestima y confianza en sí mismo y en su propio trabajo: el alumno ha de defender su propia interpretación, siempre que haya sido realizada con criterio científico y lógico, cogerá más confianza cuanto más trabaje.
- b) Técnicas para aprender a aprender y trabajo en equipo: el profesor enseñará técnicas para que el trabajo diario del alumno vaya progresando adecuadamente: aprenderemos técnicas para interpretar y, a veces, traducir una frase o un texto con un análisis morfosintáctico adecuado y una aceptable traducción- interpretación; en clase habremos de fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos, que entre ellos trabajen y discutan los pros y los contras de determinada versión, que trabajen y deduzcan el sentido en una frase o texto que *a priori* no sale. A veces, ante varias hipótesis de solución, se comentará el porqué de una determinada opción y no otra. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar los posibles errores, aprender a corregirlos y no rendirse ante un resultado insatisfactorio, sino que hay que aceptar las posibilidades de mejora y fomentar el afán de superación.

- c) Fomento del trabajo en casa: el trabajo individual y fuera del aula es importantísimo; es muy difícil progresar adecuadamente si sólo trabajamos en el aula: el trabajo individual, con reflexión y ahínco, suele dar buenos resultados. Se complementará en el aula, comparando las diferentes versiones que cada alumno ha hecho de una determinada frase, y eligiendo entre una u otra hecha por otro alumno.
- d) Incidir en la importancia del esfuerzo para tener éxito: una traducción o una interpretación no se estudia ni se aprende a traducir de inmediato; es un esfuerzo que requiere de mucha práctica, disciplina, trabajo continuado y progresivo y sobre todo personal. La traducción se aprende practicando no estudiando.
- e) Favorecer las tecnologías de la información: Internet es un gran recurso para nuestros estudios: allí podemos buscar textos, autores, versiones, información variada sobre nuestras materias. De igual modo el uso de las nuevas tecnologías han de ayudarnos: el cine, el vídeo, youtube, los *mass media* son elementos claves que habremos de utilizar y fomentar: búsqueda de textos y contenidos relacionados con el mundo grecorromano en prensa diaria, latinismos y frases hechas en uso diario del lenguaje.
- f) Incentivar actitudes que favorezcan la igualdad entre hombres y mujeres: analizaremos el papel y la situación de la mujer en las sociedades griega y romana.
- g) Escogeremos y trabajaremos textos y documentos relacionados con los intereses de los alumnos: que no vean las sociedades griega y romana como algo alejado en el tiempo a ellos, algo arcaico que poco o nada tienen que ver con el mundo y los problemas actuales. Demostraremos que esto no es así y que conceptos como *democracia, filosofía, humanismo, lógica, imperio, desigualdad social* pertenecen tanto al mundo antiguo como al actual.
- h) Favorecer el sentido crítico, la toma de decisiones personal y asumir responsabilidades: el alumno tendrá sentido crítico tanto de los contenidos explicados como de una u otra versión dada de cierto pasaje literario, tomará sus propias decisiones basadas en el argumento científico y lógico y asumirá su propio trabajo y esfuerzo, admitiendo su propio error cuando así se le demuestre.

## CONTENIDOS:

- a) Lectura de frases (a veces traducción de pequeñas frases) y textos latinos: contribuye a la competencia de aprender a aprender, organiza el aprendizaje y favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, así como estimula el rigor lógico en la traducción. A la hora de traducir aplicaremos y fomentaremos los epígrafes a, b, c, d, e, f, ,g, i, j de la metodología.
- b) Explicación teórica de diversos temas relacionados con el fomento de la cultura emprendedora según lo aquí recogido, favoreciendo los epígrafes d, e, f, h, i:

-el imperialismo romano:

Trabajo en equipo y en casa buscando información relativa al tema en Internet, periódicos, libros, lecturas, cine, etc... Comparación del imperialismo romano con el actual imperialismo norteamericano (Chomsky ya apuntó ciertas similitudes en un artículo en la prensa norteamericana)

-las diferentes clases sociales en Grecia y Roma: los esclavos:

Comparación entre el sistema de esclavitud antiguo (lectura de textos de Séneca, criticando la esclavitud en Roma) y la moderna esclavitud: análisis y diferencias. Trabajo sobre el clientelismo romano (clientes) y el actual clientelismo político, económico, social.

-los derechos sociales en Grecia y Roma: el papel del hombre y de la mujer:

El estatus jurídico de la mujer en la antigüedad clásica: sus derechos y deberes: el papel del *pater familias* como ser con derecho absoluto sobre todos los miembros de la familia romana.

-las instituciones políticas en Roma y Grecia:

El nacimiento de la democracia en Grecia: la aportación de la cultura griega a la política actual: *democracia, isonomía, participación activa en política (“idiotismo”)...*

-latinismos y helenismos en el español actual:

Lectura de la prensa diaria y ver latinismos y helenismos empleados.

## 11) EVALUACIÓN

### a) *Criterios de evaluación*

- localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana.
- identificar y reconocer los aspectos y hechos históricos más importantes de la historia de Grecia y Roma y enmarcarlos en el tiempo adecuado.
- identificar y reconocer las principales lenguas indoeuropeas.
- comprender el lenguaje científico actual procedente de étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos.
- saber las reglas más elementales de la evolución del latín al español.
- conocer los principales representantes de las literaturas griega y latina.
- reconocer las principales instituciones y sistemas de gobierno de Grecia y Roma.
- leer y comprender textos y obras en español sobre la literatura y la cultura grecolatina.
- localizar expresiones y locuciones usuales latinas y/o griegas incorporadas a las lenguas cultas modernas, explicando su significado.
- analizar los mitos más importantes y conocidos de la mitología Clásica.
- escribir correctamente en español y sin faltas de ortografía y con una sintaxis adecuada y una presentación propia de alumnos de 4º de la ESO.
- utilizar portales de Internet para el acceso a información sobre la cultura grecolatina. Revistas especializadas.

### *b) Procedimientos de evaluación*

- desarrollo por escrito de uno o varios temas culturales del mundo grecolatino.
- relacionar palabras de nuestro léxico con los correspondientes étimos griegos y/o latinos.
- comprensión del significado de locuciones y aforismos grecolatinos.
- desarrollo por escrito de un resumen de la obra de lectura obligatoria o bien un análisis oral ante el profesor.

### *c) Criterios de promoción*

Promocionarán aquellos alumnos que hayan conseguido unos objetivos mínimos marcados, que serán los siguientes:

- expresión correcta a nivel oral y escrito en español.
- lectura de las obras y los artículos periodísticos o textos entregados.
- dominio de las instituciones políticas, los espectáculos públicos y la mitología en la civilización griega y romana.
- conocimiento de las principales fases de la romanización de Hispania.
- conocimiento de las clases sociales en la antigüedad.
- conocimiento de los sufijos, prefijos y étimos grecolatinos más comunes así como de los aforismos latinos más usuales en nuestra lengua.
- conocimiento de las principales lenguas indoeuropeas y de las familias lingüísticas en su evolución hacia las lenguas actuales.

Habrá un examen de recuperación de cada evaluación para los alumnos suspensos en las diferentes evaluaciones. La nota final será la media entre las tres evaluaciones.

### *d) Criterios de calificación*

A la hora de calificar los exámenes, aparecerán claramente la puntuación dada a cada pregunta.

- Ponderación de la nota final: la media de las tres evaluaciones.

-lectura obligatoria: 10% de la nota.

-comportamiento y trabajo en clase: 10% de la nota. Se valorará un buen cuaderno de apuntes y los ejercicios realizados.

-exámenes escritos: 80% de la nota.

Las faltas de ortografía en español serán penalizadas, a razón de 1 punto menos por cada diez faltas de ortografía.

#### *e) Actividades de recuperación y atención a la diversidad.*

Si los alumnos no van consiguiendo los objetivos previstos, propondremos actividades de recuperación para lograrlos. A lo largo del curso haremos, al menos, tres pruebas escritas, una por evaluación como mínimo, y para cada una de las evaluaciones, si es preciso, haremos pruebas de recuperación, a fin de que se consigan los objetivos marcados.

Trataremos también la atención a la diversidad y así, a todos aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje les propondremos:

-una hora de apoyo personalizado a la semana en la hora de jefatura de departamento.

-profundización específica en lengua española y en sus relaciones con la lengua latina y la griega.

-mayor número de lectura de obras y textos referidos al mundo y la civilización grecolatinas que le ayuden a comprender mejor algunos aspectos explicados en clase.

#### *f) Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje*

Se realizará una evaluación continua que nos informe sobre el grado de aprovechamiento de cada uno de los contenidos, con el fin de evaluar la marcha del curso, y, si no se van cumpliendo los objetivos previstos, modificar, si es preciso, la temporalización de los contenidos, los propios contenidos, el sistema de enseñanza y aprendizaje. Habremos de valorar la motivación del alumno, detectar posibles problemas en el aprendizaje, etc... y, si fuera así preciso para lograr los objetivos previstos, habremos de cambiar de método, de materiales e incluso el sistema de evaluación, estableciendo uno más acorde a las capacidades del alumnado. Para ello serán de utilidad la observación diaria en clase, las encuestas y opiniones de los alumnos así como las pruebas y ejercicios realizados en clase diariamente.

## 12) TEMAS TRANSVERSALES

La Cultura Clásica es una materia muy apta para tratar y fomentar diferentes temas transversales que habremos de insertar en todos los contenidos de la ESO. Y así, fomentaremos en nuestras clases:

-valoración y respeto por todas las lenguas habladas en el mundo, haciendo especial hincapié en las lenguas romances derivadas del Latín.

-respeto por las ideas, convicciones y pensamiento referidos a los aspectos sociales, políticos o religiosos. Una comparación de nuestra sociedad con los valores del mundo antiguo (la política, la mujer, la esclavitud en Grecia y Roma).

-deberes y derechos de los ciudadanos: un respeto por los valores cívicos del ser humano (*ius civitatis* romano y la valoración de la persona en aquella sociedad). Respeto por los derechos humanos.

-la constitución española y las constituciones en la antigüedad clásica.

-fomento por la no violencia y por la paz (el imperialismo romano, su ejército y su política expansionista).

## 13) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA CULTURA CLÁSICA 4º A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (BOE 3 de Enero) por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato establece en su artículo 2.2 siete competencias del currículo de la ESO por considerarse estos aprendizajes imprescindibles. Son competencias que debe haber desarrollado un joven al finalizar la ESO. Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos adquieran estas competencias básicas. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y es por ello que la materia Cultura Clásica 4º ayuda a los alumnos a conseguir las siguientes:

- a) competencia en comunicación lingüística.

El acercamiento al estudio de las lenguas latina y griega ( de las que daremos en este curso unas breves nociones) hace que nuestros alumnos tengan un mejor conocimiento del funcionamiento de las dos lenguas propias del Liceo: el español y el italiano. Las lenguas clásicas clarifican y sistematizan los elementos distintivos de una lengua, su morfología, su sintaxis, y esto ayuda a que los alumnos, si entienden bien la estructura de las lenguas clásicas, sean más competentes en la expresión, análisis y funcionamiento de las lenguas modernas, ayudan a una mejor comprensión de los mensajes escritos y orales a través de la gran cantidad de helenismos y latinismos que hay

en español y en otras lenguas cultas y sirven además para estigmatizar como persona culta a quien sea capaz de usar correctamente y entender tales expresiones. Las reglas de funcionamiento de las lenguas actuales son, en muchos casos, fiel reflejo de lo que ocurre en las lenguas clásicas.

b) competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

En todas las sociedades el uso de herramientas matemáticas así como el avance de la ciencia y la tecnología son un instrumento básico para el desarrollo de esa sociedad. Y no lo fue menos en las sociedades clásicas de Grecia y Roma. Si bien en un principio esta competencia no es básica en nuestra materia, sí que desde nuestros estudios se puede ayudar a entender mejor esos avances científicos de las sociedades así como las aportaciones que griegos y romanos hicieron a la posteridad en diversos campos científicos. Y así autores como Tales de Mileto, Pitágoras, Galeno, Hipócrates, Arquímedes, Platón, Aristóteles, Teofastro, Aspasia y otros muchos otros contribuyeron al avance de los conocimientos sobre astronomía, matemáticas, física, medicina, filosofía, zoología, etc...

c) competencia digital.

El estudio de la materia Cultura Clásica hace que los alumnos tengan que disponer de una serie de habilidades para buscar y obtener información de la materia. No todo se puede explicar en clase y no todo lo sabe el profesor, pero éste sí sabe los caminos que hay para acceder a temas relacionados con la Cultura Clásica. La curiosidad por saber hace que los alumnos quieran tener más información sobre determinados temas. Si visionamos películas como *Gladiator*, *300*, documentales sobre Pompeya etc... los alumnos querrán saber más cosas que las que se puedan ver en clase. Hoy en día los portales informáticos, Internet, con noticias referidas al mundo antiguo son cada vez mayores y las ansias de información harán que acudamos a ellos. Las nuevas tecnologías de la información ([culturaclasica.com](http://culturaclasica.com) o [estudiosclasicos.org](http://estudiosclasicos.org)) son un instrumento de trabajo muy válido para acceder a nuevos conocimientos relacionados con Cultura Clásica.

d) competencia para aprender a aprender.

Cultura Clásica ofrece todo un mosaico de oportunidades al alumno para su propio aprendizaje, para poder ser capaz de aprender por sí mismo. Ver una película, observar un monumento, identificar un neologismo, un latinismo en las diferentes lenguas actuales lleva al alumno a deducir, a comprender la similitud de los hechos, de los acontecimientos, de las lenguas que derivan de un mismo tronco lingüístico. La curiosidad por el saber hace que el alumno de esta materia se plantee preguntas, busque soluciones e identifique las respuestas posibles y veraces.

e) competencias sociales y cívicas.

El pasado está en nuestro presente y de él debemos aprender. Si estudiamos la sociedad, la

cultura, la civilización de nuestros antepasados comprenderemos, sin lugar a dudas, mejor nuestra propia realidad social, el mundo en que vivimos. ¿Cómo entender de otro modo la democracia ateniense? Esta fue un logro de la sociedad griega del siglo V a.c. que nos lo ha legado a todos nosotros. Aquella conquista con sus penas y sus glorias hay que valorarlo tanto más por lo que nos legó que por sus propios logros en sí; pero sus fallos nos obligan a reflexionar a nosotros y a no cometer aquellos errores (la esclavitud estaba aceptada como algo natural entonces; hoy en día ya nadie lo ve así). Si comprendemos lo que significaba en la antigüedad el término *civis* o *civitas* y los derechos y deberes que esto acarreaba, mucho mejor veremos y comprenderemos muchas de las nociones básicas de nuestro Derecho Civil. Valoraremos más a las personas si conocemos mejor su condición. Valorar la libertad individual y respetar la de los demás ya estaba en el ideario de escritores y pensadores antiguos como Séneca.

f) sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Elegir Cultura Clásica supone en primer lugar tener la capacidad de elegir con criterio propio una materia que interesa a un determinado grupo de alumnos. Se aprenderá a delimitar las manifestaciones culturales y artísticas de dos pueblos, desde su principio hasta su final (los imperios griego y romano), unos imperios con fecha de caducidad. El alumno utilizará su responsabilidad y conocimientos para juzgar unos hechos. Tendrá la autoestima suficiente para valorar, perseverar en los conocimientos si le agradan o dejarlos si considera pobre su aportación. Pero para juzgar y decidir hay que conocer, y conocerá a través del profesor, de su propio trabajo y de las aportaciones y discusiones de otros medios: sus compañeros; se trabajará en equipo y se hablará de los libros de lectura, opiniones y noticias de la prensa, películas, diapositivas, todo ello con vistas a crear en el alumno una capacidad de trabajo y de fomentar así su autoestima, su actitud crítica y responsable ante los hechos, pero respetando siempre el valor de las propias pruebas científicas y el trabajo de los demás para obtenerlas.

g) conciencia y expresiones culturales.

Estudiar Cultura Clásica supone conocer, apreciar y valorar las manifestaciones artísticas y culturales de todo tipo que han llegado hasta nosotros. Conocer las obras y manifestaciones artísticas de la cultura greco-latina nos ayuda a valorar y entender mejor las técnicas y recursos que a lo largo de la historia de las artes se han llevado a cabo. ¿Cómo entender el propio Renacimiento en todas sus manifestaciones literarias y artísticas si no conocemos lo que la propia palabra nos indica, un *renacer de las culturas antiguas*? Conocer aquella cultura es conocer la nuestra: ¿cómo entender, si no, la pintura del Museo del Prado alusiva a la mitología, cómo entender la escultura, la arquitectura con sus tres órdenes griegos? ¿cómo valorar los restos arqueológicos y los diversos monumentos que de aquella cultura nos quedan: acueductos, teatros, anfiteatros, circos, puentes...? ¿Y la arquitectura sin el trazado hipodámico? ¿Y qué decir del cine, el llamado séptimo arte, que tanto se deja llevar por los asuntos de aquellas civilizaciones: *los últimos días de Pompeya*, *Troya*...



#### **14) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Cualquier actividad que se desarrolle en el centro y que consideremos oportuna (conferencias, charlas, exposiciones, actividades de teatro, etc...) será motivo de nuestro interés. De igual modo estaremos atentos a las exposiciones itinerantes de Fundaciones, Instituciones u otras entidades que propongan alguna actividad interesante para acudir a verlas. También intentaremos acudir a los diferentes monumentos romanos que hay por Roma, haciendo itinerarios por los diferentes monumentos romanos, explicando *in situ* los diferentes contenidos. Dada la situación actual del COVID no podemos proponer actividades fuera de la ciudad.

## 3.2. LATÍN 4º ESO

### 1) OBJETIVOS GENERALES LATÍN 4ºESO

Según lo recogido en la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo los dos objetivos fundamentales de esta materia son:

*-iniciar un estudio básico de la lengua latina*

*-conocer los rasgos más relevantes de la sociedad y la cultura latinas.*

- 1) adquirir una base gramatical latina que permita el análisis y la traducción de frases y textos latinos sencillos.
- 2) reconocer el funcionamiento del Latín como lengua flexiva y comparar las diferencias con la lengua española.
- 3) analizar y traducir frases y textos en Latín sencillos.
- 4) conocer el origen común de las lenguas indoeuropeas y comprender la influencia de la lengua latina en las denominadas lenguas romances.
- 5) utilizar las reglas fonéticas más comunes del paso del Latín al español.
- 6) identificar cultismos, palabras patrimoniales, expresiones y aforismos latinos que aparecen en las lenguas cultas de Europa.
- 7) conocer las instituciones políticas, sociales y religiosas romanas
- 8) conocer la historia de Roma, la vida y ocio de sus habitantes y ver su contribución e influencia en el mundo actual.
- 9) valorar la huella de la mitología clásica en las artes plásticas, visuales y artísticas, literarias y de cualquier otro tipo.
- 10) conocer aspectos relevantes de la cultura latina a través de la lectura de textos y obras relacionadas con ella.

## 2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS LATÍN 4º ESO

- 1) identificar las diferentes formas nominales y verbales latinas.
- 2) lograr traducir frases y textos latinos sencillos.
- 3) comprender la huella del Latín en las lenguas europeas, las románicas en particular.
- 4) conocer los principales aforismos latinos e interpretarlos correctamente.
- 5) saber aplicar las principales reglas fonéticas de paso del Latín al español.
- 6) apreciar la huella de la cultura latina en muchísimos campos de nuestra cultura: lingüístico, religioso, urbanístico, artístico, literario.
- 7) conocer la sociedad romana y sus instituciones.
- 8) conocer y valorar la aportación de la mitología clásica a diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

## 3) CONTENIDOS

Latín 4º ESO es un acercamiento a la lengua y a la cultura de Roma, por lo que el enfoque de la materia irá destinado a dos objetivos principales: iniciar un estudio básico de la lengua latina y conocer los aspectos más relevantes de la cultura y la sociedad romanas. Los contenidos de esta materia se distribuirán en siete bloques ( 1. *El latín, origen de las lenguas romances* 2. *Sistema de lengua latina: elementos básicos* 3. *Morfología* 4. *Sintaxis* 5. *Roma: historia, cultura y civilización* 6. *Textos* 7. *Léxico* )

A fin de reconocer la aportación de los escritores romanos a la cultura occidental, leeremos textos y obras relacionados con el mundo romano, literarios o no, pero que reflejen aquella cultura. Pueden ser obras como *El calendario romano, Roma y su imperio* (Anaya), *Breviario de mitología clásica, Rómulo y Remo* (Akal), *Así vivían los romanos* o de este estilo, divulgativos y que den una panorámica general y sencilla de Roma o de algún aspecto concreto de su sociedad, o bien textos literarios de obras de Plauto, Séneca, Cicerón, Virgilio. Durante este curso los alumnos tendrán que leer obligatoriamente dos obras relacionadas con el mundo romano, una de ellas será literaria, una comedia de Plauto o una tragedia de Séneca.

De igual modo, se hará hincapié en la lectura y explicación de diversos mitos:

- Prometeo, Pandora y el origen de la humanidad.
- Del Caos a la generación actual de dioses: Zeus y Hera.
- La Guerra de Troya.
- Edipo.
- Jasón y los Argonautas.
- Minos, Dédalo, Icaro, etc...
- Teseo, Hipólito, Fedra.

- Perseo.
- Heracles.
- Atalanta.

#### Bloque 1: *El latín, origen de las lenguas romances*

- el marco geográfico de la Italia antigua.
- el imperio romano: localización
- del indoeuropeo al latín y a las lenguas romances
- latín culto/latín vulgar.
- la formación de las lenguas romances.

#### Bloque 2: *Sistema de lengua latina: elementos básicos*

- los orígenes de la escritura.
- el alfabeto latino.
- pronunciación y acentuación.

#### Bloque 3: *Morfología*

- el concepto de “lengua flexiva”.
- los casos y sus funciones.
- las declinaciones.
- flexión del nombre, adjetivo y pronombre.
- las partes invariables de la oración.
- introducción a la conjugación latina.
- la conjugación regular: temas, tiempos, v. activa y pasiva.
- el verbo *sum*.

#### Bloque 4: *Sintaxis*

- sintaxis de los casos.
- la concordancia en Latín.

- la oración simple.
- las oraciones coordinadas.
- oraciones de participio y de infinitivo.

#### Bloque 5: *Roma: historia, cultura y civilización*

- breve historia de Roma.
- organización política de Roma.
- las clases sociales en Roma.
- vida y ocio en Roma: la infancia, la familia, los edificios públicos y privados, los espectáculos públicos.
- mitología y religión romanas: dioses, héroes y leyendas.
- la mitología en las artes plásticas (pintura y escultura), en la literatura, en la astronomía, en la química, en la publicidad.

#### Bloque 6: *Textos*

- análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.
- traducción de frases y textos latinos.
- ejercicios de retroversión
- lectura de obras y textos latinos traducidos

#### Bloque 7: *Léxico*

- vocabulario básico latino
- latinismos, locuciones latinas, aforismos en la lengua.
- el lenguaje científico y técnico actual: su formación a partir de las lenguas clásicas.
- étimos latinos y griegos en el vocabulario español.
- reglas de evolución del latín al español
- palabras patrimoniales, cultas y dobletes lingüísticos

#### 4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

A lo largo de cada trimestre se conjugarán los cuatro bloques simultáneamente, explicando y haciendo ejercicios de todos, sin dejar ninguno concreto para un determinado trimestre o periodo.

Trimestre 1º: -el marco geográfico de la Italia antigua.

-el imperio romano: localización.

-del indoeuropeo al Latín y a las lenguas romances.

-Latín culto/ Latín vulgar.

-la formación de las lenguas romances.

-los orígenes de la escritura.

-el alfabeto latino: la pronunciación, la acentuación.

-lenguas flexivas: casos y declinaciones.

-estudio de las 3 primeras declinaciones.

-flexión del adjetivo.

-adverbios, preposiciones, conjunciones coordinadas.

-el verbo *sum*. Desinencias personales.

-la oración simple: reglas de concordancia sintáctica.

-sintaxis de los casos.

-breve historia de Roma.

-organización política de Roma.

-mitos y leyendas.

-análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.

-traducción de frases y textos latinos.

-ejercicios de retroversión.

-lectura 1

-vocabulario básico latino.

-latinismos, locuciones latinas, aforismos.

-el lenguaje científico y técnico actual: su formación.

- etimología latina.
- reglas de evolución del Latín al español.
- palabras patrimoniales, cultas y dobles lingüísticos.

Trimestre 2º: -declinaciones 4ª y 5ª.

- flexión del pronombre personal y de los demostrativos.
- los adverbios, las preposiciones, las conjunciones.
- introducción al estudio de la conjugación latina.
- el tema de presente, perfecto y supino.
- oraciones coordinadas.
- sintaxis de los casos.
- las clases sociales en Roma.
- vida y ocio en Roma: la infancia, la familia, los edificios públicos y privados, los espectáculos públicos.
- mitos y leyendas.
- análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.
- traducción de frases y textos latinos.
- ejercicios de retroversión.
- vocabulario básico latino.
- latinismos, locuciones latinas, aforismos.
- el lenguaje científico y técnico actual: su formación.
- etimología latina.
- reglas de evolución del Latín al español.
- palabras patrimoniales, cultas y dobles lingüísticos.

Trimestre 3º:- el pronombre relativo: la oración de relativo.

- los grados del adjetivo.
- la voz pasiva
- sintaxis del infinitivo y del participio.

- sintaxis de los casos.
- mitología y religión romanas: dioses, héroes y leyendas.
- la mitología en las artes plásticas (pintura y escultura), en la literatura, astronomía, química, publicidad...
- análisis morfosintáctico de frases y textos latinos.
- traducción de frases y textos latinos.
- ejercicios de retroversión.
- lectura 2
- vocabulario básico latino.
- latinismos, locuciones latinas, aforismos.
- el lenguaje científico y técnico actual: su formación.
- etimología latina.
- reglas de evolución del Latín al español.
- palabras patrimoniales, cultas y dobles lingüísticos

## **5) METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Orientada a conseguir los objetivos generales marcados, para lo cual utilizaremos los métodos y medios más adecuados a nuestro entender. Fomentaremos el amor y el interés por Roma y su civilización, desde su lengua, el Latín, hasta sus instituciones, costumbres y literatura, el interés por su influencia en la cultura occidental moderna. El profesor será el guía de la clase, el que explique los temas, los aclare y haga reflexionar a los alumnos sobre lo tratado. No serán clases magistrales por su parte, sino que hará participar directamente a los alumnos, utilizando el método deductivo, preguntas a los alumnos y que sean ellos los que vayan deduciendo las respuestas a los problemas planteados. Utilizará materiales como pizarra, tiza, diapositivas, vídeo, lecturas, fotocopias de textos, artículos de periódico, tebeos, portales educativos y de acceso a temas relacionados con el mundo clásico, etc... De igual modo, en los aspectos lingüísticos el profesor procurará ofrecer las explicaciones comparando las palabras y las estructuras latinas con las lenguas de trabajo del alumno, español e italiano preferentemente, así como en otras lenguas de nuestro entorno, francés e inglés. En ese afán de que los alumnos participen, se les obligará a que lean, al menos, dos obras en español referidas al mundo de la cultura latina; de igual modo se presentarán en clase textos de obras literarias latinas que reflejen el amplio y vasto mundo cultural de aquella cultura y para señalar el influjo de la literatura latina en temas, géneros, etc... en las literaturas de las lenguas romances.



Haremos mucho hincapié en que es imprescindible un buen conocimiento de la lengua española para afrontar esta materia. La comparación con el español será diaria y sistemática por lo que habremos de respetar y conocer a un nivel bastante aceptable las reglas ortográficas, morfológicas y sintácticas de esta lengua.

Se conjugará la parte teórica con la práctica y a fin de que no sean siempre contenidos teóricos lo ofrecido en el aula, se pasarán películas o documentales referidos a los temas tratados: *La Odisea*, *Troya*, *300*, *Los últimos días de Pompeya*. Se darán también artículos periodísticos que puedan ser útiles para la materia.

Principios generales metodológicos:

- metodología activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado.
- se atenderá especialmente a la diversidad, favoreciendo distintos ritmos de aprendizaje.
- se fomentará la motivación y el interés por el estudio y la lectura.
- se hará hincapié en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- se trabajará el análisis morfosintáctico y la comprensión de los diferentes textos para traducir.
- se fomentará la adquisición de un vocabulario básico latino.
- se prestará atención al desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales.

## **6) PROCEDIMIENTOS**

- reconocimiento de la flexión nominal, pronominal y verbal latina.
- reconocer las diferentes lenguas románicas y su adscripción a una determinada rama y familia lingüística.
- identificación de prefijos y sufijos griegos y latinos.
- reconocimiento de latinismos y de aforismos latinos en la lengua española.
- reconocer las evoluciones de palabras de latín al español.
- saber las declinaciones latinas: sistema nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres
- saber los tiempos verbales de la conjugación latina
- reconocimiento de mitos, dioses, estructuras sociales, políticas y religiosas del mundo grecorromano.
- análisis de la cultura y civilización grecolatinas: una comparación con la sociedad actual: diferencias, afinidades e influencias.

- lectura y comprensión de textos literarios latinos leídos en español.
- lectura de, al menos, dos obras relacionadas con el mundo latino: análisis y comprensión de dicha lectura.
- traducción de frases y textos sencillos latinos.
- retroversión de frases españolas al Latín.

## **7) ACTITUDES**

- valoración positiva de la cultura latina.
- curiosidad por conocer la lengua latina.
- valoración crítica de las instituciones sociales, políticas, religiosas romanas y su comparación con las actuales.
- interés por la mitología greco-latina y su influjo en las artes y saberes actuales.
- interés por la lectura de textos y obras referentes a la literatura o la cultura latinas.
- aprecio por las manifestaciones artísticas de Roma, tanto las conservadas en su época y territorio como las que quedan en lo que fue el mayor imperio jamás formado.
- valoración de la tarea de la traducción por lo que ello supone de acercamiento a la lengua latina como de fomento de una disciplina y razonamiento lógico que ayuda al desarrollo personal.
- interés por la evolución de las palabras desde el Latín hasta las lenguas actuales.

## **8) MATERIAL**

- a) del profesor: -guía del profesor.
  - material didáctico: pizarra, tiza, libro de texto, libros de consulta, diccionarios, diapositivas, vídeos, textos, atlas, periódicos, artículos de Internet,...
- b) del alumno: -material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionarios de español, de Latín.
  - libros de lectura.
  - libro de texto.
  - Internet.

El libro de texto nos parece imprescindible como guía de estudio tanto para el alumno como para el profesor. Será, pues, a partir de él desde donde iniciaremos las explicaciones y al que tomaremos como referencia de los diferentes temas y explicaciones que tratemos de abordar. Este curso utilizaremos el manual *Latín 4º ESO*, autores J.L.Navarro y J.Mª. Rodríguez, de la editorial ANAYA (ISBN 978-84-698-1262-4)

## **9) MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA Y DE EXPRESIÓN Y EL PLAN LINGÜÍSTICO**

Desde el departamento fomentaremos estos hábitos mediante la actividad diaria en clase, leyendo e interpretando diferentes textos relacionados con el mundo clásico sacados de diversas fuentes: periódicos, libros, internet, etc... De igual modo propondremos la lectura de dos obras relacionadas con el mundo romano. En este curso las lecturas obligatorias son:

1) *Héroes de Roma en la Antigüedad*, ANAYA, de Jean Pierre Andrevon

2) *Las Metamorfosis*, ANAYA, de Laurence Gillot

## **10) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA**

Damos unas orientaciones pedagógicas y directrices dirigidas a fomentar *la cultura emprendedora* y con relación a la materia **LATÍN 4º ESO**.

**METODOLOGÍA:** fomentaremos en estas materias:

- a) Desarrollo de un espíritu emprendedor: el alumno es quien ha de dirigir su propio aprendizaje con ayuda del profesor; se debe esforzar diariamente tanto en entender las explicaciones teóricas como en hacer los ejercicios encomendados. Debe esforzarse en hacer las traducciones propuestas y en asimilar los contenidos explicados.
- b) Fomento de la iniciativa personal del propio alumno: él será quien realice la mayor parte de su trabajo, interpretará el contenido de una frase o de un texto, acorde con los criterios teóricos explicados y la práctica diaria. La traducción es un procedimiento que exige planificación, evaluar las distintas posibilidades y tomar decisiones.

- c) Capacidad de autoestima y confianza en sí mismo y en su propio trabajo: el alumno ha de defender su propia interpretación, siempre que haya sido realizada con criterio científico y lógico, cogerá más confianza cuanto más trabaje y cuantas más traducciones haga, pues es un método eminentemente práctico que se va afianzando cuantos más textos se traduzcan
- d) Técnicas para aprender a aprender y trabajo en equipo: el profesor enseñará técnicas para que el trabajo diario del alumno vaya progresando adecuadamente: aprenderemos técnicas para traducir mejor un texto: el análisis morfosintáctico adecuado y después la traducción; en clase habremos de fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos, que entre ellos trabajen un texto y discutan los pros y los contras de determinada versión, que trabajen y deduzcan el sentido en una frase o texto que *a priori* no sale. A veces, ante varias hipótesis de solución, se comentará el porqué de una determinada opción y no otra. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar los posibles errores, aprender a corregirlos y no rendirse ante un resultado insatisfactorio, sino que hay que aceptar las posibilidades de mejora y fomentar el afán de superación.
- e) Fomento del trabajo en casa: el trabajo individual y fuera del aula es importantísimo; es muy difícil progresar adecuadamente si sólo trabajamos en el aula: el trabajo individual, con reflexión y ahínco, suele dar buenos resultados. Se complementará en el aula, comparando las diferentes versiones que cada alumno ha hecho de una determinada frase, y eligiendo entre una u otra hecha por otro alumno.
- f) Incidir en la importancia del esfuerzo para tener éxito: una traducción no se estudia ni se aprende a traducir de inmediato; es un esfuerzo que requiere de mucha práctica, disciplina, trabajo continuado y progresivo y sobre todo personal. La traducción se aprende practicando no estudiando.
- g) Favorecer las tecnologías de la información: Internet es un gran recurso para nuestros estudios: allí podemos buscar textos, autores, versiones, información variada sobre nuestras materias. De igual modo el uso de las nuevas tecnologías de la traducción han de ayudarnos: el cine, el vídeo, youtube, los *mass media* son elementos claves que habremos de utilizar y fomentar: búsqueda de textos y contenidos relacionados con el mundo grecorromano en prensa diaria, latinismos y frases hechas en uso diario del lenguaje.
- h) Incentivar actitudes que favorezcan la igualdad entre hombres y mujeres: analizaremos el papel y la situación de la mujer en las sociedades griega y romana.
- i) Escogeremos y trabajaremos textos y documentos relacionados con los intereses de los alumnos: que no vean las sociedades griega y romana como algo alejado en el tiempo a ellos, algo arcaico que poco o nada tienen que ver con el mundo y los problemas actuales. Demostraremos que esto no es así y que conceptos como *democracia, filosofía, humanismo, lógica, imperio, desigualdad social* pertenecen tanto al mundo antiguo como al actual.
- j) Favorecer el sentido crítico, la toma de decisiones personal y asumir responsabilidades: el alumno tendrá sentido crítico tanto de los contenidos explicados como de una u otra versión dada de cierto pasaje literario, tomará sus propias decisiones basadas en el argumento científico y lógico y asumirá su propio trabajo y esfuerzo, admitiendo sus propio error cuando así se le demuestre.

## CONTENIDOS:

- a) Traducción de frases y textos latinos: contribuye a la competencia de aprender a aprender, organiza el aprendizaje y favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, así como estimula el rigor lógico en la traducción. A la hora de traducir aplicaremos y fomentaremos los epígrafes a, b, c, d, e, f, ,g, i, j de la metodología.
- b) Explicación teórica de diversos temas relacionados con el fomento de la cultura emprendedora según lo aquí recogido, favoreciendo los epígrafes d, e, f, h, i:
  - el imperialismo romano:

Trabajo en equipo y en casa buscando información relativa al tema en Internet, periódicos, libros, lecturas, cine, etc... Comparación del imperialismo romano con el actual imperialismo norteamericano (Chomsky ya apuntó ciertas similitudes en un artículo en la prensa norteamericana)

-las diferentes clases sociales en Grecia y Roma: los esclavos:

Comparación entre el sistema de esclavitud antiguo (lectura de textos de Séneca, criticando la esclavitud en Roma) y la moderna esclavitud: análisis y diferencias. Trabajo sobre el clientelismo romano (clientes) y el actual clientelismo político, económico, social.

-los derechos sociales en Grecia y Roma: el papel del hombre y de la mujer:

El estatus jurídico de la mujer en la antigüedad clásica: sus derechos y deberes: el papel del *pater familias* como ser con derecho absoluto sobre todos los miembros de la familia romana.

-las instituciones políticas en Roma y Grecia:

El nacimiento de la democracia en Grecia: la aportación de la cultura griega a la política actual: *democracia, isonomía, participación activa en política ("idiotismo")...*

-latinismos y helenismos en el español actual:

Lectura de la prensa diaria y ver latinismos y helenismos empleados.

## 11) EVALUACIÓN

### a) Criterios de evaluación

-reconocer los elementos más importantes y básicos de la flexión nominal y verbal del Latín.

-traducir frases y textos latinos sencillos.

-utilizar la retroversión para afianzar los conocimientos gramaticales y la sintaxis de una lengua flexiva.

-localizar geográficamente la civilización romana.

-identificar y reconocer los aspectos y hechos históricos más importantes de la historia de Roma y enmarcarlos en el tiempo adecuado.

-identificar y reconocer las principales lenguas indoeuropeas.

-comprender el lenguaje científico actual procedente de étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos.

-saber las reglas más elementales de la evolución del latín al español.

-conocer e interpretar los aforismos latinos.

- reconocer las principales instituciones y sistemas de gobierno de Roma.
- leer y comprender textos y obras en español sobre la literatura y la cultura latina.
- señalar elementos del mundo romano en las artes y ciencias.
- escribir correctamente en español y sin faltas de ortografía y con una sintaxis adecuada y una presentación propia de alumnos de 4º de la ESO.
- utilizar portales de Internet para el acceso a información sobre la cultura latina. Revistas especializadas.

*b) Procedimientos de evaluación*

- declinar conjuntamente sustantivos y adjetivos o pronombres.
- formar e identificar formas verbales latinas.
- análisis y traducción de frases o de un texto latino sencillo.
- desarrollo por escrito de uno o varios temas culturales del mundo latino.
- relacionar palabras de nuestro léxico con los correspondientes étimos griegos y/o latinos.
- conocer e interpretar correctamente aforismos y locuciones latinas que aparecen en español y en cualquier lengua culta.
- señalar la evolución y las principales leyes evolutivas de una palabra latina en su paso al español.
- desarrollo por escrito de un resumen de las obras de lectura obligatorias o bien un análisis oral ante el profesor.

*c) Criterios de promoción*

Promocionarán aquellos alumnos que hayan conseguido unos objetivos mínimos marcados, que serán los siguientes:

- expresión correcta a nivel oral y escrito en español.
- lectura de las obras y los artículos periodísticos o textos entregados.
- dominio de la flexión nominal, pronominal y verbal latina.
- traducción razonada y fiel de frases y textos latinos sencillos.

- conocimiento de los sufijos, prefijos y étimos grecolatinos más comunes así como de los aforismos latinos más usuales en nuestra lengua.
- conocimiento de las principales lenguas indoeuropeas y de las familias lingüísticas en su evolución hacia las lenguas actuales.
- conocimiento de la mitología grecolatina y su influencia en las distintas artes y disciplinas.

*d) Criterios de calificación*

El departamento en todos los exámenes pondrá claramente el modo de calificar cada pregunta, la cantidad numérica exacta que vale su respuesta. La lectura de las obras propuestas, la actitud y trabajo en el aula valdrán hasta un 20% de la nota, ya sea evaluación parcial o final.

Las pruebas escritas (orales en situaciones excepcionales) valdrán un 80% de la nota: en estas pruebas o exámenes, la traducción propuesta tendrá un peso del 50% de la puntuación total del examen (5 puntos); el otro 50% (los otros 5 puntos) se distribuirán entre las preguntas teóricas relativas a la lengua y la cultura latinas (cuestiones gramaticales: 2'5 puntos; cuestiones *realia* de historia, instituciones, expresiones latinas, etc...: 2'5 puntos)

Se propondrán dos exámenes por evaluación: uno de traducción de un texto o de frases, otro de teoría, según lo recogido arriba.

Para los alumnos que suspendan alguna evaluación habrá un examen final, global de toda la materia. Los que vayan aprobando las diferentes evaluaciones, la nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las faltas de ortografía en español serán penalizadas: cada 10 faltas, un punto menos.

*e) Actividades de recuperación y atención a la diversidad.*

Si los alumnos no van consiguiendo los objetivos previstos, propondremos actividades de recuperación para lograrlos. La evaluación es continua y, por lo tanto, a lo largo del curso, antes de la evaluación final, podremos detectar los posibles fallos y remedios para atajarlos. A lo largo del curso haremos seis pruebas escritas, al menos, y para cada una de las evaluaciones, dos al menos.

Trataremos también la atención a la diversidad y así, a todos aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje les propondremos:

- una hora de apoyo personalizado a la semana en la hora de jefatura de departamento.
- profundización específica en lengua española y en sus relaciones con la lengua latina.
- mayor número de lectura de obras y textos referidos al mundo y la civilización romanas que le ayuden a comprender mejor algunos aspectos explicados en clase.

### f) evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Se realizará una evaluación continua que nos informe sobre el grado de aprovechamiento de cada uno de los contenidos, con el fin de evaluar la marcha del curso, y, si no se van cumpliendo los objetivos previstos, modificar, si es preciso, la temporalización de los contenidos, los propios contenidos, el sistema de enseñanza y aprendizaje. Habremos de valorar la motivación del alumno, detectar posibles problemas en el aprendizaje, etc... y, si fuera así preciso para lograr los objetivos previstos, habremos de cambiar de método, de materiales e incluso el sistema de evaluación, estableciendo uno más acorde a las capacidades del alumnado. Para ello serán de utilidad la observación diaria en clase, las encuestas y opiniones de los alumnos así como las pruebas y ejercicios realizados en clase diariamente.

## 12) TEMAS TRANSVERSALES

Latín de 4º ESO es una materia muy apta para tratar y fomentar diferentes temas transversales que habremos de insertar en todos los contenidos de la ESO. Y así, fomentaremos en nuestras clases:

- valoración y respeto por todas las lenguas habladas en el mundo, haciendo especial hincapié en las lenguas romances derivadas del Latín.
- respeto por las ideas, convicciones y pensamiento referidos a los aspectos sociales, políticos o religiosos. Una comparación de nuestra sociedad con los valores del mundo antiguo (la política, la mujer, la esclavitud en Roma)
- deberes y derechos de los ciudadanos: un respeto por los valores cívicos del ser humano (*ius civitatis* romano y la valoración de la persona en aquella sociedad). Respeto por los derechos humanos.
- la constitución española y las constituciones en la antigüedad clásica.
- fomento por la no violencia y por la paz (el imperialismo romano, su ejército y su política expansionista).



### 13) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA LATÍN 4º ESO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia Latín 4º ESO supone un acercamiento específico a la lengua y cultura de Roma a partir de contenidos lingüísticos y culturales. Con todo, además de estos contenidos específicos, el alumno deberá adquirir a lo largo de la etapa 7 competencias básicas que se irán adquiriendo a lo largo de este tiempo y en todas las materias de curso. El estudio del Latín en 4º ESO ayudará al alumno a adquirir las siguientes competencias básicas:

#### a) *competencia en comunicación lingüística.*

El Latín es la lengua de la que derivan las lenguas romances europeas: español, portugués, francés, italiano, rumano, gallego, catalán entre otras. El conocimiento de la lengua latina y su estructura, comprender su gramática ayudará a un mejor conocimiento del español: comprenderemos mejor su léxico, que deriva en gran parte del Latín, comprenderemos mejor el vocabulario científico y técnico, las leyes fonéticas de evolución ayudarán a una mejor filiación entre las lenguas romances, el vocabulario culto de las lenguas romances es muy parecido por derivar del Latín. En resumen, aparte de mejorar la utilización de la lengua española tanto a nivel oral como escrito, también fomentaremos el respeto por todas las lenguas al conocer mejor sus ancestros y su evolución. Ayudaremos a formar juicios críticos, a acercarse a nuevas culturas, al conocimiento del lenguaje, al fomento de la lectura de otras obras en diversas lenguas.

#### b) *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*

En todas las sociedades el uso de herramientas matemáticas así como el avance de la ciencia y la tecnología son un instrumento básico para el desarrollo de esa sociedad. Y no lo fue menos en las sociedades clásicas de Grecia y Roma. Si bien en un principio esta competencia no es básica en nuestra materia, sí que desde nuestros estudios se puede ayudar a entender mejor esos avances científicos de las sociedades así como las aportaciones que griegos y romanos hicieron a la posteridad en diversos campos científicos. Y así autores como Tales de Mileto, Pitágoras, Galeno, Hipócrates, Arquímedes, Platón, Aristóteles, Teofastro, Aspasia y otros muchos otros contribuyeron al avance de los conocimientos sobre astronomía, matemáticas, física, medicina, filosofía, zoología, etc...

#### c) *competencia digital.*

A la hora de afrontar el estudio de la materia, nos encontraremos que hay mucha información relativa a los estudios de la civilización romana y su cultura. El alumno, bajo la orientación del profesor, tendrá que crear las destrezas necesarias para afrontar la búsqueda de la información necesaria. La civilización romana extiende sus campos a la Filología, La Historia, el Arte, la Religión, la Filosofía. Hay que acudir a todo tipo de fuentes: escritas, orales, audiovisuales, digitales, etc... Internet es una ayuda básica: hay muchos portales dedicados exclusivamente a los estudios clásicos: acceder a textos latinos a veces es difícil por no estar publicados todos los autores. En

Internet sí están todos los autores y en algún portal específico se encontrará ese autor o esa obra de difícil acceso.

d) *competencia para aprender a aprender.*

A la hora de afrontar el estudio y la comprensión de la lengua latina, tan distinta en el aspecto sintáctico, pues era una lengua flexiva, de la nuestra, tendremos que organizar el aprendizaje, adquirir nuevas destrezas a la hora de traducir, y tendremos que adoptar unos criterios de trabajo basados en la disciplina y la reflexión. A la hora de traducir hay que seguir un método casi perfecto, no vale la improvisación sino la disciplina, el *ordo latinus* que tiene sus propias reglas a las que nosotros habremos de aclimatarnos tras descubrirlas. El alumno ha de tener motivación (saber qué dice un texto latino puede ser un camino) curiosidad y confianza en sí mismo, en saber que lo puede lograr.

e) *competencias sociales y cívicas*

El conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos servirá como referente histórico para analizar y comparar aquella sociedad con la actual. La participación de los ciudadanos romanos en la sociedad de su época no era como la actual, partiendo de que hay que definir qué era un *cives romanus*, sus derechos, sus deberes. Estudiaremos las desigualdades sociales de la época y el hecho de estas diferencias sociales así como la discriminación por sexo, raza, religión que en aquella sociedad se daba, harán reflexionar y recapacitar al alumno a la vez que, al compararlo con la sociedad actual, fomentará su espíritu crítico ante las desigualdades de aquella época y ayudará a valorar especialmente los valores adquiridos en la sociedad contemporánea. Veremos la evolución de las sociedades, cómo se ha avanzado a lo largo del tiempo y veremos los logros y los problemas solucionados de esta sociedad mundial que se engloba bajo una sola palabra *homo* (el hombre) que ha ido descubriendo conceptos como el de democracia (que apreció en Grecia), libertad, solidaridad, ciudadanía, etc...

f) *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

El alumno tiene que hacer frente a dificultades de aprendizaje y lo tiene que hacer a veces solo, con sus propios criterios. Una traducción es un trabajo a veces en equipo, donde se pondrán en común las diferentes propuestas, y a veces en solitario, donde el alumno tendrá que optar entre varias posibilidades que tiene y con su criterio y saber tendrá que optar por una y otra pero valorando todas las opciones dadas y posibles, valorando la aportación de otros compañeros, respetándolas pero siempre en aras de buscar la corrección en la traducción y el fomento de la mejora y la superación del propio alumno que irá notando sus avances a lo largo del tiempo y a medida que vaya ampliando sus conocimientos gramaticales y su técnica de traducción.

g) *conciencia y expresiones culturales*

La civilización romana se extiende por Europa a través de sus restos: lingüísticos, artísticos, culturales. En España y más concretamente en Castilla y León tenemos muchos restos

arqueológicos (villas romanas por doquier como *La Olmeda*) y ya no hablemos de enclaves o restos arquitectónicos ( *Las Médulas*, *Acueducto de Segovia*, *punto romano de Salamanca*). El estudio de estos restos ayudará al alumno a apreciar el arte romano y a valorar su conservación por ser patrimonio artístico mundial.

De igual modo el influjo de la mitología grecolatina en las obras artísticas de todos los tiempos es enorme y esencial para entender los cuadros y obras de autores como Velázquez (*Las hilanderas*, *Los Borrachos*) Goya ( *Saturno devorando a sus hijos*) o los artistas flamencos del XVI y XVII. Aprenderemos a valorar todas esas creaciones artísticas y a comprenderlas y verlas con otros ojos.

Pero ¿qué vamos a decir del influjo de la cultura y la literatura latinas en las literaturas romances? Está ya casi todo dicho pero la cantidad de temas, tópicos y mitos clásicos que aparecen en estas literaturas es tal que, sin entenderlos en origen, apenas los entenderíamos en las literaturas modernas: el tema del *beatus ille*, el *ubi sunt*, la vida retirada, el amor a la naturaleza, el propio Renacimiento, que significa el renacer de las culturas griega y latina en las nuevas literaturas romances: Fray Luis de León, Garcilaso de la Vega, la novela pastoril, el propio Quijote, etc... están inspirados en los escritores antiguos. Ayudaremos a interpretar mejor la literatura española y, a la vez, fomentaremos el interés por la lectura.

#### **14) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Válido lo recogido en este apartado en Cultura Clásica 4º ESO

### **3.3 LATÍN I 1º BACHILLERATO**

#### **1) OBJETIVOS GENERALES PARA LATÍN I**

- 1) tener un conocimiento suficiente de la gramática latina tanto a nivel morfológico como sintáctico.
- 2) adquirir un vocabulario latino-español básico, relacionando la lengua latina con la española ante todo y con las otras lenguas más afines y cercanas al alumno (italiano e inglés)
- 3) traducir textos sencillos originales, sabiéndolos interpretar con corrección, reflexionando sobre ellos, su contenido y estableciendo las diferentes relaciones lingüísticas entre palabras, frases, párrafos.
- 4) reconocer la herencia latina en el mundo actual a través tanto de los textos originales como de las traducciones, valorando los elementos que aún permanecen en el mundo actual.
- 5) adquirir conocimientos sobre las instituciones, la cultura y la literatura latinas.
- 6) conocer las leyes principales del paso evolutivo del Latín al español.
- 7) reconocer los aforismos latinos y saber interpretarlos con corrección.
- 8) conocer aspectos literarios y culturales del mundo romano a través de la lectura de textos y obras latinas.

#### **2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1) identificar toda forma nominal, verbal o sintáctica latina.
- 2) adquirir un vocabulario mínimo latino y saber relacionarlo con las lenguas románicas más importantes.
- 3) lograr traducir textos sencillos distinguiendo las relaciones entre palabras, oraciones, etc...
- 4) conocer superficialmente la cultura latina, sus instituciones, su literatura y su aportación a la cultura actual.
- 5) saber las leyes fonéticas más importantes del paso del Latín al español.
- 6) tomar conciencia del espíritu clásico que impregna nuestra cultura.
- 7) valorar las obras literarias o de otro tipo latinas a través de su lectura.

### 3) CONTENIDOS

#### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

#### Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación

#### Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo

#### Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio

#### Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

#### Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.
- Lectura de dos obras literarias latinas

#### Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

#### 4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Trimestre 1º: -el marco geográfico de Roma en la antigüedad

-del indoeuropeo al Latín y a las lenguas romances.

-el marco geográfico de las diferentes lenguas romances

-las lenguas de España

-los diferentes sistemas de escritura

-historia de la lengua latina.

-introducción a la fonética y prosodia latinas.

-La flexión en Latín: los casos y las declinaciones.

-el sistema nominal:- flexión del sustantivo.

-flexión del adjetivo.

-introducción al sistema verbal:

.desinencias de persona.

.el verbo sum, pte indic, prtº imp. indic.,infinitivo pte. de los verbos.

- sintaxis: -la concordancia sintáctica.

-la oración simple y la coordinación.

-traducción de frases y textos relativos a los contenidos explicados.

-retroversión de frases españolas al Latín.

-etimologías y aforismos latinos.

-reglas de evolución fonética del Latín al español.

-breve historia de Roma.

-la organización política en Roma

-el calendario romano.

-mitología grecorromana

-lectura I

Trimestre 2º: -el sistema nominal: - grados del adjetivo

- los pronombres

-las palabras invariables.

-el sistema verbal: estudio generalizado de toda la flexión verbal: voz activa y pasiva de los verbos regulares.

-sintaxis: introducción a la sintaxis de los casos.

-traducción frases y textos relativos a los contenidos explicados.

-retroversión de frases españolas al Latín.

-etimologías y aforismos latinos.

-reglas de evolución fonética del Latín al español.

-la infancia, la educación y el matrimonio en Roma

-la organización social romana

-mitología grecorromana

-lectura II

Trimestre 3º: -verbos deponentes.

-la subordinación.

-introducción a la sintaxis del infinitivo y del participio.

-traducción frases y textos relativos a los contenidos estudiados.

-retroversión de frases del español al Latín.

-etimologías y aforismos latinos.

-vocabulario científico y técnico en español.

-reglas de evolución fonética del Latín al español.

-los espectáculos y las grandes edificaciones públicas en Roma:

teatro, anfiteatro, circo, termas, acueductos...

-la casa romana

-mitología grecorromana

## 5) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Tiene que estar orientada a conseguir los objetivos generales marcados, utilizando todos los medios disponibles para lograrlo, fomentando el interés por la lengua latina, su cultura, el espíritu clásico en general y su proyección en el mundo actual a través de las diferentes ciencias, saberes y disciplinas. El profesor facilitará a los alumnos los medios necesarios para que puedan acceder por sí mismo a la documentación necesaria: para ello pondrá a su disposición el departamento, con sus libros y diccionarios, diapositivas y, en lo que del propio profesor dependa, elegirá lecturas y ejercicios de traducción representativos del mundo clásico y textos que no supongan un ataque o menosprecio a otras culturas y valores sino que muestren lo común a ellas, lo propio de cada una, exaltando los valores de tal o cual comunidad pero siempre para que el alumno aprenda a respetar valores específicos de una determinada sociedad así como una actitud de fomento y respeto por la paz, la educación ambiental, etc... De igual manera, cuando estudiemos el léxico latino, lo relacionaremos con las lenguas más afines, el español en primer lugar, el italiano, el inglés, el francés, otras lenguas romances que ayuden a crear en el alumno el respeto por otras culturas ajenas en un principio pero relacionadas con la nuestra por provenir del Latín.

El profesor será el guía de la clase, el que explique los diferentes contenidos de la programación y el que ayude y oriente a los alumnos en los ejercicios propuestos sin que la clase sea nunca una mera recogida de apuntes por parte de los alumnos sino que participen diariamente en la tarea lectiva, traduciendo y haciendo los ejercicios diariamente que recojan esos contenidos explicados antes por el profesor. Las lecturas obligatorias que se les van a mandar leer, les servirán para reflexionar sobre la propia obra, sacar conclusiones y poder debatir y estudiar en clase los aspectos más relevantes que ellos puedan considerar.

## 6) PROCEDIMIENTOS

- clasificación de las diferentes lenguas indoeuropeas.
- interpretación y utilización de las diferentes declinaciones y conjugaciones latinas.
- aplicación de las declinaciones y conjugaciones en la resolución de traducciones.
- realización de traducciones de diferentes textos latinos.
- análisis de las raíces lingüísticas del vocabulario español y de otras lenguas románicas.
- estudio de las principales evoluciones fonéticas del Latín al español.
- análisis e interpretación de los aforismos latinos.
- lectura y análisis de tres obras referidas a la civilización romana en español.
- búsqueda, análisis y comprensión de las múltiples expresiones y frases latinas que aparecen en nuestras lenguas.
- análisis de los diferentes aspectos culturales y literarios del mundo latino relacionándolos con la sociedad de su época y su influjo en la actual.



## 7) ACTITUDES

- valoración positiva de la lengua y la cultura latinas.
- comprensión de la evolución del Latín a las diferentes lenguas románicas.
- rechazo de situaciones de falta de respeto a las diferentes lenguas y culturas.
- valoración crítica del influjo e impacto del espíritu clásico en el mundo moderno.
- interés por conocer otras culturas y civilizaciones sobre todo las derivadas del imperio romano.
- actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación donde aparecen frases y expresiones latinas mal escritas o pronunciadas.

## 8) MATERIAL

del profesor: -guía del profesor.

- material didáctico. pizarra, tiza, diapositivas, libros de consulta, diccionarios, nuevas tecnologías.

del alumno: -libro de texto.

- material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionarios de latín, de español.
- libros de lectura encomendados.

Durante este curso el libro de texto utilizado será *Latín 1º Bachillerato* de la editorial ANAYA. Autores: J.L.Navarro y J.Mª. Rodríguez

ISBN: 978-84-678-2754-5

## 9) MEDIDAS FOMENTO DE LA LECTURA Y DEL PLAN LINGÜÍSTICO

En las clases diarias leeremos diferentes artículos, noticias, extractos de libros y textos referidos al mundo latino. Los estudiaremos, discutiremos y analizaremos su contenido para una total comprensión de lo leído. De igual modo mandaremos cada trimestre unas lecturas obligatorias a fin de consolidar los hábitos de lectura de los alumnos. Durante este curso las lecturas son:

-trimestre 1º: *Aulularia* de Plauto

-trimestre 2º: *Medea* de Séneca

-trimestre 3º: *Metamorfosis* de Ovidio, colección *Clásicos a medida*, ANAYA

Una vez leídas las obras por los alumnos, se analizarán en clase y se explicarán los conceptos e ideas principales de la obra así de llegar a una comprensión total de la obra leída.

## 10) EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

#### Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

#### Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

#### Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

#### Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

## Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

## Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

## ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. AA/CEC
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. AA/CEC
- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. AA/CL
- 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. AA/CL
- 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. CL
- 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CL

### Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. CL
- 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. CL

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. AA/CL

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. CL

### Bloque 3. Morfología

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CL

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. CL

3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. AA/CL

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. CL

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. AA/CL

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. CL

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. CL

5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. CL

5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CL

5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CL

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. AA/CL

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. CL

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL

## Bloque 4. Sintaxis

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. CL

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CL

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. CL

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. AA/CL

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. CL

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CL

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. AA/CL

## Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. CSC/CEC

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC/CEC

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. CL/CSC/CEC

1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. AA/CSC/CD

1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. CL/CSC

1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. CL/CSC

1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. CL/CSC/CEC

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. CL/CSC

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. CL/CSC/CEC

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. CL/CSC/CEC

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. CL/CSC/CEC

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. AA/CL/CSC/CEC

4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. AA/CL/CEC

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. AA/CEC

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. CL/CEC

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. CL/CEC

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. AA/CEC

## Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. CL

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. AA/ CL

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. AA/CL

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. CL

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. AA/CL

## Bloque 7. Léxico

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. AA/CL

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. CL

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. AA/CL

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. AA/CL

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. CL

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. AA/CL

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Para la evaluación del alumno se utilizarán los siguientes procedimientos:

- A) trabajo diario en el aula, teniendo en consideración la correcta realización de los ejercicios, la participación en clase y la constante actualización de los apuntes.
- B) trabajo diario en casa, valorándose mediante el seguimiento individualizado de sus tareas y la participación en la corrección de los ejercicios y traducciones propuestas.
- C) realización de pruebas orales: serán las relativas a las traducciones diarias en el encerado y a la lectura obligatoria.
- D) realización de diversas pruebas escritas:

1) flexión de cualquier palabra (flexión nominal y verbal) sola o conjuntamente: sustantivo/ adjetivo, pronombre/ adjetivo,... y reconocimiento de las categorías morfológicas. Esto permite evaluar la capacidad de abstracción y sistematización del alumno y conlleva un acercamiento metódico a la lengua latina.

2) Análisis morfosintáctico de un texto o frase determinado con el reconocimiento de los diferentes elementos y la estructura de las oraciones.

3) traducción de textos breves donde se acumulen los bloques de contenido explicados. La evaluación en este ámbito es procesual y está presente, con diferentes grados de complejidad, desde los primeros momentos. Se valorará la buena ortografía y sintaxis españolas en la traducción así como la buena expresión y presentación. Lo contrario, las faltas de ortografía, mala presentación



o sintaxis, serán penalizadas hasta con 2 puntos.

4) relacionar palabras de nuestro léxico o de lenguas afines con los correspondientes étimos latinos e identificar los cambios producidos en el curso de su evolución. También se propondrá explicar alguna expresión latina en el lenguaje actual, el reconocimiento de cultismos, palabras patrimoniales, los elementos de formación de las palabras.

5) desarrollo por escrito de un tema cultural del mundo latino.

La evaluación tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán así corregirse. La observación directa de los alumnos en su trabajo individual y diario permitirá evaluar actitudes mientras que diferentes tipos de pruebas escritas y objetivas de desarrollo de un tema o de una traducción o ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas, funciones y estableciendo paradigmas nominales y verbales, evaluarán sobre todo la adquisición de contenidos. La síntesis, análisis, comparación y atención especialmente a los aspectos de la ortografía, la presentación y fluidez de información nos revelarán el progreso en los procedimientos. Como el grupo no es muy numeroso el profesor puede ir evaluando continua y periódicamente: continuamente por cuanto todos los días los alumnos salen a la pizarra a traducir las frases y textos propuestos, revisión de los cuadernos de clase, entrevistas, la realización o no de los diferentes ejercicios; y periódicamente por cuanto trimestralmente, coincidiendo con las distintas evaluaciones y en las fechas propuestas por jefatura de estudios, se harán exámenes de evaluación. En estas pruebas se propondrán al menos dos ejercicios, uno teórico sobre la teoría explicada, las lecturas, los aforismos latinos, la cultura, las etimologías, ejercicios de evolución fonética y otro práctico, de traducción y análisis morfosintáctico de un texto dado. Se hará media entre las diferentes pruebas siempre que se alcance en cada prueba un mínimo de 3; de otro modo, la evaluación estará suspensa. (Ej: examen 1: 6; examen 2: 4; nota final: 5;

Examen 1:9; examen 2: 2; nota final: suspenso)

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Promocionarán aquellos alumnos que alcancen unos objetivos mínimos marcados. El departamento de Latín considera como objetivos mínimos para promocionar los siguientes:

1º Bto:- dominio de la gramática latina, especialmente del sistema nominal y verbal.

- lectura de las obras propuestas.
- conocimiento de la realidad sociopolítica y cultural de Roma
- traducción más o menos razonada de un texto latino sencillo de cinco o seis líneas sin diccionario.

## CRITERIOS DE CALIFICACION

En todas las evaluaciones se propondrán, al menos, dos exámenes, uno de teoría, con la gramática, los temas culturales y la lectura obligatoria, y otro de práctica, una traducción sobre los contenidos explicados en ese trimestre. Ambos exámenes serán evaluados de 1 a 10 y estarán aprobados quienes obtengan más de un cinco. La nota de la evaluación será la media entre los dos (o los que se hagan) exámenes, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1) para aprobar la evaluación hay que tener al menos una nota de 5.
- 2) se hará nota media entre los exámenes realizados siempre que se obtenga en cada uno de ellos una nota mínima de 3. Si en algún examen se obtiene menos de esta nota, no se hará media con los demás y estará suspendida la evaluación.
- 3) Las lecturas y el trabajo en clase se valorarán hasta un 20% de la nota
- 4) Se considerará que la traducción es correcta cuando coincidan análisis morfosintáctico realizado con la traducción dada. De otro modo no será válida, al entender que se puede traducir bien por buena intuición del alumno pero sin dominar la gramática latina. En este caso se penalizarán los fallos gramaticales en gramática latina del análisis morfosintáctico en detrimento de una traducción acertada. De igual modo, tampoco tendrá validez un análisis morfosintáctico aceptable sin la correspondiente traducción.
- 5) Las faltas de ortografía en español así como una mala presentación del texto con borrones o con errores graves en la estructura sintáctica de la frase serán sancionadas hasta un máximo de 2 puntos (0'20 puntos menos por falta de ortografía, 1 punto menos por cada 10 tildes sin poner o mal puestas)
- 6) Cualquier alumno que sea sorprendido copiando, su examen será automáticamente calificado con un cero.
- 7) Cuando un alumno no acuda al examen programado, únicamente se le pondrá otro examen en otra fecha, por un motivo muy justificado, asistencia médica (válido únicamente certificado médico oficial de asistencia, no justificante de los padres) u otro motivo personal o familiar muy justificado, asistencia a juicio, fallecimiento de un familiar, etc... (aportando certificado de dicho motivo). De otro modo y sin la justificación oportuna, el examen no realizado se calificará con un cero.
- 8) El trabajo diario en el aula, el trabajo diario en casa así como los diferentes ejercicios que se hagan encomendados por el profesor, serán valorados hasta un 10% de la nota final:  
10 días a lo largo del curso sin haber realizado las tareas diarias o sin haber salido a traducir, anularán automáticamente esta valoración de 1 punto
- 9) Dado que los contenidos de la materia Latín son progresivos, quienes aprueben la tercera evaluación aprobarán el curso, puesto que la evaluación es continua. La nota final será la media entre las tres evaluaciones con esta ponderación:  
Nota de la 1ª eval: 20%  
Nota de la 2ª eval: 30%  
Nota de la 3ª eval: 50%

Para la evaluación extraordinaria de septiembre, la prueba constará y se evaluará del siguiente modo:

-análisis y traducción del texto propuesto: 5 puntos

Se valorará la buena presentación así como la claridad y exposición de ideas. Una buena traducción siempre tiene que estar acorde y ser congruente con el análisis morfosintáctico realizado. De otro modo, habiendo grandes discrepancias entre el análisis y la traducción, ésta no será considerada correcta, pudiéndose deber más a la buena intuición del alumno que a los conocimientos propios y específicos que se tengan de la materia. No tendrá valor tampoco en esta prueba el análisis morfosintáctico de por sí, si no va acompañado y es congruente con la traducción correspondiente.

-criterios de carácter morfológico: 3 puntos

Ejercicios propuestos relativos a la declinación de sustantivos y adjetivos y al análisis de diferentes formas verbales.

-cuestiones etimológicas y relativas a la cultura y civilización latinas (incluida la lectura): 2 puntos.

Hacemos de nuevo hincapié en que una buena presentación, con claridad de ideas y con una redacción correcta y sin faltas graves de ortografía o sintácticas, será primordial a la hora de valorar positivamente una respuesta a un tema cultural.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

La práctica docente será valorada por el propio docente, y por otro lado por los alumnos. El primero se lo hará mediante los siguientes cuestionarios, divididos en cuatro aspectos: planificación, la motivación del alumnado, desarrollo de la enseñanza y el seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Los alumnos rellenarán también una encuesta anónima.

### 1. Planificación

PLANIFICACIÓN	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Programo la asignatura teniendo en cuenta los estándares de		

	aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programo actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades e intereses de los alumnos.		
	6. Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

## 2. Motivación del alumno

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>MOTIVACIÓN DEL ALUMNO</b>	1. Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Planteo situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, diálogos, debates...)		
	3. Relaciono los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad		
	4. Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciono los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promuevo la reflexión de los temas tratados.		

## 3. Desarrollo de la enseñanza

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA</b>	1. Resumo las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduzco conceptos nuevos, los relaciono, si es posible, con los ya conocidos, intercalo preguntas aclaratorias, pongo ejemplos...		
	3. Tengo predisposición para aclarar dudas y ofrecer		

	asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utilizo ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Planteo actividades grupales e individuales.		

#### 4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA</b>	1. Realizo la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecto los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Reviso con frecuencia los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciono la información necesaria sobre		

	la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrijo y explico de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos, y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propongo nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propongo nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Empleo diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

Respecto a la evaluación de la Programación Didáctica, en este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y del desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto. Se puede realizar al final de cada trimestre para recoger las mejoras en el siguiente.

<b>ASPECTOS EVALUABLES</b>	<b>ASPECTOS DESTACABLES</b>	<b>ASPECTOS MEJORABLES</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL</b>
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Estándares de aprendizaje adecuados			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			



## EVALUACION DE LOS ALUMNOS LIBRES

Las pruebas de estos alumnos se ajustarán a los mismos contenidos, objetivos y criterios de evaluación que los alumnos matriculados oficialmente.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACION Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Siempre que exista alumnado necesitado de una adaptación curricular que curse estas materias, se elaborará y se implementará una programación específica, con asesoramiento del departamento de orientación y con la coordinación del tutor.

Para dar respuesta a la diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad.

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada. Se realizarán diversos ejercicios y actividades:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.

El grupo de bachillerato es muy reducido, por lo que la atención personalizada está garantizada.

## 11) LOS TEMAS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Los elementos transversales se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. No se trata, pues, de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados. Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Se considerarán temas transversales todos aquéllos que, de alguna manera, contribuyan al correcto conocimiento y comprensión del conjunto de las materias del currículo, y no sólo de la materia de Latín (comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, formación en tecnologías de la información y comunicación, etc.).

## A) Educación en valores

- Educación para la convivencia: Se pondrá especial énfasis en los elementos de parentesco entre las lenguas románicas; se hermana la consideración del castellano, catalán y gallego entre sí y la de estas lenguas peninsulares con las otras lenguas románicas, como el italiano. Se fomentará la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.

Se hará crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecerán comparaciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo, gracias a la imagen ofrecida en nuestro texto, tan sólo por haber nacido hijos de esclavos, mujeres, etc.

- Educación para la paz: se valorará la tolerancia de grandes períodos de la historia clásica, la pluralidad de creencias, el papel del derecho romano y la convivencia cívica ordenada. Se hará una valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Se introducen actividades destinadas a analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia; aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás, y apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.

- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos: Se abordará con perspectiva crítica la situación de la mujer, relevando la figura de las matronas romanas, se describe la influencia de la mujer en la educación, etc. Se valorarán críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y positivamente la recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.

Se proponen actividades relacionadas con el reconocimiento en textos clásicos y actuales de situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, a fin de aportar posibles soluciones para evitar la discriminación; alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa o nacida de la convivencia, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.

- Educación para Europa: se hacen explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeo. Se mostrará una disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en los antecedentes socio-históricos del mundo clásico latino.

- Educación ambiental: al mismo tiempo que se pretende que el alumnado reconozca e identifique en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas, se promueve el mantenimiento de un compromiso y una implicación personal para lograr la conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.

## B) Aplicación de las Tecnologías de la información y la comunicación

En las materias del departamento de latín se aplican habitualmente las tecnologías de la información y la comunicación de diversos modos:

- Búsqueda, selección y tratamiento de la información digital. Se proponen actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, aplicando técnicas de síntesis, como la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Búsqueda de vídeos en YouTube y otros motores de películas o documentales.
- Uso de la pizarra digital en el aula para búsquedas en Internet, para presentaciones de los contenidos con documentos en Word o en PDF, donde se analizan y traducen los textos latinos y se realizan ejercicios gramaticales o de los temas de cultura
- Uso de páginas con ejercicios interactivos de temas gramaticales o culturales.
- Uso de la pizarra digital para crear o exponer presentaciones de los alumnos
- Utilización de los medios telemáticos como modo de comunicarse con los alumnos, y de compartir información didáctica.

## 12) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en *comunicación lingüística*. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: fichas de lectura, cuestionarios o resúmenes de las obras originales o adaptadas de autores latinos, así como novelas de tema romano, elaboración de trabajos para su exposición oral en el aula; actividades sobre la evolución de léxico latino al castellano o sobre latinismos de uso frecuente en las dos lenguas maternas de nuestro alumnado. El cuaderno de clase es revisado haciendo hincapié en la adecuada expresión lingüística.

Desde esta materia se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y *competencia digital* ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos diferentes recursos, como pueden ser: búsquedas en Internet de información, uso de la pizarra digital tanto para presentaciones realizadas por los alumnos, como para la presentación de la profesora de los contenidos gramaticales o para el análisis y la traducción de textos. Para la proyección de videos o películas.

El estudio de la lengua latina contribuye a *la competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Como estrategias se propone a los alumnos realizar los ejercicios individualmente reflexionando sobre los conocimientos adquiridos, la elaboración de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales propios.

La contribución a la *competencias sociales y cívicas* se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Como estrategias para conseguir esta competencia utilizamos recursos audiovisuales que presentan de modo verosímil el modo de vida romano (documentales de Alberto Angela, películas o fragmentos de éstas). Igualmente se analizan otras cuestiones, de la vida privada o pública, que se desprenden de los textos trabajados, como el matrimonio, los juegos circenses, los nombres o la religión.

La materia contribuye al *sentido de iniciativa personal y el espíritu emprendedor* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. Como estrategias para conseguir estas dos últimas competencias, que están presentes también en las anteriores, se insiste a diario en la búsqueda en Internet de informaciones complementarias a los temas estudiados, como ampliaciones de determinados contenidos o imágenes, como trabajos individuales o en grupo.

La contribución de la materia a la *competencia en conciencia y expresiones culturales* se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese

patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. Como estrategias para conseguir esta competencia analizamos producciones artísticas de tema romano, especialmente películas de actualidad, o pinturas y esculturas de tema mitológico; les llevamos a visitar los museos o restos arqueológicos que en tan gran cantidad ofrece la ciudad y sus alrededores (Museos Capitolinos, Mercado de Trajano, Ostia, ...), etc.

### **13) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El Departamento realizará cualquier actividad temporal relacionada con el mundo clásico que diferentes instituciones (Universidad, Fundaciones, bancos, etc...) puedan traer a nuestra ciudad: exposiciones, muestras, conferencias, charlas...

De igual modo, participaremos en las diversas actividades programadas por otros departamentos del centro que puedan interesar a nuestros alumnos.

Dadas las características de este curso con el COVID no propondremos actividades fuera de la ciudad por motivos evidentes.

## 3.4 LATÍN 2º BACHILLERATO

### 1) OBJETIVOS GENERALES PARA LATÍN II

La programación de Latín II de Bachillerato complementa y completa, a la vez, la elaborada para el primer curso Latín I, con lo que queda ya fijada la programación de esta materia para todo el Bachillerato LOMCE a lo largo de estos dos cursos. Es por ello por lo que recogemos en la programación Latín II que los temas del curso Latín I programados que no se explicaron durante ese curso, serán tratados a principios del siguiente, tal y como se recogerá en la Memoria Final de curso del departamento.

Siguiendo con el enfoque cíclico de la enseñanza del Latín en Bachillerato, a este 2º curso concierne *“la consolidación de los contenidos anteriores y su ampliación con el estudio de la morfología irregular, los procedimientos de subordinación, las construcciones sintácticas propias de la lengua latina, la evolución del léxico y el tratamiento de aspectos específicos del legado romano, aplicando los procedimientos de análisis y las técnicas de traducción a textos de mayor complejidad y distinguiendo en ellos las características del género literario al que pertenecen.”*

Serán por lo tanto objetivos generales para Latín II:

- 1) conocer la gramática latina a nivel morfológico, sintáctico y léxico.
- 2) adquirir conocimientos básicos de la literatura latina: los géneros literarios, su expresión y desarrollo en Roma y su influencia en las literaturas occidentales.
- 3) dominar un vocabulario latino que permita traducir ciertos textos de no demasiada dificultad.
- 4) reconocer e identificar el vocabulario latino en las lenguas modernas.
- 5) traducir e interpretar con un mínimo de coherencia textos latinos originales.
- 6) saber emplear el diccionario de Latín para su utilización en las diferentes traducciones propuestas.
- 7) reconocer las leyes fonéticas evolutivas del Latín al español.
- 8) adquirir conocimientos sobre las instituciones romanas.
- 9) reconocer los aforismos latinos e interpretarlos.
- 10) reconocer el valor literario de las obras leídas.

## **2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1) identificar correctamente cualquier forma nominal, verbal o sintáctica incluso las formas irregulares, que aparezcan en los autores propuestos para traducir (textos de César principalmente)
- 2) conocer básicamente la literatura latina a través de la lectura de textos, obras literarias y explicaciones en el aula.
- 3) comprender la huella del latín en las principales lenguas románicas actuales.
- 4) lograr traducir con ayuda del diccionario textos originales latinos de mediana complejidad.
- 5) apreciar el instrumento tan útil que es un diccionario de latín y saber aplicarlo correctamente a la consecución de una correcta traducción.
- 6) saber las leyes fonéticas principales de la evolución del Latín al español.
- 7) saber dar sentido e interpretación a los aforismos latinos.

## **3)CONTENIDOS**

Aparte de los contenidos reflejados a continuación, según BOE, durante este curso seguiremos las instrucciones de la UNED relativas a las pruebas EBAU: de este modo, los exámenes que se realicen con los alumnos seguirán el formato de estas pruebas establecido por la UNED, con las mismas puntuaciones y similar estructura a fin de que los alumnos se vayan familiarizando con los exámenes que habrán de hacer para acceder a la Universidad.

También en este curso, dentro del afán de fomentar la comprensión lectura del alumnado y de trabajar el Plan Lingüístico del centro, propondremos a los alumnos la lectura de 3 obras literarias latinas a lo largo del curso, una por trimestre.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje eva
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce y distingue a partir del ét</li> <li>1.2. Deduce y explica el significado de la</li> <li>2.1. Reconoce y explica el significado de partir del término de origen.</li> <li>3.1. Explica el proceso de evolución de ilustrándolo con ejemplos.</li> <li>3.2. Realiza evoluciones de términos lat</li> </ol>
<b>Bloque 2. Morfología.</b>		
<p>Nominal:</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal:</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</li> <li>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</li> <li>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra y describe las categorías g</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras pr presentes.</li> <li>3.1. Analiza morfológicamente palabras</li> <li>4.1. Identifica con seguridad y ayudando</li> <li>5.1. Aplica sus conocimientos de la mor</li> </ol>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje eva
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>		
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los ti sintácticas latinas, relacionándolas con lenguas que conoce.</li> <li>2.1. Identifica formas no personales del correctamente y explicando las funcione</li> <li>3.1. Identifica en el análisis de frases y t sintácticos propios de la lengua latina re equivalentes en castellano.</li> </ol>
<b>Bloque 4. Literatura romana</b>		
<p>Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica.</p> <p>La oratoria. La comedia latina. La fábula.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li> <li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esencia y señala su presencia en textos propues</li> <li>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando relacionados con la literatura latina.</li> <li>2.2. Nombra autores representativos de</li> </ol>



	<p>lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>contexto cultural y citando y explicando</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos estructura, si la extensión del pasaje lo permite identificando el género al que pertenece</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los géneros y los temas literarios de la tradición literaria contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas grecolatina en textos de autores contemporáneos y explicar la pervivencia de los géneros grecolatina, describiendo sus aspectos que reciben.</p>
--	--	---

**Bloque 5. Textos**

<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos en contextos históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario identificando en cada caso el término morfológico del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de referencias tomadas de los propios textos o adquiridos previamente.</p>
--	---	---

**Bloque 6. Léxico**

<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico latino correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones en contexto o de palabras o expresiones de otros contextos.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el léxico médico y científico.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
---	--	---

#### 4) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA MATERIA

Trimestre 1º:

- revisión y ampliación de las cinco declinaciones.
- revisión y ampliación de los adjetivos y pronombres.
- la coordinación: repaso y ampliación.
- el verbo *sum*.
- comparativos y superlativos.
- traducción de frases relativas a los contenidos gramaticales explicados en clase y de textos originales de César.
- vocabulario grecolatino: expresiones y etimología
- la transmisión de la literatura clásica.
- formación de palabras en latín y español.
- evolución fonética del latín al español.
- la historiografía romana.
- poesía lírica y elegíaca.
- lectura 1

Trimestre 2º:

- repaso y ampliación del sistema verbal: verbos irregulares, defectivos, conjugación perifrástica.
- oraciones en voz pasiva.
- sintaxis de los casos.
- la subordinación con partículas y conjunciones.
- traducción de frases relativas a los contenidos gramaticales explicados en clase y de textos originales de César
- evolución fonética del latín al español.
- expresiones y aforismos latinos.
- historiografía latina.
- el teatro en Roma.
- lectura 2

Trimestre 3º: -las formas nominales del verbo: morfología.

-oraciones finales, causales, condicionales, modales, consecutivas, temporales, concesivas, comparativas.

-sintaxis del participio, gerundio e infinitivo

-la oración de infinitivo, ablativo absoluto, participio concertado.

-el supino.

-traducción de textos de César y Cicerón.

-evolución fonética del latín al español.

-formación de palabras, etimología y expresiones latinas.

-el vocabulario grecolatino en las diversas ciencias

-la poesía épica en Roma.

-la oratoria y la retórica en Roma.

-la fábula en Roma.

-breve presentación de la filosofía: Cicerón, Séneca

-lectura 3

## 5)METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas. Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.

- Dar al estudio de la cultura latina su relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina. Para ello se propondrá en el primer nivel (4º ESO) la traducción de textos relacionados directamente con los temas de cultura y civilización y la lectura de textos ya traducidos donde se reflejen los contenidos tratados y recreaciones actuales sobre temas históricos romanos, mientras que para otros niveles (Bachillerato) se traducirán textos originales latinos.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como elementos de motivación, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc. y la utilización de los recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, presentaciones en Power Point, utilización de páginas web relacionadas con el mundo antiguo, proyección de secuencias o de películas enteras relacionadas con el tema, también se procurará ponerles directamente en contacto con el mundo clásico a través de la asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos y paseos por Roma, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

En el estudio de la morfología nos ceñiremos a las estructuras regulares, presentándolas con la mayor claridad posible. La flexión nominal y la verbal se trabajarán juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo el modo tradicional: no por casos, sino por declinaciones; no por tiempos, sino por conjugaciones. En Latín II se completará éstas con las cuestiones morfológicas irregulares.

En sintaxis, repasaremos siempre que sea necesario, las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Latín II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias y semejanzas que se pueden observar respecto a la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua latina.

Respecto al vocabulario, en los dos primeros cursos el aprendizaje del léxico se realizará progresivamente memorizando aquel que se recoge en cada unidad de los libros de texto, dado que no debe hacerse uso del diccionario en Latín 4º de E.S.O. y en Latín I se comenzará a introducir su uso, sin embargo ya en Latín II será habitual desde el inicio del curso, ya que se abordarán textos siempre originales y de muy variados registros léxicos.

De los temas de legado, cultura o literatura se propondrá a los alumnos que realicen esquemas o resúmenes, según el caso, de cada uno de ellos de forma individual y que sean entregados para su corrección periódicamente.

## **6) PROCEDIMIENTOS**

- utilización y aplicación de los conocimientos adquiridos de la gramática latina en los diferentes textos.
- realización de traducciones de textos latinos originales de César y Cicerón.
- manejo diario del diccionario de Latín.
- análisis de las diferentes palabras latinas y sus relaciones y derivaciones a otras lenguas modernas.
- explicación y estudio de los diferentes géneros literarios dados en la literatura latina así como de sus principales representantes.
- lectura y comentario de diferentes textos literarios representativos de los diversos autores y géneros literarios explicados.
- lectura y comentario de tres obras literarias latinas.
- análisis y comprensión de las diferentes expresiones y frases latinas que aparecen en las diferentes disciplinas y saberes.

## **7) ACTITUDES**

- valoración positiva de la lengua y la cultura latinas.
- comprensión de la huella que la literatura latina ha tenido en las literaturas europeas.
- valoración del influjo e impacto de la cultura y civilización latinas en el mundo actual.
- interés por la traducción de textos latinos.
- interés por comprender mejor el origen de las palabras y de la influencia que en ello tiene la lengua latina.
- interés por la lectura de textos y obras relacionados con la cultura y civilización romanas.

## 8) MATERIAL

del profesor: -guía del profesor.

-material didáctico: pizarra, tiza, diapositivas, libros de consulta, ediciones de autores, traducciones españolas, Internet,

artículos periodísticos...

del alumno: -libro de texto: LATIN 2º BACHTO, Ed. ANAYA: autores: J.L.Navarro y J.Mª. Rodríguez. ISBN: 978-84-698-1311-9

-material didáctico: cuadernos, bolígrafos, diccionario de latín, de español

-libros de lectura: se tratará que las lecturas mandadas para leer estén disponibles en el departamento.

## 9) MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSION LECTORA Y DE EXPRESION Y EL PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO

El Departamento trabajará muy especialmente este apartado. En las diferentes traducciones que hagamos, intentaremos la claridad de ideas y de exposición; de igual modo leeremos textos de diferente tipo relativos a la materia y exigiremos la lectura obligatoria de las siguientes obras:

-trimestre 1º: *La conjuración de Catilina* de Salustio

-trimestre 2º: *Anfitrión* de Plauto

*Fedra* de Séneca

-trimestre 3º: *Eneida I y II* de Virgilio

Una vez leídas las obras por parte de los alumnos, se analizarán y se explicarán en clase a fin de lograr una óptima interpretación del texto.

## 10) EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACION Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Recogidos en el apartado 3 de CONTENIDOS.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Se valorarán fundamentalmente dos aspectos a lo largo de las tres evaluaciones: el resultado de las pruebas escritas, incluyendo las de lectura y el trabajo diario de las alumnas.

### CRITERIOS DE CALIFICACION

#### Primera evaluación:

- Dos exámenes: el primero de gramática (verbos, declinaciones, adjetivos, pronombres y alguna frase), que vale el 40%, mientras que el segundo será un texto para analizar y traducir con preguntas sobre literatura, que vale también el 40% (total exámenes 80%).
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Actividad en clase: 10%

#### Segunda evaluación:

- Dos exámenes: uno con los contenidos nuevos de morfología y sintaxis (20%); otro con un texto para analizar y traducir y que tendrá formato de examen de EvAU (60 %): total exámenes: 80%
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Actividad de clase: 10%

#### Tercera evaluación:

- Dos exámenes: texto para analizar y traducir junto con preguntas sobre morfología, sintaxis, literatura y / o legado. El primero supondrá el 40% de la nota y el segundo el 40% : total exámenes: 80%
- Control de lecturas obligatorias: 10%
- Actividad en clase: 10%

\*Para hacer la media de los exámenes hay que sacar al menos un 3. Examen calificado con un 0 en caso de copia u otras técnicas fraudulentas.

Ponderación de los trimestres para la calificación de la evaluación final:

- Primer trimestre: 25%
- Segundo trimestre: 35%
- Tercer trimestre: 40%

### RECUPERACION, REFUERZO Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas: debido al carácter acumulativo de la asignatura, la materia incluida en un examen no es eliminada en la siguiente prueba y el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda condicionar la nota global. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en la última prueba.

Para aquellos alumnos que en junio no obtengan la calificación de aprobado, se realizará en septiembre un examen en el que se deberá contestar a preguntas de gramática y legado, relacionadas con un texto que habrán de traducir, siguiendo una estructura similar a los realizados

durante el curso. El examen de septiembre de 2º de Bachillerato tendrá la misma estructura que el de mayo.

## ESTRUCTURA Y OBSERVACIONES SOBRE LOS EXÁMENES LATIN II

En el apartado de porcentajes de calificación se especifica qué tipo de exámenes de hará en cada evaluación. En cuanto al formato EBAU, se seguirá el modelo de la UNED:

### Estructura de la prueba

- I. Traducción de un texto latino en prosa de dificultad media.
- II. Diez preguntas tipo test acerca de alguno de los siguientes puntos:
  - 1ª Sintaxis de la lengua latina.
  - 2ª Morfología de la lengua latina.
  - 3ª Etimologías latinas del léxico castellano.
  - 4ª Evolución fonética de términos castellanos procedentes del latín.
  - 5ª Expresiones latinas en el lenguaje culto español.
  - 6ª Géneros literarios latinos, autores y obras.
  - 7ª La sociedad romana.
  - 8ª Vestigios romanos en España.

### Calificación

- I. La traducción se estimará con un máximo de 7 puntos. Se valorará tanto el conocimiento de la gramática latina reflejado en la traducción como la capacidad del alumno de verter el texto a un castellano correcto.
- II. Las cuestiones tendrán un valor de 3 puntos

En las pruebas de análisis y traducción de textos originales el alumno tendrá que:

- Indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales, etc.) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de qué palabra).
- Analizar detalladamente el tiempo, número, persona, modo y voz de los verbos personales.
- Analizar correctamente las formas verbales no personales que aparezcan (qué tipo de forma es; caso, género, número y voz; función,...)
- Señalar correctamente las oraciones principales y subordinadas, indicando claramente el comienzo y final de cada una de ellas y el tipo de oración subordinada y sus características (función de una oración completiva, tipo de oración completiva si es interrogativa indirecta, antecedente si es una oración de relativo, etc.) Se tendrá en cuenta la correcta traducción de estructuras



gramaticales, aunque la elección en el diccionario de los términos castellanos correspondientes a los latinos no sea la adecuada.

A efectos de puntuación, se considerarán muy negativos fallos como señalar un CD con el verbo "ser" o como complemento directo de un sustantivo, ponerle a una oración de relativo o circunstancial una función propia de una oración completiva, identificar mal casos de declinaciones regulares, analizar de forma incorrecta formas verbales personales, etc.

Se valorará también la correspondencia entre lo analizado y lo traducido, es decir, que se traduzca de acuerdo con lo que se ha analizado, prefiriéndose las traducciones literales a las libres.

Penalizaciones: -0,25 por falta ortográfica, -0,25 cada cuatro acentos ausentes; tope máximo de penalización por faltas: 2 puntos. Examen calificado con un 0 en caso de copia u otras técnicas fraudulentas.

En las cuestiones, cada pregunta correcta sumará 0´3, cada pregunta incorrecta restará 0´1 y las preguntas en blanco no se considerarán para el cálculo final

La evaluación será permanente y la observación diaria de la traducción y de los trabajos y avances de los alumnos serán tenidos en cuenta para ponderar ese 10% de la actividad en clase. Al tener pocos alumnos este proceso de evaluación será muy seguro y acertado. Evaluar el trabajo del alumno todos los días - cuando esto es posible y en nuestra asignatura lo es - es la forma más objetiva y correcta de decidir si un alumno ha alcanzado o no los objetivos que se pretenden. Diariamente los alumnos leerán en clase la traducción propuesta y uno de ellos saldrá a la pizarra a realizarla y analizar el texto. Al alumno que no acuda regularmente a clase y/o que no haga regularmente las traducciones y no trabaje en clase, le será tenida en cuenta su actitud en la nota final y será penalizado con hasta 1 punto menos en la nota final de la asignatura. No obstante, trimestralmente, en las fechas propuestas por la Jefatura de Estudios, se harán exámenes de evaluación para que pueda constar por escrito los conocimientos de un determinado alumno. En estas pruebas se propondrán, al menos, dos ejercicios, uno teórico sobre gramática, literatura latina y aspectos culturales y otro práctico, de traducción y análisis morfosintáctico de un texto dado; para hacer media entre los exámenes se ha de alcanzar en cada uno de ellos un mínimo de 3 puntos.

## CONTENIDOS MINIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA MATERIA

### Contenidos lingüísticos mínimos

- Perfecto conocimiento y asimilación de la morfología nominal, pronominal y verbal, incluidas las formas irregulares y las poco usuales.
- Correcta identificación en un texto de las distintas oraciones que lo forman, especificando el tipo de oraciones subordinadas que aparecen y señalando los elementos que las componen y los nexos que las introducen.
- Traducir de modo coherente textos latinos de complejidad mediana de diversos géneros literarios.

### Contenidos léxicos mínimos

- Correcta aplicación de las reglas de evolución de términos latinos al castellano e identificación de cultismos

- Formación de compuestos y derivados a partir de raíces latinas
- Correcto uso del diccionario latino-castellano
- Conocimiento de las expresiones latinas más frecuentes

Contenidos literarios mínimos

- Conocer las características de los géneros literarios latinos estudiados, sus autores y obras.

## EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA PRACTICA DOCENTE

Vale lo recogido en Latín I

## ACTIVIDADES DE RECUPERACION Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Válido lo recogido para Latín I

## EVALUACION DE LOS ALUMNOS LIBRES

Las pruebas de estos alumnos se ajustarán a los mismos contenidos, objetivos y criterios de evaluación que los alumnos oficiales.

## ALUMNOS DE LATIN II QUE NO HAYAN CURSADO LATIN I

Según la ORDEN /EDU/1061/2008 de 19 de junio, artículo 6,9 *para poder cursar una materia de carácter progresivo se deberá haber cursado anteriormente la correspondiente de primero, según correspondencias del Anexo III de esta orden ( en este caso aparecen, efectivamente, reflejadas Latín I-Latín II ) o haber acreditado los conocimientos necesarios, según lo dispuesto en art. 7.6 del R.D. 1467/2007 de 2 de noviembre. La acreditación de los conocimientos necesarios, que tendrá carácter excepcional, se realizará mediante la superación de una prueba organizada por el departamento didáctico correspondiente*”.

La misma orden en su artículo 8.1 dice: *“Los alumnos que tras cursar el primer curso de*

*bachillerato en una concreta modalidad o vía, según el caso, deseen pasar al segundo curso en otra modalidad o vía, podrán hacerlo con las siguientes condiciones:*

- a) Deberán cursar las materias comunes de segundo curso y, en su caso, las de primero que no hubieran superado.*
- b) Deberán cursar, además, las materias de la nueva modalidad o vía, tanto las de primer curso como las de segundo...En todo caso, deberá cursar aquellas materias de primero que estén condicionadas a materias de segundo.*

Más o menos en los mismos términos se expresa la ORDEN EDU/2134/2008 de 10 de diciembre en artículos 9.7 y 9.8.

Queda, pues, claro que estos alumnos tienen que cursar Latín I, ya que estas materias son de carácter progresivo.

A la hora de evaluar a estos alumnos el Departamento de Latín y Griego actuará de la siguiente forma:

- **NORMA GENERAL:**

El Departamento a lo largo del curso les va haciendo las correspondientes pruebas y exámenes para que puedan superar al final de curso la materia I correspondiente. Estos alumnos se irán examinando y harán los mismos exámenes y pruebas que los alumnos correspondientes que ese año cursen Latín I. Irán recibiendo a lo largo del curso formación en esas materias y, en las correspondientes evaluaciones, recibirán la nota correspondiente a esas 1ª y 2ª evaluaciones. Obviamente, la 3ª evaluación ya no coincidirá con los alumnos de 2º de bachillerato ya que estos acaban antes el curso. Como por lo general el profesor de 1º y 2º Bachto. suele ser el mismo, será este profesor quien siga el proceso de evaluación de estos alumnos, a quienes atenderá en sus dudas y seguirá su proceso evolutivo, amén de las clases diarias que reciben en 2º de bachillerato, donde se repasará todo el temario de Latín I.

- **PRUEBA EXTRAORDINARIA:**

Reconociendo el carácter excepcional a que se hace referencia en el artículo 6.9 de la ORDEN EDU/1061/2008, este Departamento organizará una prueba de carácter extraordinario a finales de septiembre o a lo largo del mes de noviembre para aquellos alumnos que quieran acreditar los conocimientos necesarios de la materia Latín I, en los siguientes casos, dado el carácter excepcional que dicta la orden:

- a) Cuando el alumno por circunstancias excepcionales no ha seguido el curso anterior de un modo regular, bien sea por motivos personales acreditados (problemas personales, familiares, cambio de domicilio, enfermedad grave de un familiar) o por enfermedad continuada del alumno.

b) Cuando el alumno no ha podido cursar la materia Latín I el curso anterior porque en el centro donde realizó los estudios no ofrecían esta materia o no se le permitió la matrícula en ella por motivos ajenos al propio alumno.

\*No se considera razón extraordinaria ni excepcional, y así lo considera el Departamento, el hecho de que un alumno libremente y con su legítimo derecho haya cursado 1º de bachillerato en el mismo centro o en otro centro eligiendo otra modalidad o vía, habiendo podido elegir Latín I y no habiéndolo elegido por razones diversas. Estos alumnos están en su derecho de no haberlas cursado y también de cursar ahora Latín II en el curso actual, pero creemos que estos alumnos que libremente optan a cursar Latín II, sin haber cursado el curso anterior la correspondiente I, pudiendo haberlas cursado, no están en ninguna situación excepcional y deben ser evaluados según la norma general aquí recogida, no con la prueba extraordinaria.

c) Cuando el alumno ha cursado la materias Latín en otro sistema educativo. A petición razonada del padre del alumno, acreditando los estudios de su hijo.

## **11) TEMAS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO**

Válido lo recogido en Latín I

## **12) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BASICAS**

Válido lo recogido en Latín I

## **13) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Válido lo recogido en Latín I

## 4.- ANEXO

### 4.1. A LA MEMORIA FINAL DEL CURSO 2019-20

Durante el primer trimestre del presente curso el profesor de la materia explicará los contenidos que no se pudieron explicar el curso pasado por motivos obvios, relacionados con la pandemia del COVID y con el periodo de confinamiento decretado en Italia. Recogemos las sugerencias de la anterior profesora en su Memoria Final de curso y las llevaremos a cabo en los términos aquí recogidos:

En líneas generales, señala la profesora, se alcanzaron los objetivos previstos en todos los cursos. Respecto a los aprendizajes, señala:

4º ESO: sistema nominal: dado al completo

sistema verbal: incompleto.

Tal y como ella recoge, no es un problema porque el profesor empezará de cero en la materia Latín I.

1º BACH: no se han dado los siguientes contenidos lingüísticos: -sintaxis del infinitivo

-no tiempos de subjuntivo

-no verbos irregulares

-no comparativo ni superlativo

-no uso del diccionario

Siguiendo las propuestas de mejora de la Memoria, durante el primer trimestre del curso, el profesor repasará y explicará de nuevo todos los contenidos lingüísticos relativos al sistema nominal: declinaciones de sustantivos y adjetivos, pronombres. Explicaremos los grados del adjetivo, la formación del comparativo y superlativo en Latín. Respecto a la conjugación verbal, se repasará todo el sistema, los temas verbales completos en voz activa. Ya en el segundo trimestre explicaremos los contenidos no explicados el curso pasado: la voz pasiva y los verbos irregulares. Repasaremos y ampliaremos la sintaxis del infinitivo y del participio. La explicación de la subordinación latina mediante conjunciones (*ut, cum, ne, quod*) la vamos explicando y viendo a medida que vayamos trabajando los textos para traducir. Los temas culturales no dados se irán explicando a medida que vayan saliendo en las traducciones términos o conceptos *realia*.

## 4.2. ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que por razones sanitarias, como consecuencia del estado de alarma provocado por coronavirus (covid-19), el proceso de enseñanza-aprendizaje tuviera que desarrollarse en formato semipresencial o a distancia, mediante soportes y recursos tecnológicos de comunicación, éstas serían las variaciones y las adaptaciones de los instrumentos y criterios de evaluación, así como los recursos utilizados, y adaptaciones del currículo, por cada curso. Los criterios de calificación siguen siendo los mismos recogidos en la Programación.

Se realizarán pruebas escritas, mediante videoconferencia y correo electrónico, y /o pruebas orales, individuales,

<b>PLAN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEMIPRESENCIAL</b> <b>LATÍN Y CULTURA CLÁSICA</b> <b>2020-2021</b>			
	<b>AJUSTES EN LOS</b> <b>CONTENIDOS,</b> <b>PROGRAMA,</b> <b>CURRÍCULO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INSTRUMENTOS Y</b> <b>CRITERIOS DE</b> <b>EVALUACIÓN</b>
<b>4º ESO</b> <b>CULTURA</b> <b>CLASICA</b>	Como los alumnos que han elegido esta optativa, también tienen Latín 4º ESO, y con el mismo profesor, se reducirían los contenidos, eliminando los que son menos relevantes y se repiten en LATÍN 4º de ESO (temas culturales y <i>realia</i> ) Se explicarían temas que no se hacen en Latín 4º ESO.	-Libro de ejercicios del alumno. -Videoconferencia y correo electrónico. Ya desde el primer día de clase el profesor ha pedido a los alumnos sus correos electrónicos personales por si sucede esta posibilidad.	-Trabajo y participación en clase y en casa. - Tareas individuales entregadas al profesor durante el periodo - <u>Examen escrito</u> , de grupo, presencial; su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto del curso. - <u>Criterios de calificación</u> : los mismos que de la enseñanza presencial, mencionados en esta programación.
<b>4º ESO LATÍN</b>	Se eliminarían los temas culturales menos esenciales porque se pueden tratar en otros cursos y materias o se les pueden mandar trabajos. Haríamos hincapié en la lengua latina, fomentando los ejercicios de traducción. Como es una aproximación al Latín, se darían los temas a los que llegáramos. En el siguiente curso se empieza Latín de cero, por lo que no nos sentimos prisionados	-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico.	-Trabajo y participación en clase y en casa. - Tareas individuales entregadas al profesor durante el periodo - <u>Examen escrito</u> , de grupo, presencial; su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto del curso. - <u>Criterios de calificación</u> : los mismos que de la enseñanza presencial, mencionados en esta programación.
<b>LATIN 1º</b> <b>BACHILLERATO</b>	Se eliminarían los temas de la subordinación con partículas ( <i>ut, ne, quod, cum</i> ) así como la voz pasiva de la conjugación verbal. Los temas culturales y los <i>realia</i> explicados ya en otros cursos, algunos en 4º ESO, no se volverían a tratar. Como contenidos mínimos imprescindibles que habría que dar sí o sí estaría todo el sistema nominal (nombres, adjetivos, pronombres) y la	-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico. -material de traducción (frases y pequeños textos) enviados por el profesor para que los alumnos los vayan trabajando.	-Trabajo y participación en clase y en casa. - Tareas individuales entregadas al profesor durante el periodo - <u>Examen escrito</u> , de grupo, presencial; su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto del curso. - <u>Criterios de calificación</u> : los mismos que de la enseñanza presencial, mencionados en esta programación.

	conjugación verbal en v. activa así como elementos de sintaxis de la oración simple. La traducción diaria debe ser, en cualquier circunstancia, esencial para el aprendizaje de la lengua		
<b>LATÍN 2º BACHILLERATO</b>	Se explicarán todos los contenidos tanto culturales como lingüísticos que la UNED establece como contenidos susceptibles de entrar en las pruebas de acceso a la Universidad. Se eliminarán aquellos que, importantes, no entran en estas pruebas	-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico. -material de traducción (textos originales latinos de César preferentemente) enviados por el profesor para que los alumnos los vayan trabajando. -temas de literatura latina, enviados por el profesor - <i>corpus</i> de palabras latinas para analizar su evolución al español	- <u>Ejercicios</u> y tareas semanales enviadas y corregidas por correo electrónico. - <u>Examen escrito</u> , grupal y presencial. El formato y estructura del examen es el mismo utilizado el resto del curso., así como los criterios de calificación utilizados en la enseñanza presencial.

**PLAN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA, EN LÍNEA  
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA  
2020-2021**

	AJUSTES EN LOS CONTENIDOS, PROGRAMA, CURRÍCULO	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>4º ESO CULTURA CLÁSICA</b>	Como la materia es optativa y tenemos pocos alumnos, será muy fácil continuar las explicaciones a través de alguna plataforma. De ser esto también difícil, se restringiría el temario, suprimiendo aquellos contenidos culturales que los alumnos han dado en otras materias como Latín 4º ESO	Libro de ejercicios del alumno. -Videoconferencia y correo electrónico. Ya desde el primer día de clase el profesor ha pedido a los alumnos sus correos electrónicos personales por si sucede esta posibilidad. -el profesor explicará los temas por ZOOM a los alumnos. Atenderá sus dudas on line o a través del correo electrónico.	Trabajo y participación en clase y en casa. - Tareas individuales entregadas al profesor durante el periodo - <u>Examen escrito</u> , de grupo, a través de alguna plataforma como ZOOM, su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto del curso. - <u>Criterios de calificación</u> : los mismos que de la enseñanza presencial, mencionados en esta programación.
<b>4º ESO LATÍN</b>	Se eliminarían los temas culturales menos esenciales porque se pueden tratar en otros	-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma	Trabajo y participación en clase y en casa.

	<p> cursos y materias o se les pueden mandar trabajos. Haríamos hincapié en la lengua latina, fomentando los ejercicios de traducción. Como es una aproximación al Latín, se darían los temas a los que llegáramos, sin prisas, simplemente asentando lo explicado. En el siguiente curso se empieza Latín de cero, por lo que no nos sentimos presionados</p>	<p>-correo electrónico de los alumnos y del profesor -el profesor explicará los temas de gramática latina on line a través de ZOOM y atenderá las dudas y se harán ejercicios. -el profesor enviará al alumnado frases fáciles en Latín para ir fomentando la traducción e ir consolidando los contenidos gramaticales estudiados. -se puede mandar a los alumnos que preparen ellos por su cuenta los contenidos culturales, con exposiciones a sus compañeros o enviándolas al profesor para que las corrija.</p>	<p>- Tareas individuales entregadas al profesor durante el periodo - <u>Examen escrito</u>, de grupo, a través de la plataforma ZOOM, estando conectados todos los alumnos; su estructura y contenido es el mismo utilizado el resto del curso: se les propondrá un examen de traducción y otro de contenidos culturales - <u>Criterios de calificación</u>: los mismos que de la enseñanza presencial, mencionados en esta programación.</p>
<p><b>LATÍN 1º BACHILLERATO</b></p>	<p>Se eliminarían los temas de la subordinación con partículas (<i>ut, ne, quod, cum</i>) así como la voz pasiva de la conjugación verbal. Los temas culturales y los <i>realia</i> explicados ya en otros cursos, algunos en 4º ESO, no se volverían a tratar. Como contenidos mínimos imprescindibles que habría que dar sí o sí estaría todo el sistema nominal (nombres, adjetivos, pronombres) y la conjugación verbal en v. activa así como elementos de sintaxis de la oración simple. La traducción diaria debe ser, en cualquier circunstancia, esencial para el aprendizaje de la lengua</p>	<p>-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico. -material de traducción (frases y textos breves latinos) enviado por el profesor que recoja los contenidos gramaticales que se van explicando para que los alumnos los vayan trabajando. -temas culturales más significativos de la sociedad romana y términos <i>realia</i></p>	<p><u>Ejercicios</u> y tareas semanales enviadas y corregidas por correo electrónico. -<u>Examen escrito</u>, en tiempo real, realizado en el ordenador, en hora de clase y con los criterios fijados previamente; el tiempo es de 60 minutos para la traducción (un examen) y de 30 minutos para los temas literarios y culturales (otro examen). Se realiza en el documento enviado por el profesor, compartido a la hora de iniciar la sesión de ZOOM. El formato y estructura del examen es el mismo utilizado el resto del curso. <u>Examen oral</u>: En el caso concreto de imposibilidad, muy justificada, de algún alumno o cuando el profesor lo considere necesario o adecuado, para completar la valoración del examen escrito, mediante videollamada o vídeo conferencia.</p>
<p><b>LATÍN 2º BACHILLERATO</b></p>	<p>Se impartirán los temas y contenidos susceptibles de entrar en la EBAU de la UNED, estos imprescindibles, y se dejarán de impartir aquellos contenidos, si bien importantes, que no sean susceptibles de entrar en las citadas pruebas. Podríamos prescindir de las lecturas obligatorias por no ser material exigido por la UNED para las pruebas EBAU</p>	<p>-Libro del alumno -Videoconferencias por ZOOM u otra plataforma -correo electrónico de los alumnos y del profesor: desde principios de curso el profesor, previendo esta circunstancia, ha pedido a todos los alumnos su correo electrónico. -material de traducción (textos originales latinos de César preferentemente) enviados por el profesor para que los alumnos los vayan trabajando. -temas de literatura latina, enviados por el profesor -<i>corpus</i> de palabras latinas para analizar su evolución al español</p>	<p>-<u>Ejercicios</u> y tareas semanales enviadas y corregidas por correo electrónico. -<u>Examen escrito</u>, en tiempo real, realizado en el ordenador, en hora de clase y con los criterios fijados previamente; el tiempo es de 60 minutos para la traducción (un examen) y de 30 minutos para los temas literarios y culturales (otro examen). Se realiza en el documento enviado por el profesor, compartido a la hora de iniciar la sesión de ZOOM. El formato y estructura del examen es el mismo utilizado el resto del curso. <u>Examen oral</u>: En el caso concreto de imposibilidad, muy justificada, de algún alumno o cuando el profesor lo considere necesario o adecuado, para completar la valoración del examen escrito, mediante videollamada o vídeo conferencia.</p>






Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferencias.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el lenguaje científico a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos y ortográficos, ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas correspondientes.</p>
<b>Bloque 2. Morfología.</b>		
<p>Nominal:</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal:</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>		

<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
<p><b>Bloque 4. Literatura romana</b></p>		
<p>Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica.</p> <p>La oratoria. La comedia latina. La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
<p><b>Bloque 5. Textos</b></p>		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos,</p>

<p>originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
---	---	---

**Bloque 6. Léxico**

<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
---	--	---

