



PROGRAMACIÓN ANUAL
ESPECIALIDAD: ITALIANO
CURSO 2020/2021

PROFESORAS: FRANCESCA BIANCINI

MARIA PEREGO

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EDUCACIÓN INFANTIL

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
Periodo de adaptación; el cuerpo humano ; la casa; el otoño; la Navidad;	la tradición de la <i>Befana</i> ; el invierno ; el Carnaval; la primavera;	La alimentación; Los animales; El verano. Solo para 5 años: introducción al uso del cuaderno de rayas

2 COMPETENCIAS CLAVE

Adquirir un vocabulario básico
Conocer las normas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
Escuchar, exponer y dialogar.
Comprender textos orales.
Tener confianza a la hora de hablar en público.
Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
Desarrollar la afición por la lectura.

3 ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Utiliza la lengua oral en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
Usa el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos
Desarrolla interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.
Se esfuerza en comportamiento, atención, participación y trabajo.
Utiliza la lengua italiana con propiedad fonética, léxica, sintáctica , según la edad.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa en el aula.
Seguimiento de la actitud y el interés en el aula.
Aprendizaje de poesías, retahílas, preguntas de comprensión sobre cuentos leídos.
Preguntas sobre el vocabulario sobre el que se está trabajando.
Completar fichas/dibujos sobre las narraciones según la edad.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXPRESIÓN ORAL Y DISCRIMINACIÓN LÉXICO-SINTÁCTICA ENTRE LA LENGUA CASTELLANA Y LA ITALIANA: 50%
ACTITUD: 50%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS

Favorecer la participación de los alumnos en el aula, con la realización de actividades orales y escritas, individuales y de grupo, estimulando el alumnado para que pregunte aquello que no entienda o que desee conocer.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de cuentos clásicos y modernos.
Fichas.
Grabaciones de canciones.
Poesías y lecturas.
Actividades con pizarra digital.

8 MATERIAL DEL ALUMNO

Los alumnos no tienen libro de texto.
Fotocopias y fichas preparadas por la profesora.
Material fungible para los diversos trabajos.
En el tercer trimestre los alumnos de 5 años utilizarán un cuaderno de rayas.

9 PLAN LECTOR

Durante todo el curso se utilizarán libros de cuentos clásicos y modernos, lecturas relativas a los temas de la programación y todo tipo de soporte que contribuya a estimular en el alumnado el interés y el hábito lector.

1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º Y 2º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA
	<p>Introducción a la escritura en <i>corsivo minuscolo</i> 1º familia: i, u, t 2º familia: m, n, p 3º familia: e, l, b, f, h 4º familia: c, a, o, d, q, g 5º familia : z, r, s, v</p> <p><u>Ortografía y fonología</u> M, N, L, R, T, S, D, V (y sílabas)</p> <p><u>Ampliación del léxico</u> Poesía M, N, L, R, S, T, D, V El otoño El cuerpo humano/las palabras del cuerpo La Navidad</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías M, N, L, R, T, S, D, V y alfabeto de las emociones <u>Introducción a la comprensión escrita:</u> fichas de lecturas <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras M, N, L, R, T, S, D, V cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía y fonología</u> Orden alfabético Discr. E'- E División silábica Repaso dificultades ortográficas: C/G (sonido duro-dulce), SCI-SCE, QU/CU/CQU, GN/NI, GLI/LI Il verbo AVERE (discr. Ho-o, Hai-ai, Ha-a, Hanno – anno)</p> <p><u>Morfología</u> Introducción al Nombre, de persona, animal, cosa</p> <p><u>Ampliación del léxico</u> Poesías con dificultades ortográficas; las vacaciones, el otoño, el descubrimiento de América, poesía "San Martino", la Navidad</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura, <u>Expresión oral :</u> poesías <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>
2º TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, P, B, G (sonido duro), GHI-GHE, Z, <u>Ampliación del léxico</u> Poesía F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, P, B, G (sonido duro), GHI-GHE, Z, El Carnaval: <i>le maschere</i> de la tradición Italiana</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, P, B, G (sonido duro), GHI-GHE, Z, y alfabeto de las emociones <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras F, H, C (sonido duro), CHI-CHE, P, B, G (sonido duro), GHI-GHE, Z, cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Ortografía y fonología</u> Rep. dificultades ortográficas</p> <p><u>Morfología</u> Introducción al Nombre: común, propio género, número Introducción al artículo determinado</p> <p><u>Ampliación del léxico</u> "La Befana" en la tradición navideña italiana Il Carnevale: la historia de "le maschere" de la tradición Italiana</p> <p><u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura <u>Expresión oral :</u> exposición oral de un relato, <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>

3ER TRIMESTRE		
	<p><u>Ortografía y fonología</u> SCI-SCE, GN, GLI, QU/CU/CU parole capriccioso, C/G (sonidos dulces), CQU Las consonantes dobles; <u>Ampliación del léxico</u> Poesía GN, GLI, QU/CU/CU parole capriccioso, C/G (sonidos dulces), CQU las consonantes dobles La Pascua 21 Abril: il Natale di Roma <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Expresión oral:</u> poesías GN, GLI, QU/CU/CU parole capriccioso, C/G (sonidos dulces), las consonantes dobles, CQU y alfabeto de las emociones <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lecturas; <u>Expresión escrita:</u> breves frases, dictados <u>Lectura:</u> breves lecturas relativas a las letras GN, GLI, QU/CU/CU parole capriccioso, C/G (sonidos dulces), las consonantes dobles, CQU cuentos de las fichas de lectura y libros de la biblioteca de clase</p>	<p><u>Morfología</u> Introducción a: el artículo indeterminado y partitivo las preposiciones simples el adjetivo calificativo el verbo <u>Ampliación del léxico</u> <i>21 Aprile: il Natale di ROMA</i>, la leyenda de Romolo y Remo Los mitos griegos <u>Comprensión oral:</u> cuentos de las fichas de lectura, lectura en clase <u>Comprensión escrita:</u> fichas de lectura <u>Expresión oral :</u> exposición oral de un relato, <u>Expresión escrita:</u> <i>pensierini</i>, dictados, fichas de lectura <u>Lectura:</u> cuentos de las fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (1º y 2º PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.
 Conocer la reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
 Escuchar , exponer y dialogar.
 Comprender textos orales.
 Producir textos escritos.
 Tener confianza a la hora de hablar en público.
 Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
 Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
 Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.
 Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándolas al contexto.
 Usar el lenguaje como instrumento para a la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (1º y 2º PRIMARIA)

Muestra interés por el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura y esfuerzos realizados en cuanto a atención, participación y trabajo.
 Capacidad de leer con fluidez y de entender las ideas expresadas en los textos escritos y la comunicación oral, como también de individuar conceptos-clave de un texto.
 Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...
 Utiliza de técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales.

Expone oralmente o por escrito, con claridad y precisión, siguiendo un orden lógico-temporal, experiencias personales, historias sencillas leídas o inventadas

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Escucha las intervenciones y respeta las ideas de los demás, de pedir la palabra y de respetar el turno de intervención.

Comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves, con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza limpio y ordenado los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respetar las normas de convivencia.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos)

Redacción y *pensierini* sobre temas propuestos o libres.

Observación del comportamiento y de la actitud en la clase.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 3º PRIMARIA

1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <p>La península italiana fronteras y posición en la Tierra.</p> <p>Montañas italianas: Alpi e Appennini.</p> <p>Volcanes italianos.</p> <p><u>Historia</u></p> <p>Origen de la Tierra y los primeros seres vivientes.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Repaso de las principales reglas ortográficas: Grupos: ce/cie; ge/gie; sce/scie; chi /che; ghi/ ghe.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Repaso: - artículo determinado, indeterminado y <i>partitivo</i>. - nombre y sus características: género y número y distinción común y propio. - adjetivo calificativo. El nombre concreto/abstracto. Tiempos del Modo Indicativo: <i>presente, futuro semplice, imperfetto</i>. La conjunción <i>ma</i>.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Texto Narrativo: texto fantástico (fábula)</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i> y breves redacciones.</p>
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Los antepasados: homínidos – nociones sobre la evolución del hombre.</p> <p>Paleolítico:</p> <p>Vida nómada - homo habilis y homo erectus.</p> <p>Homo sapiens y homo sapiens sapiens.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Grupos li/gli; ni/gn/gni; mp/mb/np; cu/qu/cqu/qqu Las consonantes dobles</p> <p><u>Nociones de puntuación:</u> punto; coma; punto y coma.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>El nombre: individual/colectivo. Preposiciones simples (repaso) y articuladas. Tiempos del Modo Indicativo: <i>passato prossimo</i>.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Texto Narrativo: texto fantástico (cuento).</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>, dictados, <i>pensieri</i> y breves redacciones.</p>
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p>	<p><u>Ortografía</u></p>

	<p>Colinas en Italia.</p> <p>Llanuras en Italia</p>	<p>Distinción: ho/o – hai/ai – ha/a – hanno/anno – è/e.</p> <p><u>Nociones de puntuación</u>: dos puntos; signos de exclamación e interrogación.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>El nombre: primitivo/alterado/derivado/compuesto. Tiempos del Modo Indicativo: <i>passato remoto</i>. La interjección.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>: Cuentos, fábulas y otros tipos de textos narrativos.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>: dictados, <i>interrogazioni</i>, <i>pensieri</i> y breves redacciones.</p>
--	---	---

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 4º PRIMARIA		
1ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Geografía</u></p> <p>Llanuras en Italia*</p> <p><u>Historia</u></p> <p>La Edad antigua: características.</p> <p>Las primeras civilizaciones de la Historia: las civilizaciones de los ríos (la media luna fértil).</p> <p>- La civilización de Mesopotamia.</p>	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Los signos y las normas de puntuación en general (repaso). Uso de la puntuación en el estilo directo.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Repaso de: artículo, nombre, adjetivo calificativo, verbos. Adjetivo y pronombre demostrativo. Adjetivo y pronombre posesivo</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>:</p> <p>Texto narrativo: mito y leyenda. Una novela en lectura de grupo. Una novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>:</p> <p><i>Interrogazioni</i>; <i>La</i> redacción: pasos previos y composición, elaboración de textos narrativos.</p> <p>Introducción a la creación de esquemas.</p>
2º TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA

	<p><u>Historia</u></p> <p>Las civilizaciones de los mares: Los Fenicios.</p> <p>Las primeras civilizaciones en Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonias fenicias y griegas. - Poblaciones itálicas prerromanas: los Etruscos 	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Signos y normas de puntuación: uso de la mayúscula.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Adjetivo y pronombre numeral. La conjunción <i>perché</i>. El verbo: tiempos compuestos.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u> El poema épico clásico: Iliada. Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>
3ER TRIMESTRE	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
	<p><u>Historia</u></p> <p>Los Romanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orígenes de Roma y época monárquica. - La época republicana: conquistas en la península y en el Mediterráneo, organización política, social y económica. - Problemas sociales y guerras civiles: Julio Cesar. - El Imperio: Octaviano Augusto - periodo de oro de la civilización romana. - Otras dinastías imperiales y la revolución del Cristianismo. <p><u>Geografía</u></p> <p>Ríos y lagos italianos.</p> <p>Mar, costas e islas en Italia.</p>	<p><u>Ortografía y fonología</u></p> <p>La sílaba y la división de sílabas en italiano.</p> <p><u>Morfología</u></p> <p>Adjetivos y pronombres indefinidos.</p> <p>El verbo: tiempos compuestos.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u> El poema épico clásico: Odisea. Textos narrativos: el cuento realista. Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>, redacciones (textos narrativos y descriptivos), esquemas y resúmenes.</p>

2 COMPETENCIAS CLAVE (3^o y 4^o PRIMARIA)

Adquirir un vocabulario básico.

Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.

Escuchar, exponer, dialogar y tener confianza a la hora de hablar en público.

Comprender textos orales.

Producir textos escritos.

Leer y comprender textos escritos.

Buscar, recopilar y procesar información escrita.

Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación.

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.

Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.

Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (3^o y 4^o PRIMARIA)

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.

Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue individuar los conceptos-clave de un texto.

Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...

Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado, consultando libros, enciclopedias y diccionarios.

Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.

Consigue exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), además de definir conceptos aprendidos y asimilados.

Utiliza correctamente la pronunciación, el léxico y las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.

Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y registro lingüísticos. Es capaz de escuchar las intervenciones y de respetar las ideas de los demás; de pedir la palabra y de respetar los turnos de intervención.

Colabora en actividades de grupo.

Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconocer, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas.

Realiza de los trabajos de manera limpia y ordenada, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

Respeto las normas de convivencia.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 5º PRIMARIA

PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
1ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Roma en su periodo republicano: - Organización política, social y económica. - Las grandes conquistas: en la península y en el Mediterráneo. - Problemas sociales y <i>guerras civiles</i>: <i>Julio Cesar</i>. 	<p><u>Ortografía</u>: Repaso de los principales errores ortográficos.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso de los argumentos del año anterior. El adverbio. Grados del adjetivo calificativo.</p> <p>El verbo: modo subjuntivo.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>: El poema épico clásico: la Eneida Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>: <i>Interrogazioni</i>, redacciones esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
2ºTRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Roma en su periodo imperial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottaviano Augusto → periodo de oro de la civilización romana. - Otras dinastías imperiales y la revolución del Cristianismo. <p>Caída del Imperio Romano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio Edad Media. - Primeras invasiones en Italia. 	<p><u>Ortografía</u> Elisión y <i>truncamento</i>.</p> <p><u>Morfología</u> El pronombre personal.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u>: El texto reflexivo Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u>: <i>Interrogazioni</i>, redacciones; esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
3ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Carlo Magno y el Imperio carolingio: la sociedad feudal.</p>	<p><u>Ortografía</u> El acento.</p> <p><u>Morfología</u> Adjetivos y pronombres exclamativos e interrogativos.</p>

		<p><u>Comprensión oral y escrita:</u> Una novela en lectura de grupo. Novela de lectura personal en casa.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>interrogazioni</i>; redacciones; esquemas y resúmenes.</p>
--	--	---

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS 6º PRIMARIA

PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
1ER TRIMESTRE	<p><u>Historia</u></p> <p>Carlo Magno y el Imperio carolingio.</p> <p>La sociedad feudal y la vida en el <i>Alto Medioevo</i>.</p>	<p><u>Ortografía y Fonología</u> La sílaba y la división en sílabas.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso y profundización de temas del año anterior. El adverbio y la locución adverbial.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u> Epica medieval Textos descriptivos: descripción de persona, objeto y paisaje.</p> <p><u>Expresión oral y escrita</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos descriptivos narrativos); esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
2º TRIMESTRE	<p><u>Historia:</u></p> <p>El <i>Basso Medioevo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Normandos en Italia meridional. - La vida en el Basso Medioevo 	<p><u>Ortografía y Fonología</u> El acento tónico y gráfico.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso y profundización de temas del año anterior. El verbo: modos imperativo y condicional. El pronombre relativo.</p> <p><u>Comprensión oral y escrita</u> Epica medieval Textos narrativos contemporáneos.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos reflexivos y narrativos que utilicen el diálogo); esquemas y resúmenes.</p>
PERIODO	ÁREA ANTROPOLÓGICA	ÁREA LINGÜÍSTICA
3ER TRIMESTRE	<p><u>Historia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cruzadas y la crisis del sistema feudal. - Afirmación de las monarquías 	<p><u>Ortografía y Fonología</u> Signos de puntuación.</p> <p><u>Morfología</u> Repaso y conclusión de temas morfológicos. Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>

	<p>nacionales: situación en Italia (<i>I Comuni- Le Repubbliche marinare</i>)</p> <p>- Còmo se vivía en las ciudades medievales.</p>	<p><u>Comprensión oral y escrita:</u> El texto argumentativo.</p> <p><u>Expresión oral y escrita:</u> <i>Interrogazioni</i>; redacciones (textos argumentativos); esquemas y resúmenes.</p>
--	--	---

2 COMPETENCIAS CLAVE (5º y 6º)

Adquirir un vocabulario básico.
 Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
 Escuchar, exponer y dialogar.
 Tener confianza a la hora de hablar en público.
 Comprender textos orales
 Producir textos escritos (de comunicación y creativos).
 Leer y comprender textos escritos
 Buscar, recopilar y procesar información escrita.
 Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación
 Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos
 Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas , capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos
 Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores
 Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.
 Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.
 Desarrollar un espíritu crítico.
 Capacidad de elaborar los datos, objetiva y subjetivamente.

3 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (5º y 6º)

Muestra interés y se esfuerza en el aprendizaje de la lengua italiana y su cultura.
 Lee con fluidez y entiende las ideas expresadas en los textos escritos y en la comunicación oral, consigue reconocer los conceptos-clave de un texto.
 Participa en situaciones de comunicación: exposición de ideas y argumentos de estudio, discusión sobre temas de actualidad, formulación de preguntas...
 Utiliza las técnicas de aprendizaje que se hayan trabajado y es autónomo en la organización del trabajo.
 Consulta libros, enciclopedias y diccionarios.
 Memoriza textos poéticos, reglas gramaticales y datos importantes sobre los temas estudiados.
 Consigue relacionar y elaborar la información de los temas de estudio.
 Consigue enfrentarse al saber con espíritu crítico.
 Exponer oralmente o por escrito, con claridad y precisión los temas de estudio (Historia, Geografía, Literatura), y consigue definir los conceptos aprendidos y asimilados.
 Pronuncia correctamente el léxico y utiliza las construcciones sintácticas en las exposiciones orales.
 Reconoce y utiliza distintos tipos de lenguaje (narrativo, descriptivo, poético, expositivo) y de registro lingüístico.
 Escuchar las intervenciones y respeta las ideas de los demás; pide la palabra y respeta los turnos de intervención.
 Colabora en actividades de grupo.
 Comprende y realiza análisis morfológico de los elementos de la frase aprendidos. Reconoce, comprende y aplica las principales reglas ortográficas, gramaticales y sintácticas en los textos

escritos.

Escribe frases, textos breves y de mayor extensión (por ej. una redacción), con sentido, coherencia y respeto de las normas ortográficas, fonológicas, morfológicas y sintácticas. Produce textos creativos, correctos y completos.

Realiza limpia y ordenadamente los trabajos, respetando la correcta colocación del texto o del ejercicio en la hoja, siguiendo las normas de presentación aprendidas y con buena caligrafía.

4 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - PRIMARIA

Observación cotidiana de la expresión en contextos de intercambio verbal.

Conversaciones libres y guiadas.

Exposición de poesías.

Lectura en voz alta.

Interrogaciones orales de las materias estudiadas (Historia y Geografía, Literatura y Lengua) .

Controles escritos de las materias estudiadas.

Control del trabajo hecho en casa (cuadernos y cuadernillos de trabajo).

Investigaciones.

Redacciones y *pensieri* sobre temas propuestos.

Resúmenes y esquemas sobre los temas de estudio a partir de 4º.

Fichas de lectura y otro tipo de pruebas sobre las lecturas realizadas.

Observación del comportamiento y de la actitud en clase.

5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - PRIMARIA

	1	2	3	4	5	6
Bloque A: Aspectos cognitivos Comprensión oral/ escrita Expresión oral/escrita Conceptos	40%	50%	60%	60%	60%	60%
Bloque B: Aspectos actitudinales y relacionales (conducta, interés, participación, trabajo diario, presentación de trabajo	60%	50%	40%	40%	40%	40%

6 DECISIONES METODOLÓGICAS - PRIMARIA

Para que los alumnos consigan aprender los contenidos expuestos pero, sobre todo, para que a través de ellos adquieran las competencias que se pretende transmitir (capacidad de aprendizaje, de comprensión, de espíritu crítico y creativo, de expresión oral y escrita y de interés por la lectura):

Se realizarán explicaciones en clase y debates sobre los argumentos tratados.

Se asignarán temas a estudiar en casa.

Se asignarán poesías para memorizar.

Se realizarán ejercicios de práctica, de comprensión y de ampliación de conocimientos.

Se realizarán resúmenes y esquemas de los temas de historia, geografía y literatura estudiados en 4º, 5º y 6º para practicar técnicas de aprendizaje.

Se asignarán ejercicios de aplicación de las reglas morfológicas, ortográficas y fonológicas, entre

los cuales se trabajará con especial dedicación el análisis gramatical (morfológico).
Se realizarán dictados y *pensieri* (breves redacciones) en 2º y en 3º, y redacciones más amplias en 4º, 5º y 6º.
Se leerán libros en clase en todos los cursos y en 4º, 5º y 6º se asignarán además lecturas a elegir entre una serie incluidas en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de los que tendrán que entregar una ficha de lectura.

7 RECURSOS DIDÁCTICOS - PRIMARIA

Manual de gramática (en 4º y 5º), cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.
Cuadernos.
Fichas integradoras de argumento gramatical.
Fichas de comprensión lectora y ampliación lexical.
Fichas de lectura.
Actividades con pizarra digital
Libros de lectura de la biblioteca de clase y de la biblioteca del centro
Mapas físicos, políticos e históricos
Recursos digitales.

8 MATERIALES DEL ALUMNO EN PRIMARIA

Manual de gramática (en 4º y 5º), cuadernillos y fichas realizados por las profesoras.
Libro de lectura asignado.
Cuaderno.
Diario delle vacanze
Cuaderno de "Mis producciones"

9 PLAN LECTOR - PRIMARIA

Se utilizará el libro de lectura obligatoria, fichas de lectura, libros de la biblioteca de clase.
Se leerán libros en clase (lectura pasiva) y en casa.
Segundo trimestre: la profesora de Italiano del último ciclo de Primaria, junto con los tutores de 5º y 6º y la profesora de Inglés organizan normalmente un concurso literario en la semana del día del Liceo (y día del libro), en el que participan los cursos de 5º y 6º. Para ello los alumnos se preparan sobre dos libros en italiano (distintos a los leídos durante el resto del curso), dos en español y uno en inglés, a través de su lectura (en un par de ellos guiada), del estudio de sus autores y buscando otras informaciones literarias de interés. Este curso se intentará llevarlo a cabo con otras modalidades para respetar el protocolo COVID 19.
Se asignarán lecturas propuestas por el profesor o a elegir entre una serie de ellas expuestas en una lista. Serán un mínimo de seis a lo largo del curso, de las que tendrán que entregar una ficha de lectura.

10 PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO - PRIMARIA

Posible participación en el concurso literario de 4º, 5º Y 6º Primaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

SEGUNDO TRIMESTRE:

TERCER TRIMESTRE:

Museo Nacional Etrusco (4º Primaria)

Salida en ocasión del *Natale di Roma* (2º Primaria)

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.

ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que se tuvieran que realizar las clases en modalidad no presencial, el centro cuenta con una amplia experiencia acumulada durante los meses de confinamiento el pasado curso.

Este curso la implantación de un *GSuite* de *Google* a nivel de centro nos permite dar a cada profesor y a cada alumno un correo electrónico bajo el dominio del Liceo, lo cual es un salto en cuanto a privacidad y gestión respecto a lo que se realizó de manera acelerada el curso pasado. Esta plataforma nos aporta una serie de herramientas que serían de gran utilidad para la didáctica a distancia como son:

- *Google Classroom* centralizaría el grueso de las tareas y actividades, ya que la plataforma permite subir contenido, recibir las actividades del alumnado, establecer plazos de entrega y evaluar de manera integrada, proporcionando *feedback* inmediato al alumnado, las familias y el profesorado.
- *Meet* para las videoconferencias o videolecciones.
- Jamboard. Una pizarra digital con numerosas opciones.
- Las aplicaciones de ofimática: *documents*, hojas de cálculo, formularios, etc.

Por otro lado, se utilizarán otras aplicaciones o herramientas de probada utilidad como: *Kahoot*, *Liveworksheets*, *Genialy*, presentaciones en *Power Point*, blogs de clase, *podcasts*, videos, revistas y libros digitales, *Quizizz* y cualquier otra utilidad que sea útil para atender las necesidades educativas del alumnado de manera motivadora e innovadora.

Durante el año y mientras que las clases sean presenciales, el alumnado recibirá formación sobre el uso de estas herramientas para que, llegado el caso, esté preparado para utilizarlas desde casa. Eventualmente las familias recibirían asesoramiento para que estas puedan ayudar al alumnado de menor edad.