



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 2020/2021

PROFESORAS:
ANA BEATRIZ HERVÁS GARCÍA
YOLANDA AGUILERA ALONSO
RAQUEL RODRÍGUEZ-BARBERO MERINO

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR

En el segundo ciclo de infantil la evaluación es continua. Los objetivos son de etapa y los contenidos de 3 años se repiten en el curso de 4 años y se amplían y lo mismo ocurre en 5 años.
Por lo tanto, no se contempla un plan de recuperación específico.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 3 AÑOS

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	U 0. Unidad de adaptación U 1. Comienza la aventura. (La clase. Los juguetes) U 2. Así soy yo. (El cuerpo humano)	7 septiembre – 25septiembre 28 septiembre – 23 octubre 2 noviembre – 22 diciembre
2º TRIMESTRE	U 3. ¿Qué me pongo? La ropa y los disfraces) U 4. Abro mis sentidos. (Los cinco sentidos)	11 enero - 12febrero 15febrero – 26marzo
3er TRIMESTRE	U 5. Un huerto para disfrutar. (Las plantas) U 6. Excursión a la granja. (Los animales domésticos)	6 abril - 7 mayo 10mayo – 21 junio

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 4 AÑOS

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	U.1. Bienvenidos de nuevo. (El colegio. Los juegos) U.2. ¿Dónde vivimos? (La casa y la calle)	7septiembre– 23 octubre 2 noviembre – 22diciembre
2º TRIMESTRE	U.3. ¡Cuántas cosas se pueden hacer! (Los oficios. Las tiendas) U.4. La vuelta al mundo (Los medios de transportes. Los	11 enero - 12febrero 15febrero – 26marzo

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	paisajes)	
3er TRIMESTRE	U.5. ¿Qué hay en el suelo? (El suelo. Plantas y semillas. Animales del suelo) U.6 ¡Vaya animalada! (Los animales salvajes)	6 abril - 7 mayo 10 mayo – 21 junio

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 5 AÑOS

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMESTRE	U.1. Viaje al cuerpo humano. (El cuerpo. Los deportes) U.2. Me cuido. (La alimentación)	7 septiembre– 23 octubre 2 noviembre – 22 diciembre
2º TRIMESTRE	U.3. ¡ Eureka! (Inventos y descubrimientos. Épocas de la historia) U.4. En contacto (Los medios de comunicación. Profesiones de la comunicación)	11 enero - 12 febrero 15 febrero – 26 marzo
3er TRIMESTRE	U.5. ¿ Qué beben las plantas? (El agua. Las plantas) U.6. Del suelo al cielo (Los cuerpos celestes)	6 abril - 7 mayo 10 mayo – 21 junio

PERIODO DE ADAPTACIÓN: 3 AÑOS

Temporalización: 9 septiembre – 27 septiembre

INTRODUCCIÓN	El periodo de adaptación puede ser definido como el "periodo de tiempo en el cual el niño/a pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida afectiva..., que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo que es la escuela" donde el principal objetivo sea la socialización, integración y adaptación de los niños y las niñas a ese medio, así como el desarrollo de su autonomía personal.
--------------	--

	<p>El periodo de adaptación es un proceso que permite superar la crisis de la separación de la figura de apego, la fase de oposición en la que se encuentran estos niños favorece el nivel de autoafirmación. La incorporación del niño/a al colegio supone la salida del mundo seguro y conocido que para él/ella es la familia, para enfrentarse a algo desconocido que se refiere no sólo a nuevos espacios y personas sino sobre todo a nuevos roles que deberá aprender a desempeñar.</p>
<p>OBJETIVOS GENERALES</p>	<p>Favorecer la relación entre los niños/as del grupo-clase y otros adultos. Descubrir el aula, los objetos y materiales relacionados con ella haciendo un uso adecuado. Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización básicas de la clase. Relacionarse con los educadores/as y los compañeros a través del diálogo, solicitando y ofreciendo ayuda. Favorecer hábitos positivos relacionados con el grupo social escolar: personales (autonomía, responsabilidad, etc) y sociales (respeto, cuidado y ayuda, colaboración atención y escucha a los demás). Actuar de forma progresivamente autónoma dentro de la clase y en los espacios de uso general del centro (comedor, aseos, patio...)</p>
<p>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS</p>	<p>Respecto a la incorporación progresiva de los alumnos/as de tres años, se respetarán los siguientes principios: Los alumnos/as se irán incorporando en días y grupos diferentes. En cualquier caso, la totalidad del alumnado se habrá incorporado al aula al término de las dos primeras semanas. Durante el periodo de adaptación los alumnos podrán permanecer sólo una parte de la jornada escolar. Se realizarán, además de la preceptiva reunión colectiva de todos los padres y madres, al menos una entrevista personal durante el mes de septiembre para propiciar el intercambio de información, el conocimiento mutuo, la participación en el proceso educativo y socializador, así como en la organización escolar. La evaluación inicial del alumnos/a debe incluir además de la información proporcionada en la entrevista personal, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales, en su caso, que revistan interés para la vida escolar del niño/a. En la ficha personal del expediente de cada nuevo alumno se incorporarán los aspectos más significativos de su evaluación inicial.</p>

METODOLOGÍA

La puesta en práctica de este periodo será llevada a cabo mediante la creación de un clima cálido, acogedor y seguro en el que el niño/a se sienta a gusto y querido mediante un trato personalizado basado en el diálogo sobre las cosas cercanas a su mundo.

METODOLÓGICAMENTE, daremos al juego un papel relevante, considerándolo como actividad principal, estableciendo y asentando las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes de forma flexible.

Facilitaremos en todo momento la actividad física e intelectual, propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos..., respetando la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores.

Se partirá siempre de los conocimientos previos relacionados con su experiencia para llevar a cabo aprendizajes significativos mediante una perspectiva globalizadora.

Fomentaremos la comunicación verbal y no verbal a partir de los distintos recursos y espacios del aula, organizando pequeños grupos abiertos y flexibles dentro de ellos que aporten seguridad al enfrentarse muchos de estos nuevos alumnos/as a una lengua (italiano o castellano) generalmente distinta a la vehicular utilizada en el seno familiar.

ACTIVIDADES

Entre las ACTIVIDADES propias a desarrollar durante este periodo, señalar a modo de ejemplo o esquema general las siguientes:

Presentar y trabajar los nombres de cada niño/a y el del maestro/a a través de las etiquetas identificativas con la correspondiente foto del niño/a.

Iniciar en la asamblea las pequeñas rutinas diarias que se consolidarán a lo largo de todo el curso.

Cantar canciones breves.

Recitado de pequeñas poesías.

Trabajo oral con cuentos de tradición popular.

Juego libre o semi-dirigido con los materiales lúdicos dispuestos a tal fin en el aula: juego simbólico, construcciones, puzzles...

Primeros trazos libres en la pizarra, papel continuo, ...

Actividades plásticas de acercamiento a diferentes materiales: modelado, pintura de dedos, pintura a rodillo....

Juegos libres y/o dirigidos de corro o filas en el patio.

Actividades de estimulación del lenguaje oral: discriminación de sonidos, memorización de los mismos, imitación de sonidos,...

EVALUACIÓN

Es necesario evaluar el periodo de adaptación en relación a cada uno de sus protagonistas: los niños/as, sus familias y el equipo educativo.

Evaluación del proceso de adaptación de los niños/as: A este respecto, debemos evaluar cómo están viviendo los niños/as el periodo de adaptación, así como tener ciertos índices sobre la finalización del mismo. Para ello, nos pueden ayudar la observación directa en el contexto de la vida cotidiana, el diario de clase, fichas de seguimiento de la adaptación donde se recogen observaciones...



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Evaluación de las relaciones con las familias: Se obtendrá información a partir de los primeros contactos con los padres, de la cantidad y calidad de esas relaciones, asistencia, nivel de participación y expresión de vivencias en la primera reunión de grupo, colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela... También a través de las entrevistas iniciales.

Evaluación del trabajo educativo: Se hará a partir de la auto-observación del maestro/a y la revisión de todo el proceso por el equipo educativo. Se analizarán los recursos puestos en marcha así como los principales aspectos organizativos siempre desde la óptica de los objetivos que se pretendían, del desarrollo de los mismos y de las vivencias generadas. Dicha evaluación se realizará a través de las reuniones del equipo docente que establezca el tutor con el resto de docentes que imparten enseñanzas.

Toda la información recogida, tanto la que se refiere a datos individuales como las que afectan a la valoración global del proceso, formarán parte de la evaluación inicial, y aportarán elementos muy importantes para la planificación educativa.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 0

Temporalización: 7 septiembre - 25 septiembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Sentimientos y emociones: triste, contento, alegre... <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Posturas del cuerpo y movimiento: parada, movimiento Autonomía en las actividades habituales Participación activa en las actividades motrices Progresivo control de habilidades manipulativas Juegos cooperativos <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Hábitos de orden: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelera Aceptación de las normas de cortesías: saludos y despedidas Taller cooperativo: <i>La pelota</i></p>	<p>Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS CLAVE



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS Objetos del aula Colecciones de objetos Atributo de color: azul LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD El colegio: niños, adultos, aula, patio, comedor, sala de usos múltiples...</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia para aprender a aprender</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>LENGUAJE VERBAL Nombre propio y de los compañeros Utilización de un vocabulario variado relacionado con el colegio y el aula Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje. Cuento motivador Realización de trazos: garabateo LENGUAJE ARTÍSTICO Técnica plástica: pintura de dedos, estampación de huellas Canciones Seguimientos de ritmos con el cuerpo LENGUAJE CORPORAL Escenificaciones grupales: coreografías y danzas</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia cultural y artística</p>

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1 Temporalización: 28 de septiembre – 23 octubre</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN Identificación y expresión en el colegio de las propias necesidades básicas.</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS Reconoce sus necesidades y emociones, y la de sus compañeros. Da una respuesta ajustada a dichas necesidades y emociones.</p>

Reconocimiento de la alegría y la tristeza.

Diferenciación en diferentes situaciones entre una persona contenta y otra triste.
 Reconocimiento de situaciones del colegio relacionadas con la alegría.
 Vivencia de la unidad corporal.
 Imagen parcial y global del cuerpo.
 Rasgos de identidad propio y de los demás.
 Posibilidades y límites del cuerpo.
 Posibilidades motrices de las diferentes partes del cuerpo.
 Exploración de objetos propios del otoño a través de los sentidos.

JUEGO Y MOVIMIENTO

Interés por participar en juegos sencillos.

Mucho y poco.

Grande y pequeño.

Desplazamientos con diferentes puntos de apoyo y diferentes partes del cuerpo.
 Exploración del cuerpo con cambios de posición y movimiento.
 Curiosidad por el propio cuerpo y por el de los demás.
 Atención y respeto hacia los demás.
 Disponibilidad en la organización del material y del espacio en general.

LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

Interés por explorar los diferentes espacios y materiales del aula.
 Adaptación progresiva a la rutina escolar.
 Acciones propias de los días de colegio.
 Formas de ir al colegio: andando, en coche, en autobús... (F. 5)
 Interés por establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros.

Curiosidad por observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.

EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

Participa en juegos y actividades grupales favoreciendo el conocimiento de sí mismo y su entorno.

Adquiere estrategias sociales de negociación en conflictos cotidianos evitando recurrir a la violencia verbal o física.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades.
 Disfruta de todos los procesos del aprendizaje desde la observación directa hasta la parte práctica y manipulativa.

Manifiesta interés por cada una de las propuestas y actividades planteadas en el aula.

Se enfrenta a los retos con entusiasmo.

APRENDER A APRENDER

Desarrolla la capacidad de observación y disfruta de la experimentación y manipulación de objetos para conseguir su conocimiento físico y el de sus funciones.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Adquisición de hábitos de higiene en el colegio, como lavarse las manos o ir al baño. Hábitos saludables: sentarse correctamente en la mesa, utilizar los cubiertos de manera adecuada, lavarse las manos antes y después de comer, lavarse los dientes después de comer. Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. Recoger después de jugar. Cuidado y uso adecuado de los materiales escolares. Medidas sencillas para protegerse de la lluvia y del frío. Medidas de seguridad a la hora de ir al colegio: respetar las señales de tráfico, ir acompañado...</p>	
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los espacios del aula. Materiales presentes en el aula. Objetos del aula (la percha: utilización y elementos que se pueden colgar en ella). El colegio y sus diferentes espacios: patio de recreo, aulas, comedor escolar, aseos.... Materiales en el patio y en el comedor. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Color rojo Color amarillo Color azul El círculo Grande / pequeño <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Identificación de situaciones que son verdad o mentira.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Se desplaza por el colegio con seguridad pudiendo llegar a las aulas o espacios solicitados. Diferencia las características de las aulas y reconoce la suya. Distingue las funciones y utilización de los materiales del aula, por ejemplo, las perchas. Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, círculo y cuadrado. Diferencia los colores y utiliza dicha característica como criterio de clasificación. Utiliza el tamaño de los objetos para realizar clasificaciones y comparaciones. Clasifica los conjuntos según la cantidades de unidades que los componen: muchos/pocos, más que/menos que, tantos como. <u>APRENDER A APRENDER</u> Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos. Aumenta su capacidad de observación y reflexión. Es capaz de observar una serie de elementos y entender la lógica que sirve para</p>

<p>Seriación (lógica). Identificación de diferencias entre dos imágenes muy parecidas. <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Muchos / pocos Más que / menos que Tantos como <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Observación de los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas, lluvia, viento... Reconocimiento, interés y respeto por los seres vivos de su entorno. El reciclaje: materia orgánica y papel. Reconocimiento del contenedor al que se debe tirar el papel y cartón y la materia orgánica <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Identificación y respeto del maestro o maestra. Identificación y valoración de los primeros grupos sociales: los compañeros de clase. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas con otros niños.</p>	<p>completarla.</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Normas básicas de la asamblea: respetar el turno de palabra. Normas básicas de intercambio lingüístico: presentarse. Escucha activa en la lectura y narración del cuento de la unidad. Los personajes de un cuento. Interés por participar en diálogos y conversaciones colectivas. Vocabulario sobre la clase y el colegio: espacios y materiales. Vocabulario sobre el otoño: frutos secos, fenómenos atmosféricos. Símbolos gráficos y visuales que podemos encontrar en la clase:</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p> <p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Repite vocabulario aprendido recientemente. Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente. Sabe presentarse delante de sus iguales y entiende la importancia que tiene. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje. <u>CONCIENCIA CÍVICA Y EXPRESIONES CULTURALES</u></p>

carteles, murales, iconos...

Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo vertical y horizontal.

Identificación del propio nombre escrito.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.

Dibujo de la figura humana.

Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, pintura de dedo, decoración, etc.

Materiales para la expresión plástica: ceras blandas, pintura de dedo, etc.

Producciones plásticas: decoración, dibujo, etc.

Colores del otoño.

Trabajo plástico a partir de la obra pictórica: *El puente d'Argenteuil en otoño*, de Pierre-Auguste Renoir.

LENGUAJE MUSICAL

Memorización de canciones.

Discriminación entre sonido y silencio.

Sonidos del colegio.

Conocimiento de la producción sonora del cuerpo.

Interpretación individual y colectiva de ritmos rápidos y lentos.

Goce por la audición de piezas musicales: *La Marcha de Radetzky*, de Strauss.

LENGUAJE CORPORAL

Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio.

Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

Se inicia en la repetición y memorización de pequeños fragmentos de una poesía. Gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.

Destaca en la realización de las técnicas plásticas y se interesa por los diferentes materiales.

APRENDER A APRENDER

Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.

Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.

Reproducción de posturas con intención expresiva y comunicativa.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2

Temporalización: 2 noviembre – 22 diciembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> El cuerpo y sus partes: cara (y sus partes), cabeza, brazos, manos, dedos, hombros, piernas, pies, espalda, barriga, cuello, rodillas y codos. Discriminación y aceptación de las diferencias interpersonales. Confianza en uno mismo y en las propias capacidades. La tristeza. Reconocimiento del propio gusto. Expresión de sorpresa.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Asociación de las diferentes partes del cuerpo a distintos movimientos y acciones. Igual y diferente. Alto y bajo. Observación y percepción del espacio a través del movimiento. Nociones de orientación y dirección. Ocupación total o parcial de un espacio dado. Ocupación del espacio con recorridos variados. Colaboración y organización entre compañeros. Responsabilidad y aceptación de consignas dadas.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Esfuerzo por participar en las actividades cotidianas del aula. Respeto y atención a los compañeros. La visita al médico.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Conocer capacidades de expresión y manifestación de emociones. Resolver pacíficamente conflictos utilizando el intercambio lingüístico para ello. Conocer otras emociones y su expresión: la sorpresa.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Manifestar actitudes de interés por los contenidos y actividades propuestos en el aula. Desarrollar hábitos relacionados con la higiene, seguridad y alimentación. Conocer el propio cuerpo y diferenciarlo del de sus iguales desde la tolerancia y el respeto.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Observar y adquirir buenos hábitos de trabajo.</p>

<p>La decoración de Navidad.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> El cuidado del cuerpo: higiene y alimentación sana. Seguridad personal en el entorno cotidiano.</p>	
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Las partes de la cara. Las partes del cuerpo. Movimientos y partes del cuerpo. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> El círculo. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Igual /diferente Alto/bajo <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Análisis e interpretación de problemas a partir del cuento del <i>Patito feo</i>. Seriación (lógica). <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Todos, ninguno. Conteo y escritura del 1. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> El uso responsable del agua. Respeto e interés por los seres vivos y la naturaleza. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Identificación de características de los compañeros como el color del</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Adapta la velocidad del movimiento a su cuerpo dando una coordinación equilibrada. Identifica y nombra cada segmento corporal y componentes de la cara. Discrimina elementos que comparten las mismas características: iguales. Discrimina elementos que no comparten alguna de sus principales características: diferentes. Reconoce y relaciona formas geométricas: el círculo. Clasifica conjuntos o grupos de elementos. <u>APRENDER A APRENDER</u> Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.</p>

<p>pelo, de los ojos, la altura...</p> <p>Hábitos saludables: lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse después de ir al baño, peinarse.</p> <p>Hábitos saludables: mantener una buena higiene: el baño y cepillarse los dientes.</p> <p>Hábitos saludables: ir al médico. Conocimiento e interés de ir al médico cuando se está enfermo y reconocimiento de la figura del médico.</p> <p>Hábitos saludables: la alimentación saludable y hacer deporte.</p> <p>Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: saludar al entrar y al despedirse.</p> <p>Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: ayudar a los demás.</p> <p>Reconocimiento de elementos navideños. La Navidad.</p> <p>Interés por colaborar en fiestas y tradiciones populares: decoración navideña de la clase.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u></p> <p>Normas básicas de la asamblea: respetar el turno de palabra.</p> <p>Identificación de nombres propios escritos, especialmente del suyo propio.</p> <p>Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.</p> <p>Reconocimiento de objetos importantes para los personajes.</p> <p>Las partes de un cuento: el principio del cuento.</p> <p>Interés hacia las aportaciones de los compañeros.</p> <p>Actividades orales en grupo.</p> <p>Vocabulario sobre el cuerpo: partes, acciones.</p> <p>Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo diagonal ascendente y descendente.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u></p> <p>Repite vocabulario aprendido recientemente.</p> <p>Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente.</p> <p>Discrimina el sonido de algunas vocales.</p> <p>Manifiesta agrado por participar en actividades grupales en el aula.</p> <p><u>COMPETENCIA DIGITAL</u></p> <p>Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.</p> <p><u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u></p> <p>Respeto el turno de palabra y las opiniones de sus iguales.</p> <p>Demuestra gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u></p> <p>Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.</p>

La letra A: su sonido.

La letra A: localización en su nombre y en el de los compañeros.

La letra A: identificación de palabras que empiezan por A.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.

El dibujo libre.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, pintura de dedo, etc.

Materiales para la expresión plástica: ceras blandas, pintura de dedo, etc.

Trabajo plástico a partir de la obra pictórica: detalle de *La parada*, de Georges Pierre Seurat.

LENGUAJE MUSICAL

Capacidad sonora del cuerpo.

Cualidad del timbre: la voz.

Sonidos producidos por nuestro cuerpo.

Cuerpo como instrumento musical.

Coordinación corporal.

Acercamiento a la música instrumental: *Sinfonía de los juguetes*, de Mozart.

LENGUAJE CORPORAL

Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con las fiestas navideñas y las vacaciones.

Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento

Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3

Temporalización: 11 de enero – 12 de febrero

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Exploración de objetos y fenómenos propios del invierno a través de los sentidos. Identificación y expresión de las propias necesidades. Identificación y expresión de la alegría y la tristeza. La demostración del afecto.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Posibilidades motrices del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos y saltos. Conocimiento y memorización de juegos motrices. Formas y posibilidades de salto y equilibrio, variando impulsos y caídas. Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos y saltos. Movimientos rápidos y lentos. Esfuerzo por vencer dificultades superables. Participación activa en actividades y juegos propuestos.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Colaboración y autonomía a la hora de vestirse y desvestirse. Identificación de la secuencia necesaria para vestirse correctamente. Adquisición de autonomía progresiva: abrocharse los zapatos, ponerse el abrigo, comer solo...</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Prendas de vestir que se utilizan para protegerse del frío. Petición de ayuda en caso necesario. Medidas de protección frente al frío: abrigarse, no mojarse. Enfermedades asociadas al frío y al invierno.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Reconoce las emociones básicas y su expresión de alegría y tristeza. Identifica algunas situaciones cotidianas que provocan tristeza y alegría. Es capaz de realizar manifestaciones de afecto en público.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Muestra gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades.</p> <p>Adquiere seguridad lo que le motiva a superar los fracasos y continuar hacia el objetivo.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Es capaz de realizar actividades cotidianas de forma autónoma.</p>

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> La ropa de abrigo y los materiales con los que está fabricada. Los disfraces. Aparatos que nos ayudan a combatir el frío: radiadores, estufas y chimeneas. Aparatos que nos ayudan a combatir el frío y necesitan electricidad para funcionar: estufa, radiador. El invierno. La ropa de abrigo: guantes, bufanda, abrigo, botas. El paraguas. El paisaje de invierno. Los deportes de invierno: el esquí. Los colores del invierno.</p> <p><u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Formas geométricas: el cuadrado. El color como cualidad de los objetos. El más grande.</p> <p><u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Igual y diferente. Hacia arriba / hacia abajo. Relación entre las partes y el todo: resolución de puzles.</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Sí es... no es... (realización de clasificaciones). Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica).</p> <p><u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Composición del 2.</p> <p><u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u></p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</u> Reconoce profesiones o personajes por el tipo de ropa que visten. Reconoce los medios de su entorno que protegen del frío. Reconoce manifestaciones meteorológicas propias del invierno. Diferencia los cambios naturales que se producen en invierno. Discrimina un color determinado. Relaciona los elementos entre sí atendiendo al lugar que ocupan en el espacio.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Observa y manipula objetos y aprende con ello. Aprende de las actividades grupales respetando las opiniones de sus iguales. Celebra los aciertos de sus iguales. Reconoce los errores con sinceridad.</p>

<p>Observación de los fenómenos naturales propios del invierno: lluvia, nieve, viento, frío. Reconocimiento de algunos accidentes geográficos como las montañas. Uso responsable de la electricidad. Reconocimiento de pájaros en imágenes y su distinción de otros animales. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa. El compañerismo. Asamblea: utilización de carteles para anotar el tiempo atmosférico.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Lectura y narración del cuento de la unidad. Participación en diálogos y conversaciones colectivas. Afianzamiento y aprendizaje de vocabulario relacionado con la ropa y el invierno. Normas básicas de intercambio lingüístico: dar las gracias. Iconos asociados al tiempo meteorológico. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación de trazo diagonal ascendente y descendente. Adivinanzas sobre las partes del cuerpo. Identificación del propio nombre escrito y de los compañeros de equipo. Localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase. El sonido de la letra E. Identificación de palabras que empiezan por E. <u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u> Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Repite vocabulario aprendido recientemente. Participa en las posibles soluciones de las adivinanzas. Es capaz de expresar y manifestar emociones. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Reconoce los diferentes textos literarios: adivinanzas. Le gusta conocer y participar de distintas actividades culturales. Se interesa por los diferentes lenguajes artísticos. <u>APRENDER A APRENDER</u> Se siente satisfecho por las tareas finalizadas y bien realizadas. Demuestra gusto por concluir las tareas en el tiempo propuesto.</p>

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de sentimientos, experiencias, etc. a través de diversas técnicas plásticas.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, estampación de huellas dactilares con chocolate, pegar, rasgar papel, etc.

Materiales para la expresión plástica: pintura, chocolate, lana, papel de seda, etc.

Producciones plásticas: decoración, dibujo, estampación de huellas, etc.

Los colores del invierno.

Acercamiento a las obras pictóricas: *Las meninas*, de Diego Velázquez.

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4

Temporalización: 15 de febrero – 26 de marzo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN Los cinco sentidos y sus funciones. Localización de sus órganos. Respeto por las diferencias interpersonales. El enfado. Relajación: el masaje. Expresiones faciales: gestos alegres, tristes, enfado, asombro... Sentimientos y emociones propias y de los demás: alegre, triste, contento, enfadado, asustado... Sensaciones que producen los objetos al entrar en contacto con nuestros sentidos. JUEGO Y MOVIMIENTO</p>	<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS Identifica los sentidos y los órganos del cuerpo que intervienen en su transmisión. Sabe y utiliza las funciones de los sentidos para ayudarnos a relacionarnos con el medio. Reconoce las diferencias físicas con sus iguales. Es capaz de diferenciar las manifestaciones de afecto y respetar cada una de ellas. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR Es capaz de imaginar y desarrollar actividades. Propone opciones de intervención. Utiliza las sensaciones y emociones como fuente de creatividad. APRENDER A APRENDER Intuye posibles respuestas o manifestaciones en una situación dada.</p>



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Participación en actividades de juego colectivo. Cualidades de los objetos. Encima y debajo. Arriba y abajo. Equilibrios de objetos y del propio cuerpo. Atención de sentir. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Importancia de los sentidos para desenvolverse autónomamente en el entorno. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Cuidado de los órganos de los sentidos. Alimentación equilibrada y saludable.</p>	<p>Participa en las diversas actividades.</p>
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los cinco sentidos: oído, gusto, tacto, olfato y vista. Sensaciones que se perciben con los sentidos. Reconocimiento de algunas características de los objetos y alimentos: duro/blando, dulce/salado, frío/caliente. Objetos o seres vivos que pueden ser oídos. Los oídos y las orejas: función. Sonidos agradables y desagradables. La vista: lo que se puede ver alrededor. Instrumentos que nos ayudan a ver: la lupa. El arcoíris. Utilidad de la boca. Reconocimiento de sabores dulces y salados. El tacto: la piel. Reconocimiento de características de los objetos a través del tacto: duro/blando, frío/caliente. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u></p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA Sabe distinguir diferentes figuras geométricas. Respeta y cuida el medio natural y su entorno. Localiza características de los elementos: color, sabor, temperatura y dureza. Compara y clasifica elementos atendiendo a sus cualidades. Cuenta ordenadamente hasta un número concreto. APRENDER A APRENDER Resuelve problemas sencillos aplicando la condicionalidad: si...entonces. Acepta sus gustos y los manifiesta sin temor.</p>

<p>Identificación de figuras geométricas: el círculo y el cuadrado. El más pequeño. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES.</u> Encima de / debajo de. Antes / después. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Uso del condicional (si..., entonces...) Seriaciones (lógica). Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de <i>Ratón de campo, ratón de ciudad.</i> <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Escritura del 2. Conteo de elementos hasta el 2. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Utilización de todos los sentidos para explorar el entorno natural. Interés y respeto por los seres vivos. Conocimiento a través de la vista: insectos, plantas... La importancia de la reutilización a partir de objetos ya creados. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Adopción progresiva de hábitos de cuidado de la salud: lavarse las manos y no meterse cosas en la boca. Poner la mesa. Hábitos correctos a la mesa. Importancia de cumplir las normas.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Lectura y narración de los cuentos y del libro informativo de la unidad. Reconocimiento del lugar donde sucede la acción. Explicación del final de un cuento.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Utiliza vocabulario aprendido recientemente. Se interesa por las actividades que se transmiten de forma oral. Guarda silencio y respeta el turno en los intercambios lingüísticos. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u></p>

Intervención en diálogos y conversaciones.
 Normas básicas de intercambio lingüístico: guardar silencio.
 Adquisición de vocabulario asociado a los sentidos, sus órganos y características sensoriales de los objetos.
Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazo curvo horizontal ascendente y descendente.
 Interés por escribir y copiar su nombre.
 La letra I: localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase.
Identificación de palabras que empiezan por I.
Lenguaje Audiovisual y Tecnologías de la Información y Comunicación
Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.
Lenguaje Plástico
Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo: el enfado.
 Dibujo figurativo.
 Técnicas sencillas de expresión plástica: estampación de huellas dactilares, pegar, rasgar papel de seda, papel de periódico, pegar algodón, pintar, decoración, etc.
 Materiales para la expresión plástica: pintura de dedos, algodón, rotuladores gruesos, colores, papel de periódico, papel de seda, algodón, etc.
 Los colores de la primavera.
Iniciación en las obras pictóricas: Flores, de Andy Warhol.
Lenguaje Musical
 Instrumentos de pequeña percusión: c laves, panderetas, crócalos y cascabeles.
 Sonido y percusión.
Música y expresión plástica.

Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.
Conciencia y Expresiones Culturales
 Reconoce algunas de las partes de un cuento: el final.
 Le gusta conocer obras artísticas nuevas.
 Siente curiosidad por manipular diferentes materiales para la creación plástica.
Aprender a Aprender
 Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Canciones, entonación y ritmo. Gusto por la danza. Audiciones de piezas musicales: Canon, de Pachelbel. LENGUAJE CORPORAL Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p>	
--	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5
Temporalización: 6 de abril – 7 de mayo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Exploración de productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos. Identificación de las propias necesidades básicas. El afecto. La tristeza. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Participación en actividades de juego colectivo. Coordinación óculo-manual y óculo-pédica. Identificación de acciones y zonas para realizarlas. Percepción de distancias y seguimiento visual de trayectorias. Dentro y fuera. De frente y de espaldas. Confianza en las propias posibilidades <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Autonomía personal: saber ponerse y abrocharse los zapatos, peinarse. Constancia y atención ante los nuevos aprendizajes. Curiosidad por observar y cuidar las plantas del entorno. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Importancia de las plantas para la salud y la alimentación.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Se interesa por la naturaleza de su entorno: plantas y frutos. Utiliza los sentidos para relacionarse con su entorno próximo. Le gusta participar en las tareas del aula. <u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Practica múltiples lanzamientos hasta dar con el resultado esperado. Aprecia las distancias y las relaciona con características de los objetos. <u>APRENDER A APRENDER</u> Vive en primera persona las experiencias que se ofrecen en el aula. Le gusta adquirir nuevas habilidades que le proporcionan mayor autonomía.</p>

<p>Uso adecuado de las zonas naturales: jardines, parque, huerto escolar, etc.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los utensilios y herramientas del huerto: rastrillo, pala, carretilla, regadera, manguera, cubo, macetas. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Formas geométricas: triángulo, cuadrado y círculo. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES.</u> Largo / corto. De frente / de espaldas. Lleno / vacío. Resolución de puzles sencillos. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Sí es... no es... (realización de clasificaciones). Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica). <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Descomposición del 3. Noción de cantidad: el 3. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Las plantas y sus partes: hojas, flores, tallos, troncos y raíces. Las plantas y lo que nos proporcionan: judías, tomates, pepinos, lechugas, zanahorias, rábanos, patatas... Los árboles del huerto: frutales y frutas. La primavera y sus características. Plantas cultivadas y plantas silvestres. Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza. Uso adecuado de las zonas naturales: no tirar desperdicios al suelo y depositarlos en una papelera, no pisar las zonas ajardinadas y respetar</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Comprende diferentes nociones relacionadas con la cantidad, el espacio y las medidas. Discrimina entre varias figuras geométricas. <u>APRENDER A APRENDER</u> Observa y manipula objetos y aprende con ello. Aprende de las actividades grupales respetando las opiniones de sus iguales. Celebra los aciertos de sus iguales.</p>

<p>las plantas y flores de jardines y parques. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Las profesiones relacionadas con las plantas: agricultor, jardinero, florista</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración del cuento de la unidad. Reconocimiento del momento clave de una narración. Interés por participar en diálogos y conversaciones colectivas. Normas básicas de intercambio lingüístico: formular preguntas. Adquisición de vocabulario sobre el huerto y las plantas. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos curvos verticales en ambas direcciones. Trabalenguas. Reconocimiento de palabras que riman. Comparación de palabras dependiendo de su inicial: A, E, I, O. La letra O: localización en su nombre, en el de los compañeros y en los carteles de la clase. Identificación de palabras que empiezan y acaban en O. <u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.</u> Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad. <u>LENGUAJE PLÁSTICO</u> Expresión de vivencias y emociones mediante el dibujo: la tristeza. Técnicas sencillas de expresión plástica: estampación de un beso pegar, cortar o rasgar papel de celofán, extender plastilina, pintar, decorar, etc. Materiales para la expresión plástica: pintura de dedos, algodón, rotuladores gruesos, colores, papel de periódico, papel de seda, algodón, etc.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Reconoce y utiliza el nuevo vocabulario mencionado en la unidad. Le gusta recitar trabalenguas. Escribe y discrimina las vocales. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Expresa su interés por el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Utiliza otros lenguajes para expresarse e interrelacionarse con los otros. Se interesa por el aprendizaje y so de nuevos materiales y técnicas artísticas. <u>APRENDER A APRENDER</u> Es capaz de intervenir en diálogos y conversaciones relacionados con los contenidos de la unidad.</p>

<p>Producciones plásticas: decoración, dibujo, estampación de un beso, rasgar y pegar, troqueles, pegar, extender plastilina, pintar con pintura de dedos... Los colores de la primavera. Iniciación al arte pictórico: <i>El ramo de flores</i>, de Pablo Picasso. <u>LENGUAJE MUSICAL</u> Sonidos y naturaleza. Composición de la orquesta. Instrumentos de cuerda, viento y percusión. La música clásica: “La primavera”, de Vivaldi. Canción y entonación. Sonido y duración. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio. Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p>	
---	--

<p>NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6 Temporalización: 10 de mayo – 21 de junio</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL <u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Asociación de distintos tipos de desplazamiento al movimiento de algunos animales. La empatía, ayudar a los demás. El miedo. Expresa de las propias necesidades básicas. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Posibilidades motrices del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos. Nociones sobre distancias y velocidades.</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE <u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Descubre y usa los diferentes espacios y elementos del entorno. Da el uso adecuado a cada objeto según sus propiedades y funciones. Conoce y cumple las normas de convivencia en el aula y colegio. <u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Aplica la creatividad para desarrollar las actividades propuestas en el aula. Conoce y expresa las emociones de forma equilibrada. Respeto la manifestación de emociones en sus iguales. <u>APRENDER A APRENDER</u></p>

<p>Control del movimiento en diferentes situaciones de desplazamiento imitando animales. Formas y posibilidades de desplazamientos. Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos. Desplazamientos variando las superficies donde se desarrollan. Participación activa en actividades y juegos propuestos. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Normas del entorno cotidiano. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Espacios, elementos y objetos de su entorno.</p>	<p>Se enfrenta a las tareas y actividades del aula con entusiasmo. Manifiesta seguridad y confianza en sí mismo durante la duración de las mismas.</p>
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Ejercitar la grafía del 3. Contar ordenadamente hasta el número 3. Iniciarse en los cuantificadores lógicos todos, uno, ninguno. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Adquirir hábitos y actitudes de interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza. Adquirir conocimientos sobre los cuidados de los animales domésticos. Identificar las funciones del veterinario y los cuidados que da a los animales de granja. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Investigar sobre las profesiones relacionadas con los animales de granja y la elaboración de sus productos: granjero, pastor, vaquero... Adoptar pautas adecuadas de comportamiento: dar las gracias. Destacar la importancia del esfuerzo para conseguir algo. Identificar la piscina, el verano y las vacaciones <u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los animales de granja: conejo, cerdo, vaca, oveja, cabra, caballo, gallina y pato.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Cuenta ordenadamente hasta tres elementos iguales. Relaciona la grafía de un número con su cantidad. Combina nociones espaciales y temporales. Discrimina y define herramientas y productos agrarios. <u>APRENDER A APRENDER</u> Se interesa por conocer el funcionamiento, las herramientas y productos agrarios tratados en la unidad. Reconoce lo que sabe y lo que tiene que aprender. Entiende la importancia que tiene el esfuerzo para conseguir algo.</p>

Los productos que nos proporcionan: leche, queso, huevos, lana, mantequilla.
Diferenciación entre los animales de granja y los que no lo son.
Sonidos que emiten los animales de la granja.
Las partes del cuerpo de los animales.
Identificación del pelaje de los animales de granja: pelo o plumas.
Herramientas que necesitan los granjeros y vestimenta adecuada para realizar su trabajo.

PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA

Triángulo, círculo y cuadrado.

Reproducción de figuras con bloques lógicos.

MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES

De frente / de espaldas.

Dentro / fuera.

Largo / corto.

Lleno / vacío.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Seriaciones (lógica).

Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de *Aladino y la lámpara maravillosa*.

NÚMEROS Y OPERACIONES

Escritura del 3.

Conteo hasta el 3.

Todos, uno, ninguno.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza.

Cuidado de los animales domésticos.

Cuidado de los animales de granja: el veterinario.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

Las profesiones relacionadas con los animales de granja y la

<p>elaboración de sus productos: granjero, pastor, vaquero... Adopción de pautas de comportamiento adecuadas: dar las gracias. La piscina, el verano, las vacaciones. Conocimiento del cuidado de una mascota.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad. Recordar el orden de aparición en un cuento de los lugares donde ocurre la acción. Respeto por las aportaciones de sus compañeros en diálogos y conversaciones. Vocabulario relacionado con los animales domésticos: nombre, partes del cuerpo y productos que nos aportan. Normas básicas de intercambio lingüístico: pedir el turno de palabra. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos ondulantes de curso continuo y el círculo. Interés por escribir su nombre y alguna otra palabra importante para él. Comparación de palabras: empiezan igual, acaban igual, largas o cortas... La letra U: localización en el propio nombre, en los nombres de los compañeros y en los carteles de clase. Discriminación del sonido de la U.</p> <p><u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u> Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.</p> <p><u>LENGUAJE PLÁSTICO</u> Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo: el miedo. Dibujo figurativo: animales de granja, gotas de lluvia, cosas que sé hacer... Técnicas sencillas de expresión plástica: pegar, cortar o rasgar</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Disfruta de las narraciones y cuentos. Realiza diferentes trazos y ejercita la grafía de las vocales.</p> <p><u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Expresa su interés por el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.</p> <p><u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Se inicia en la aceptación de opiniones e ideas contrarias a las propias.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Se siente aceptado e integrado en el grupo de aprendizaje.</p>

papel de colores, picar y sacar, pintar, decorar, etc.
 Materiales para la expresión plástica: lana, rotuladores gruesos, colores, papeles de colores, ceras gruesas, etc.
 Los colores del verano.
Iniciación en las obras escultóricas: Oveja, de Miquel Aparici.
LENGUAJE MUSICAL
 Discriminación auditiva: animales domésticos e instrumentos de la orquesta.
Sonidos onomatopéyicos de animales.
 Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.
 Emisión con la voz de contrastes y gradaciones de duración.
Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la entonación adecuados.
Disfrutar con la audición de piezas musicales: Peer gynt suite nº 1, op 46 (la mañana), de Grieg.
 Aprender danzas sencillas.
LENGUAJE CORPORAL
 Imitación de movimientos, sonidos y acciones de diferentes animales.
 Interés por participar en actividades de expresión corporal.
 Desplazarse de diferentes modos y en diferentes direcciones de manera coordinada imitando animales: (reptar, saltar, correr, cuadrupedia, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Expresa y comunica sus necesidades básicas y sus gustos
2. Participa en los juegos que se proponen

3. Se desplaza de forma autónoma por la clase
4. Identifica y predice las rutinas diarias de la clase
5. Participa en las actividades cotidianas
6. Va solo al servicio
7. Se lava las manos
8. Cuida los materiales y ayuda en la recogida
9. Tira los papeles a la papelera
10. Controla su cuerpo para reproducir movimientos y posturas
11. Reconoce las emociones de alegría, tristeza, sorpresa y sus manifestaciones

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Discrimina diferentes espacios del aula
2. Reconoce materiales propios del aula
3. Identifica materiales del patio y del comedor
4. Localiza algunos espacios: clase, servicio, patio y comedor
5. Conoce y utiliza el nombre del maestro y de algunos compañeros
6. Conoce características del otoño
7. Identifica y nombra algunas partes del cuerpo: brazos, piernas, manos, pies, cabeza, cara, espalda
8. Identifica y nombra las partes de la cara
9. Identifica y nombra los colores rojo, amarillo y azul Reconoce y nombra el círculo
10. Identifica y utiliza los conceptos: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca y lejos
11. Reconoce grupos de elementos: muchos, pocos
12. Compara grupos de elementos según su cantidad: más que, menos que, tantos como
13. Clasifica elementos: igual, diferente
14. Compara elementos atendiendo a su tamaño: alto, bajo
15. Utiliza correctamente los cuantificadores: todos, ninguno
16. Continúa series de dos elementos
17. Ejercita el conteo y la grafía del número 1

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Interviene en los diálogos colectivos

2. Entiende y utiliza el vocabulario sobre el colegio
3. Entiende y utiliza el vocabulario sobre el cuerpo
4. Respeta el turno de palabra
5. Escucha con atención las narraciones de cuentos
6. Reconoce los personajes de un cuento
7. Repasa trazos verticales y horizontales
8. Aprende fragmentos de una poesía
9. Identifica la grafía de su nombre
10. Disfruta con las actividades interactivas
11. Participa y disfruta con las actividades plásticas
12. Realiza la pinza de forma correcta
13. Realiza la figura humana
14. Reconoce sonidos del entorno
15. Disfruta con la música y las canciones
16. Produce sonidos con el cuerpo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Expresa y comunica sus necesidades básicas y sus gustos
2. Colabora a la hora de vestirse y desvestirse
3. Respeta las normas de clase y de los juegos
4. Cuida los materiales y ayuda en la recogida
5. Va solo al servicio
6. Se lava las manos
7. Tira los papeles a la papelera
8. Participa en las actividades cotidianas y en juegos colectivos
9. Se desplaza de formas diferentes de manera coordinada

10. Reconoce las emociones de alegría, tristeza, enfado y sus manifestaciones

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Identifica la ropa de abrigo y sus materiales de fabricación
2. Le gusta disfrazarse
3. Conoce características del invierno
4. Identifica algunos aparatos que nos ayudan a combatir el frío
5. Conoce el nombre de los sentidos, sus órganos y su utilidad
6. Utiliza los sentidos para explorar el entorno
7. Diferencia características de los alimentos y objetos: dulce / salado, duro / blando, frío / caliente
8. Identifica y nombra el círculo y el cuadrado
9. Reconoce si dos elementos son iguales o diferentes
10. Clasifica elementos por el color
11. Compara elementos atendiendo a su tamaño: el más grande y el más pequeño
12. Ordena situaciones estableciendo qué ocurre antes y después
13. Conoce y utiliza correctamente los conceptos espaciales: encima de/ debajo de, hacia arriba/ hacia abajo
14. Continúa series lógicas sencillas
15. Ejercita el conteo y la grafía del número 2 y lo descompone en unidades

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Interviene en los diálogos colectivos
2. Entiende y utiliza el vocabulario sobre la ropa y el invierno
3. Entiende y utiliza el vocabulario sobre los sentidos
4. Respeta el turno de palabra y sabe dar las gracias
5. Escucha con atención las narraciones de cuentos
6. Identifica el escenario de un cuento y el final
7. Repasa trazos con destreza
8. Aprende adivinanzas sencillas
9. Se interesa por escribir y copiar su nombre
10. Identifica las vocales A, E, I
11. Disfruta con las actividades interactivas

12. Participa y disfruta con las actividades plásticas
13. Realiza la pinza de forma correcta
14. Se expresa mediante técnicas plásticas
15. Muestra interés por conocer obras artísticas
16. Reconoce sonidos de la calle
17. Disfruta de las audiciones musicales
18. Expresa con su cuerpo ritmos sencillos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Expresa y comunica sus necesidades básicas y sus gustos
2. Participa en los juegos colectivos
3. Reconoce cuando una persona se siente alegre o triste
4. Identifica las manifestaciones de afecto en las relaciones
5. Ayuda a los demás mostrando actitudes de empatía
6. Conoce la emoción de miedo y expresa qué le causa miedo
7. Lanza un objeto en la dirección deseada
8. Se desplaza de formas diferentes de manera coordinada
9. Se pone y abrocha los zapatos y se peina
10. Es constante y presta mayor atención ante los aprendizajes
11. Muestra curiosidad por las plantas y los animales
12. Respeta las normas

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Discrimina los utensilios y herramientas del huerto
2. Conoce diferentes plantas y sus partes
3. Reconoce los alimentos que nos proporcionan las plantas
4. Relaciona los árboles frutales con sus frutos
5. Conoce diferentes animales de granja y sus productos
6. Reconoce y nombra las partes del cuerpo de los animales

7. Comprende los cuidados que necesitan las mascotas
8. Describe cualidades de la primavera
9. Conoce profesiones relacionadas con las plantas y los animales
10. Identifica y nombra los colores: rojo, amarillo y azul
11. Reconoce y nombra el triángulo, el cuadrado y el círculo
12. Describe elementos utilizando: largo/ corto, lleno/vacío
13. Relaciona elementos por su posición en el espacio: De frente/ de espaldas, dentro/ fuera
14. Utiliza los cuantificadores lógicos: todos, uno, ninguno
15. Establece clasificaciones según el criterio: Si es.../ no es...
16. Continúa series lógicas
17. Ejercita el conteo y la grafía del número 3 y lo descompone en unidades

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Participa en diálogos y conversaciones colectivas y tiene en cuenta las aportaciones de sus compañeros
2. Formula preguntas de forma correcta
3. Utiliza el vocabulario sobre el huerto y las plantas
4. Utiliza el vocabulario sobre los animales de granja
5. Escucha con atención las narraciones de cuentos
6. Repasa trazos con destreza
7. Se inicia en la búsqueda de palabras que riman
8. Conoce las vocales y las localiza en palabras cotidianas
9. Escribe su nombre y alguna otra palabra significativa
10. Disfruta con las actividades interactivas
11. Participa y disfruta con las actividades plásticas
12. Realiza la pinza de forma correcta
13. Identifica los colores de la primavera y el verano
14. Reconoce sonidos de la naturaleza
15. Disfruta de las audiciones musicales
16. Participa en las actividades relacionadas con la expresión corporal

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1
Temporalización: 7 de septiembre- 23 de octubre.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Más alto y más bajo que. Tan alto como. Arriba y abajo. Exploración de elementos y fenómenos atmosféricos propios del otoño a través de los sentidos. Identificación y expresión en el colegio de las propias necesidades. Las 4 emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado. El estado de calma. Aceptación de uno mismo y de los demás tal y como somos. Aceptar y valorar las diferencias personales entre los compañeros del aula.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Elaboración de situaciones de simulación con materiales. Ejecución de respiraciones fuertes y otras relajadas en diferentes situaciones. Desplazamientos. Colocación de objetos arriba y abajo respecto a nosotros mismos o a otras personas y objetos. Reproducción de posturas. Control de posturas y movimiento. Curiosidad por el propio cuerpo y por el de los demás. Disfrute con los juegos motores. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones. Respeto por las características diferenciales de los demás.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Acepta sus posibilidades y limitaciones, y las de sus compañeros. Asume las diferencias físicas y personales, aceptándolas como elemento enriquecedor del aula. Establece relaciones afectivas correctas. Disfruta de los momentos de trabajo en equipo. Respeto y escucha las opiniones de los compañeros. Expresa abiertamente sus opiniones y necesidades.</p> <p><u>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Reconoce la frustración y es capaz de buscar estrategias individuales para superarla. Conoce las emociones y las manifiesta verbalmente.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Organiza las tareas teniendo en cuenta el espacio y material que necesita para realizarlas. Finaliza las tareas en un tiempo óptimo. Disfruta al realizar satisfactoriamente las tareas. Extrapolos aprendizajes en múltiples situaciones.</p>

<p>Identificación y respeto de algunas reglas básicas de los juegos: juegos en el aula, en el recreo y juegos de tiempo libre.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u></p> <p>Autonomía y seguridad progresiva en el uso y exploración de los diferentes espacios del colegio.</p> <p>Aceptación y participación en las rutinas de la dinámica escolar.</p> <p>Interés por participar en las tareas de clase.</p> <p>Interés por establecer relaciones afectivas positivas con sus maestros y compañeros.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u></p> <p>Adquisición de hábitos de higiene en el colegio, como lavarse las manos o ir al baño.</p> <p>Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados.</p> <p>Cuidado y uso adecuado de los materiales escolares.</p> <p>En caso necesario, petición y aceptación de ayuda a la hora de desenvolverse en el colegio.</p> <p>Adopción de medidas para evitar accidentes y peligros en el medio escolar.</p> <p>Tener una buena posición postural en las sillas del aula.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u></p> <p>Materiales escolares: nombre y uso.</p> <p>Utensilios y herramientas que se utilizan en cada uno de los espacios del colegio.</p> <p>Materiales diversos para realizar las actividades de clase.</p> <p>Hojas y frutos secos.</p> <p><u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u></p> <p>Más grande que / más pequeño que (dos objetos)</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u></p> <p>Es capaz de orientarse dentro del colegio.</p> <p>Localiza y distinguir cada espacio y aula del colegio.</p> <p>Discrimina los elementos físicos y climatológicos relacionados con el otoño.</p> <p>Identifica y clasifica objetos según su tamaño y posición en el espacio.</p> <p>Crea relaciones y comparaciones entre los objetos y el mismo gracias a las características de dichos elementos.</p>

Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado.

MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES

El más grande / el más pequeño

Más grande que / más pequeño que

Más alto que / más bajo que

Tan alto como

Dentro / fuera

Arriba/abajo como dirección

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Seriaciones (lógica).

Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos)

NÚMEROS Y OPERACIONES

Número uno: cantidad y grafía.

Números dos y tres: cantidad, grafía y descomposición.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Observación e identificación de las plantas del colegio.

Interés por conocer otros espacios naturales.

Observación e identificación de los fenómenos del otoño.

El viento y el movimiento que produce en los objetos.

Respeto hacia las plantas.

Necesidades vitales de las plantas.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

Identificación y valoración de los primeros grupos sociales: la escuela.

Identificación de los profesionales que trabajan en el colegio: profesor, conserje, jardinero, cocinero...

Los rincones del aula.

Identificación y reconocimiento de los espacios comunes del colegio.

Identificación de las tareas en cada uno de los espacios del colegio y el aula.

Reconocimiento y valoración del propio equipo y participación en

Distingue las formas geométricas estudiadas.

Observa su entorno y aplica deducciones lógicas para la resolución de problemas.

Asocia una grafía numérica a una cantidad.

APRENDER A APRENDER

Acepta los propios fallos y los utiliza para aprender.

Utiliza el éxito de los compañeros como modelo correcto a imitar.

<p>distintos juegos. Compartir sin esperar nada a cambio (cuento popular: La gallina Marcelina).</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. Identificación de los personajes del cuento (¿quién?). Reconocimiento del principio de un cuento. Participación en diálogos y conversaciones sobre los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. Normas básicas de intercambio comunicativo: responder preguntas. Ampliación del vocabulario sobre el otoño, el colegio y el tiempo libre: materiales escolares, espacios del aula y del colegio, profesiones asociadas al colegio y al tiempo libre, léxico relacionado con el otoño (fenómenos atmosféricos, vestimenta, entorno natural, etc.). Comprensión de algunas señales gráficas y visuales del colegio: aseos, salida de emergencia, códigos del aula, etc. Localización de algunas palabras significativas del entorno escolar. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: cruz y aspa. Identificación de algunos soportes de la lengua escrita utilizados en el colegio: cuadernos de trabajo, cuentos, pantalla digital, pizarra, etc. Juegos de adivinanzas. Reconocimiento del propio nombre y del de algunos compañeros. Reconocimiento de la A en una palabra, dicha oralmente o escrita. Reconocimiento de la E en una palabra, dicha o escrita. Descubrimiento e identificación de palabras que empiezan por A y de palabras que empiezan por la E.</p> <p><u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u></p>	<p><u>COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</u> Amplía su vocabulario incorporando las palabras relacionadas con la Unidad Didáctica. Reproduce fragmentos de cuentos y adivinanzas. Lee y escribe palabras sencillas y significativas. Aprende la grafía del nombre de sus compañeros.</p> <p><u>COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.</u> Es capaz de utilizar la tecnología como fuente de información y comunicación.</p> <p><u>COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.</u> Expresa sus sentimientos y emociones utilizando un lenguaje alternativo al lenguaje verbal. Muestra interés por las actividades que fomentan la creatividad e imaginación.</p> <p><u>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.</u> Aprende de su entorno a través de la observación y la exploración.</p>

Reconocimiento de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio.

Disfrute con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresa la emoción de alegría mediante el dibujo.

El autorretrato.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, sacar y pegar troqueles, rasgar papeles, recortar y pecar, decorar con plastilina, etc.

Prensión de los utensilios.

Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, papeles, plastilina, etc.

Lectura de un cuadro: El árbol de la vida, de Gustav Klimt.

Resolución de un puzle de 4 piezas.

LENGUAJE MUSICAL

Discriminación de sonidos del colegio.

Sonidos e instrumentos de percusión.

Ritmo rápido/lento.

Intensidad fuerte/suave.

Propiedades sonoras de los objetos.

Expresión corporal y movimiento.

Audición de piezas musicales: La Danza Húngara, de Brahms.

LENGUAJE CORPORAL

Dramatización de situaciones cotidianas e imitación de personajes relacionados con el colegio.

Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

El cuerpo como medio de expresión y de identificación.

Creatividad motriz.

Mejora en el dominio de la expresión corporal a través del gesto y el movimiento.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2
Temporalización: 2de noviembre- 22 de diciembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Nociones de a un lado de y al otro lado de. Lateralidad. Capacidad de distinguir tamaños, velocidades y distancias. Identificación y expresión en casa de las propias necesidades. Satisfacción por compartir. Las preferencias personales. El aburrimiento y la sorpresa.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Concepto de dentro y fuera. Cambios de sentido, de dimensiones y superficies. Apreciación del espacio a través del movimiento. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en casa y en zonas comunes del entorno.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del hogar. Interés por participar en algunas tareas del hogar y aceptación de pequeñas responsabilidades (recoger los juguetes, ayudar a poner la mesa, recoger la ropa, etc.). Interés por participar en las tareas de clase. Interés por establecer relaciones afectivas positivas con familiares.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Crea relaciones enriquecedoras con adultos y con el grupo de iguales. Diferencia a los grupos sociales cercanos, sus productos culturales y formas de vida. Moldea su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, considerando intereses y puntos de vista diferentes de los propios.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Conoce y utiliza eficazmente el propio cuerpo. Posee una imagen ajustada de sus posibilidades y limitaciones. Es autónomo en hábitos de alimentación, aseo, vestido y descanso. Se comporta de modo seguro ante el riesgo. Es capaz de adquirir responsabilidades en tareas sencillas.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Confía en sus propias posibilidades y capacidades. Aprende de los demás. Es constante en las tareas.</p>

<p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Identificación de algunos hábitos saludables asociados al aseo y la alimentación. Colaboración por mantener los espacios y materiales del aula limpios y ordenados. Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos de la casa y de la calle. Prevención de situaciones peligrosas en la casa y en la calle (aparatos eléctricos, utensilios de cocina, suelo resbaladizo, desplazarse por la calzada, etc.).</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los diferentes tipos de viviendas: casas, pisos, chalés... Las distintas zonas de un pueblo o una ciudad. Objetos presentes en la casa y algunos materiales de los que están hechos: muebles, electrodomésticos, vajilla, cubiertos, sanitarios... Localización de las herramientas y utensilios de la casa. Objetos presentes en la calle: edificios, señales de tráfico, fuentes... Nombre las distintas estancias de la casa: baño, cocina, dormitorio... <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Formas: círculo, triángulo y cuadrado <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> A un lado / a otro lado Antes / después Lleno / Vacío Más largo que / más corto que Secuencia temporal de cuatro escenas Puzle de 4 piezas <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Todos / no todos</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Realiza observaciones del mundo físico y natural. Explora el entorno físico y natural. Conoce, cuida y conserva el medio físico que nos rodea. Adquiere responsabilidades en el cuidado del entorno. Conoce y utiliza elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos, etc.) en situaciones de la vida cotidiana y el juego. Reflexiona y construye, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos. Distingue propiedades de los objetos. Asocia y diferencia objetos según un criterio establecido. Utiliza cuantificadores básicos para describir una situación. <u>APRENDER A APRENDER</u> Mantiene la atención. Planifica y se implica en tareas. Es constante en la realización de tareas. Aprende de los demás. Asume los errores.</p>

<p>Seriaciones (lógica). Análisis e interpretación problemas a partir del cuento de Los tres cerditos.</p> <p><u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Identificación y escritura del cero. Número cuatro: cantidad, grafía y descomposición. ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 4 elementos.</p> <p><u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Curiosidad, interés y respeto por las plantas del entorno cercano: árboles, plantas ornamentales, parques...</p> <p>Curiosidad, interés y respeto por los animales del entorno cercano: el perro y el gato. Reconocer e identificar los elementos básicos que definen el otoño y el invierno. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: reciclar</p> <p><u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> La familia: sus miembros y las relaciones entre ellos. Identificación de los diferentes tipos de familias. Fiestas en familia: el cumpleaños. Identificación de las fiestas navideñas. Interés por colaborar en las tareas cotidianas: Decoración navideña de la clase. Identificación de los diferentes tipos de contenedores: papel, vidrio, orgánico y plástico. Importancia de mantener limpia la calle de residuos y tirar la basura a las papeleras.</p> <p>Vestimenta apropiada para cada estación: otoño e invierno.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u></p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u></p>

Escucha activa en la lectura y de los cuentos de la unidad, y del libro informativo
 Localización de detalles destacados de un cuento.
 El orden de aparición de los personajes.
 Opiniones y experiencias sobre la casa y la calle expresadas verbalmente.
 Ampliación del vocabulario sobre la calle: elementos del mobiliario urbano, edificios y lugares.
Identificación de señales relacionadas con la seguridad vial: semáforo, paso de cebra, stop, etc.
Normas básicas de intercambio comunicativo: formular peticiones.
 Localización de algunas palabras significativas de la calle (carteles, nombres de establecimientos, etc.).
 Identificación de algunos soportes de la lengua escrita utilizados en casa y en el colegio: agenda, notas de la nevera, carteles publicitarios, paneles, etc.
Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinaciones de trazos diagonales y verticales.
Escritura del propio nombre.
Reconocimiento de la I en una palabra, dicha oralmente o escrita.
Reconocimiento de la O en una palabra, dicha o escrita.
Reconocimiento de la U en una palabra, dicha o escrita.
Descubrimiento e identificación de palabras que empiezan por I, O y U
 Importancia del orden de las letras: juegos de palabras
 El refrán
LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Disfrute con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Expresa de forma oral ideas, pensamientos, vivencias y opiniones con un vocabulario adecuado a su edad.
 Escucha, habla, dialoga y conversa.
 Experimenta situaciones de comunicación respetando las normas sociales de intercambio lingüístico.
 Comprende mensajes y pequeños textos literarios leídos por un adulto.
 Memoriza y disfruta de pequeños textos narrativos.
 Lee y escribe palabras relativas a su entorno.
COMPETENCIA DIGITAL
 Utiliza tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizaje.
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
 Inicia actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
 Acepta sus posibilidades y limitaciones y la de los demás con respeto.
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
 Conoce y experimenta diferentes manifestaciones culturales: la arquitectura.
 Utiliza el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación.
APRENDER A APRENDER
 Desarrolla habilidades para observar y explorar.
 Siente curiosidad ante los retos y ante lo desconocido.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de las emociones mediante el dibujo.

Dibujo figurativo.

Técnicas sencillas de expresión plástica: colorear, sacar y pegartroqueles, recortar y pegar, decorar bolas de papel...

Prensión de los utensilios.

Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de una obra arquitectónica: La casa feliz, de James Rizzi.

Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, papeles, etc.

Puzle de 4 piezas.

LENGUAJE MUSICAL

Sonidos del colegio.

Sonidos e instrumentos de percusión.

Ritmo rápido y lento.

Intensidad fuerte/ suave.

Sonido de los objetos.

Cuerpo y movimiento.

La danza

LENGUAJE CORPORAL

Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones.

La expresión corporal y el movimiento.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3

Temporalización: 11 de enero- 12 de febrero

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

Los cinco sentidos.

Sentimientos y emociones propias y de los demás.

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Expresa palabras afectuosas hacia sus iguales y los adultos.

Manifiesta gestos y comportamientos de amistad hacia sus iguales y los adultos.

<p>Diferentes sensaciones y cualidades. Pesado y ligero. Encima y debajo. Características de las sensaciones. Emociones y reacciones propias y de los demás. Discriminación y percepción sensorial. Consciencia emocional: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa. Distinción entre situaciones agradables y desagradables. Relación entre una experiencia y la emoción que motiva. Autonomía en la realización de actividades cotidianas. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Juegos colectivos relacionados con las profesiones. Experimentación de sensaciones a través del manejo de objetos o la proximidad de compañeros. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Importancia de los sentidos en la vida cotidiana. Autonomía y seguridad progresiva en el uso de los espacios cotidianos. Actitud de esfuerzo en la realización de las distintas actividades. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Colaboración por mantener los espacios y materiales limpios y ordenados. Petición y aceptación de ayuda en caso de necesidad. Identificación de algunas medidas de seguridad y elementos de protección relacionados con algunos oficios (cascos, trajes especiales, guantes, etc.). Reconocimiento de la importancia de estar sanos. Hábitos saludables: lavarse las manos antes de comer, sentarse erguido en la silla...</p>	<p>Conoce el nombre y las características de las profesiones de su entorno. Respeta y valora la función y finalidad de cada una de las profesiones. Utiliza estrategias pacíficas para la resolución de conflictos. <u>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Posee un correcto conocimiento de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo. Finaliza de forma responsable las tareas asignadas. Presenta mayor autonomía y conocimientos de hábitos saludables de higiene, salud y alimentación. <u>APRENDER A APRENDER</u> Confía en sus posibilidades y recursos personales. Se autoevalúa y acepta sus fallos. Presenta un desarrollo en la capacidad de atención y concentración para entender y ejecutar actividades. Finaliza las tareas encomendadas dentro del tiempo previsto.</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</p>	<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y</p>

Herramientas y aparatos necesarios en los diferentes oficios e interés por su exploración.

Relación correcta entre las diferentes profesiones y las herramientas necesarias para llevarlas a cabo.

PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA

Más grande / más pequeño. Identificación de figuras.

Más grande que / más pequeño que (más de tres objetos).

Establecimiento de relaciones

Formas: círculo, triángulo y cuadrado

MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES

Más pesado que / menos pesado que

Encima de / debajo de

Puzle de 4 piezas (relación entre el todo y las partes).

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Seriaciones (lógica).

Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos)

Sí es... no es... (realización de clasificaciones).

NÚMEROS Y OPERACIONES

Número cinco: cantidad, grafía y descomposición.

Iniciación a la suma.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Profesiones relacionadas con la naturaleza: agricultores, ganaderos, guarda forestal, pescador...

Interés y gusto por cuidar el entorno natural.

Interés y respeto por los animales y plantas del entorno.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

Relaciones respetuosas y afectivas.

Ocupaciones y servicios en la comunidad.

Profesiones relacionadas con el comercio.

Profesiones relacionadas con los sectores primario, secundario y

TECNOLOGÍA

Descubre y explora las herramientas y características de las profesiones de su entorno.

Conoce, cuida y respeta el medio natural, especialmente las plantas y los animales.

Conoce elementos matemáticos básicos: los números.

Asocia objetos según un criterio dado: formas geométricas.

El peso como instrumento de identificación y relación de los elementos.

APRENDER A APRENDER

Reconoce los conocimientos adquiridos.

Establece relaciones sencillas entre los conocimientos presentes en la unidad.

<p>terciario. Interés por conocer diferentes profesiones y valoración de todas. Adopción de pautas adecuadas de comportamiento: respeto por todas las profesiones. Productos del mercado Platos principales de un menú: primer plato, segundo plato y postre. Características de un menú saludable. Conoce la importancia del diálogo para llegar a acuerdos. Demuestra un poco más de tolerancia a la frustración.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. Búsqueda de soluciones al problema del protagonista. Identificación de las partes de un cuento. Participación en diálogos sobre las profesiones y su importancia. Ampliación del vocabulario sobre las profesiones, las herramientas e instrumentos asociados y sobre los medios de comunicación. Normas básicas de intercambio comunicativo: pedir permiso. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles ascendentes y descendentes. Cuentos populares. El menú. Importancia del orden de las letras: localización de sonidos en las sílabas de una palabra. La letra S: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras. Interés por escribir algunas palabras. <u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u></p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Participa en situaciones de emisión y transmisión de información. Memoriza y repite pequeños fragmentos de cuentos. Lee y escribe palabras sencillas. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Usa la tecnología de la información como fuente de aprendizaje. Utiliza juegos interactivos como herramienta de conocimiento. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Conoce y experimenta diferentes manifestaciones culturales: la escultura. Utiliza el lenguaje plástico como instrumento de comunicación y representación. <u>AprENDER A APRENDER</u> Manifiesta y presta atención en las actividades de aprendizaje.</p>

Juegos y actividades interactivas asociados a la unidad.

Lenguaje Plástico

Expresar las emociones mediante el dibujo.

Dibujo figurativo.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, modelar con plastilina, picar y pegar, etc.

Prensión de los utensilios.

Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, plastilina, pintura de dedos, etc.

Elaboración de una producción plástica a través del conocimiento de una obra escultórica: El violinista, de Pablo Gargallo.

Lenguaje Musical

Sonido de máquinas y herramientas.

Cualidades del sonido: la duración.

Sonidos e instrumentos de cuerda.

Tonos: graves y agudos.

Canciones, entonación y ritmo.

Actitud de escucha e interés hacia las adiciones.

Interpretaciones de danzas sencillas.

Vocalización de sonidos.

Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.

Lenguaje Corporal

Modificación de acciones a partir de las sensaciones percibidas.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4

Temporalización: 15 de febrero- 26 de marzo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

COMPETENCIAS CLAVE

<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Control de movimiento en diferentes situaciones de desplazamiento. Coordinación de movimientos en espacios amplios y reducidos. Desplazamientos en diferentes superficies. Coordinación dinámica general. Reconocimiento de objetos a través de los sentidos. Grados de las emociones: alegría, tristeza y enfado. La atención como método de calmarse. Autonomía y autoestima. Habilidades sociales: cooperación y trabajo en equipo.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Equilibrio estático y dinámico. Equilibrio con objetos. Nociones sobre distancias y velocidades.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Iniciativa por aprender e investigar sobre los nuevos contenidos trabajados en el aula. Atención durante la realización de las distintas actividades. Planificación de la propia acción y búsqueda de soluciones.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Identificación de algunos hábitos saludables durante los viajes y desplazamientos: beber agua con frecuencia, lavarse las manos antes de comer, no coger nada del suelo, etc. Colaboración por mantener el entorno limpio y ordenado. Las normas de seguridad durante los desplazamientos en distintos medios de transporte: ponerse el cinturón en el coche, llevar casco al montar en bicicleta, etc.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Responde ante las necesidades del otro con actitud de respeto y ayuda. Manifiesta una correcta autoestima en la relación con sus iguales</p> <p><u>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Practica juegos motrices y experimenta diferente tipo de desplazamiento en múltiples superficies. Realiza tareas y actividades lúdicas en el aula de forma autónoma. Manifiesta hábitos y actitudes saludables de alimentación, higiene y descanso.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Es capaz de mantener la atención durante más tiempo. Planifica sus acciones para obtener un resultado positivo. Siente curiosidad por la información nueva, experimentando e investigando para interiorizar nuevos conocimientos. Conoce sus posibilidades y limitaciones de aprendizaje.</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> El agua, la tierra, el aire.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u></p>

<p>Vehículos terrestres, acuáticos y aéreos. Transportes aéreos menos comunes: globo, cohetes, paracaídas...</p> <p><u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Identificación de figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Caber / no caber Ayer/hoy/mañana Primero y último Delante de / detrás de <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Uso del condicional (si..., entonces...) Ordenación de situaciones con primero, segundo, tercero. Seriaciones (lógica). Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Garbancito. <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Los ordinales: 1º, 2º y 3º Completar hasta el 5. Conteo hasta el 5. Iniciación a la suma. ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 5 elementos. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Elementos meteorológicos comunes: sol, lluvia, nubes... Observación de la incidencia de las personas en el medio natural: carreteras, vías. Gusto por la realización de actividades en contacto con la naturaleza. Tipos de paisajes: río, mar... Seres vivos que viven en la tierra, el agua y el aire. Interés y respeto por los elementos de la naturaleza.</p>	<p>Conoce elementos meteorológicos y los efectos que estos producen: sol-calor, nubes-lluvia, etc. Reconoce diferentes tipos de paisajes. Muestra respeto por los elementos de la naturaleza interactuando con conductas responsables de cuidado y mantenimiento. Reconoce los diferentes medios de transporte y los utiliza con seguridad evaluando las posibles consecuencias de sus actos. Reconoce y nombra las figuras geométricas trabajadas: cuadrado, círculo y triángulo. Nombra y describe múltiples medios de transporte atendiendo a diferentes criterios, como la antigüedad. Identifica y asume en su propia persona y en la de los objetos diversas medidas espaciales y temporales. Construye y aplica nociones matemáticas numéricas: ordinales y cardinales. <u>APRENDER A APRENDER</u> Gusto por aprender e interiorizar nueva información del entorno próximo. Utiliza los conocimientos adquiridos para acercarse al medio social con mayor probabilidad de acierto y seguridad. Aplica y observa técnicas de ensayo-error para intervenir y efectuar acciones en la resolución de pequeños problemas cotidianos. Observa y experimenta las consecuencias que producen determinados fenómenos en la naturaleza y sus elementos para adquirir hábitos y actitudes de respeto y seguridad.</p>
--	---

<p>Distinción entre elementos contaminantes y no contaminantes para la naturaleza. Hábitos de respeto hacia la naturaleza: recoger basuras, no molestar a los animales. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD Destinos de vacaciones: playa, montaña, pueblo... Relación entre vestuario y climatología. Interés por conocer otros lugares. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres con el paso del tiempo. Los medios de transporte: aéreos, acuáticos y terrestres. Normas viales que deben seguir cada medio de transporte. Diferencias entre vehículos antiguos y vehículos modernos. Actitud de ayuda y cooperación hacia las necesidades de los demás. La creatividad a la hora de encontrar soluciones. La ayuda a los demás, la cooperación. La importancia de la sinceridad.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>LENGUAJE VERBAL Modelos adecuados de comunicación: el turno de palabra. Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. Orden de las escenas de un cuento. Sucesos y situaciones que viven los personajes de un cuento. Comprensión de un libro informativo sobre la diversidad de paisajes y costumbres en nuestro planeta. Diálogos en conversaciones como canal para expresar ideas y opiniones. Ampliación del vocabulario: medios de transporte, paisajes más importantes... Símbolos gráficos y visuales asociados a los entornos naturales: rutas,</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Canta canciones populares y nuevas entonando correctamente. Comprende y recita distintas tipologías textuales como las adivinanzas. Recuerda y repite fragmentos de cuentos de forma ordenada y lógica. COMPETENCIA DIGITAL Muestra interés y curiosidad en el uso de juegos y actividades interactivas. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES Participa de las diferentes propuestas que se ofrecen en el aula utilizando su imaginación y creatividad. Explora realizando diversas técnicas y disfruta utilizando una gran gama de materiales. Usa alguno de los lenguajes artísticos propuestos en el aula para representar o</p>

normas, etc.

Normas básicas de intercambio comunicativo: hablar despacio y con un volumen de voz adecuado.

Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación detrazos curvos verticales en ambas direcciones.

Importancia del orden de las letras: localización de palabras que empiezan por una determinada letra o terminan por ella.

La letra M: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.

Interés por escribir algunas palabras.

Interés por conocer adivinanzas

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresar las emociones mediante el dibujo.

Dibujo figurativo.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, , recortar y pegar, puntillismo, picar y pegar, etc.

Prensión de los utensilios.

Elaboración de una producción plástica a través de la lectura del cuadro: el puntillismo en el cuadro Paisaje marino en Puerto-en Bessin, de Georges Pierre Seurat.

Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

LENGUAJE MUSICAL

Discriminación auditiva: sonidos de medios de transporte.

Discriminación auditiva: instrumentos de cuerda

Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.

Interpretación de ritmos con instrumentos de pequeña percusión.

comunicar sentimientos y emociones.

APRENDER A APRENDER

Aprovecha los momentos de comunicación y dialogo entre sus iguales para aprender y crecer como individuo.

Muestra iniciativa e interés a la hora de comenzar nuevas actividades.

<p>Emisión con la voz de contrastes y gradaciones de tonalidades. Direccionalidad del sonido. Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la entonación adecuados. Gusto por la audición de piezas musicales: TritschTratsch Polka, de Strauss. Ejecución de danzas sencillas. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Participar en actividades y juegos propuestos. Imitación de desplazamiento animal: cuadrupedia, salto, giro, etc. Imitación de escenas cotidianas.</p>	
---	--

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5

Temporalización: 6 de abril–7 de mayo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Acciones coordinadas consecutivas. Características físicas de los elementos: el peso. Relación de cuerpos en el espacio según su posición: cerca y lejos. Exploración del suelo y los elementos que se encuentran en él a través de los sentidos. Reconocimiento de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa. El enfado. La regulación del enfado. El sentimiento de culpa y arrepentimiento. Importancia de los gestos y palabras agradables en la comunicación con</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Se relaciona con los elementos del suelo de forma positiva. Respeta la naturaleza y sus elementos: plantas y animales. Sabe colocarse en la situación de un compañero. Es consciente de sus errores y pide perdón a los compañeros. Gestiona sus emociones y reprime las respuestas físicas. <u>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Se esfuerza por conseguir una correcta autonomía personal. Muestra iniciativa por conseguir los pequeños retos que se presentan en el día a día. <u>APRENDER A APRENDER</u> Sustituye las respuestas agresivas por comunicación y expresión oral.</p>

<p>los demás. Autonomía: acciones y actividades que ahora pueden hacer solos. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Posibilidades de giro de los diferentes segmentos corporales. Giros y movimientos de las articulaciones móviles. Equilibrios (estático y dinámico) en diferentes superficies y con diferentes apoyos. Necesidad de equilibrio antes y después de un giro. Posibilidades motrices del cuerpo en giros y equilibrios. Anticipar las reacciones motrices percibiendo las condiciones del medio. Giros en los diferentes ejes y también desde distintas posiciones y superficies. Experimentación de desplazamientos en situaciones de equilibrio y desequilibrio. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Iniciativa por desenvolverse con autonomía en el entorno. Atención y esfuerzo durante la realización de las diversas actividades. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos y elementos del suelo. Respeto de los espacios del entorno y cuidado de los elementos naturales.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los objetos y materiales presentes en el suelo: arena, tierra, rocas, plantas, algas, conchas. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos: color, forma y tamaño. Características de los objetos: seco/mojado, liso/rugoso.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y tecnología</u> Muestra interés por conocer el suelo y los animales que viven o se alimentan de él. Cuida y respeta la naturaleza: plantas y animales de su entorno. Se preocupa por conocer e investigar sobre los fenómenos meteorológicos. Aprecia los diferentes tamaños, formas lugares que ocupan los objetos.</p>

<p>La reutilización de elementos para crear otros nuevos. El barro. Vehículos que circulan por el suelo: la bicicleta, la moto, el coche, la furgoneta.</p> <p><u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Más grande / más pequeño. Círculo y óvalo. El rectángulo. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Más pesado que/más ligero que Alrededor Línea curva/línea recta Cerca / lejos</p> <p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Cuantificadores lógicos: ninguno, uno, al menos uno, todos. Ordenación temporal Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica).</p> <p><u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Número seis: cantidad, grafía y descomposición. Conteo hasta el 6. Iniciación a la suma.</p> <p><u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Elementos del suelo: seres vivos y no vivos. Identificación de animales pequeños: gusanos, arañas, hormigas, lagartijas... Animales que se alimentan del suelo. Curiosidad, interés y respeto por los animales. Observación de plantas y descripción de sus características. Identificación y seriación del ciclo vital de una planta.</p>	<p>Juega con las características de los elementos para establecer comparaciones y clasificaciones. Descompone los números en unidades más pequeñas. Realiza sumas sencillas. Ejercita su grafía y la relaciona.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Lleva los conocimientos a actividades prácticas de la vida. Distingue formas en su entorno. Clasifica según criterios estudiados</p>
--	--

<p>Elementos de las plantas se encuentran en el suelo. Disfrute al realizar actividades relacionadas con la naturaleza. El tiempo meteorológico: lluvia, nieve, sol y viento. La reutilización en la construcción de objetos nuevos. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD El orden. Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: reutilizar. La importancia del ocio y de divertirse con los compañeros. La importancia de compartir lo que cada uno tiene para conseguir un objetivo común.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>LENGUAJE VERBAL Lectura y narración de los cuentos de la unidad. Reconocimiento del lugar dónde ocurre la acción. Identificación del protagonista de un cuento. Narración de pequeñas historias a partir de una secuencia de imágenes: crecimiento de una planta. Ampliación del vocabulario sobre el suelo: insectos, animales pequeños, piedras, raíces, etc. Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar con atención. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles ascendentes y descendentes. Juegos de descubrimiento de las sílabas de una palabra. Identificación de cuántas sílabas tiene una palabra. Importancia del orden de las letras: juegos de atención/observación. Identificación de las vocales al escuchar o pronunciar una palabra e identificación de la mismas en las palabras escritas. La letra P: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Comprende cuentos y narraciones y es capaz de transmitirlos siguiendo un orden lógico. Expresa sus propias vivencias y opiniones coherentemente. Recita fragmentos de canciones, retahílas, poemas, etc. Muestra interés ante la escritura de letras y palabras nuevas. COMPETENCIA DIGITAL Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de actividades. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES Respeto las opiniones y emociones de sus compañeros y maestros. Pide perdón, admite sus errores, comparte y ayuda a sus compañeros. Se expresa a través de distintos lenguajes. APRENDER A APRENDER Utiliza los cuentos como instrumento de aprendizaje académico y social. Comprende e imita los valores aprendidos en los cuentos.</p>

<p>Canciones populares. Reconocimiento de los elementos de una lista. <u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u> Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad. <u>LENGUAJE PLÁSTICO</u> Expresar las emociones mediante el dibujo: el enfado. Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar, etc. Prensión de los utensilios. Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, purpurina, materiales de reciclaje, etc. Creación de un objeto con materiales de reciclaje. Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de un cuadro Los girasoles, de Vincent van Gogh. <u>LENGUAJE MUSICAL</u> El sonido y la naturaleza. El sonido y los instrumentos de viento. La naturaleza y los instrumentos musicales. Ritmo y cuerpo. Ritmo e instrumentos de pequeña percusión. Cualidades del sonido. Canciones, tono y ritmo. Audiciones y danzas: El vals de las flores, de Tchaikovsky. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Imitación de las acciones propias de algunas profesiones. Juego de las estatuas.</p>	
---	--

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6

Temporalización: 10de mayo- 21 de junio	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Nociones espaciales. Estrategias corporales. Aumentar la atención sobre la trayectoria de los objetos. Conceptos de primero y último. Exploración de los elementos del entorno relacionado con los animales a través de los sentidos: huellas, madrigueras, plumas, nidos, etc. El miedo. La calma y la búsqueda de soluciones. Situaciones en las que hay que calmarse. La expresión de la alegría. Proactividad hacia la resolución de los problemas.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Aprendizaje de juegos de puntería con diferentes objetos, alturas y distancias. Movimientos de manipulación: lanzamiento, recepción, control de distancias.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Iniciativa por desenvolverse con autonomía en el entorno próximo. Atención y esfuerzo durante la realización de actividades sobre los animales.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos y elementos del entorno natural. Respeto por los animales y su entorno. Medidas de higiene y protección ante el contacto con los animales.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Reconoce las emociones básicas y su expresión facial. Controla las manifestaciones de sus emociones y entiende las reacciones de sus iguales. Busca soluciones a los conflictos sin recurrir al enfrentamiento físico y/o verbal.</p> <p><u>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Gusto por aprender atendiendo y participando activamente en las actividades de investigación.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Inicia las tareas con una alta motivación hasta finalizarlas.</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS CLAVE

MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

Casas de los animales: cuevas, nidos, colmenas, hormigueros.

Identificación de diferentes hábitats.

PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA

Cuadrado y rectángulo.

Círculo, triángulo y cuadrado

Líneas abiertas / líneas cerradas

MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES

Antes/después

Antes/ahora/después

Cerca/lejos

Lento/rápido

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Uso del condicional (si..., entonces...).

Interpretación y uso de la negación lógica para clasificar elementos.

Ordenación de situaciones con 1º, 2º, 3º y 4º.

Seriaciones (lógica).

Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de Ricitos de Oro.

NÚMEROS Y OPERACIONES

Los ordinales: 1º, 2º, 3º y 4º.

Conteo hasta el 6.

¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 6 elementos.

Iniciación a la suma.

Inducción a resta desde suma.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Diferencias entre animales salvajes y animales domésticos.

Identificación de algunos paisajes propios de animales salvajes como la sabana y de los animales domésticos como la granja

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Sitúa acontecimientos en un espacio temporal: antes/ahora/después.

Sitúa objetos en el espacio: cerca/lejos y lento/rápido.

Identifica y reconoce el arcoíris.

Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado.

Diferencia entre números cardinales y ordinales.

Cuenta ordenadamente hasta un número concreto.

APRENDER A APRENDER

Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.

<p>Identifica las huellas de algunos animales y sabe a qué animal pertenecen</p> <p>Recubrimiento de la piel de los animales y clasificación de animales según esta característica: pelo, plumas, escamas y piel desnuda</p> <p>Identifica cómo se desplazan los animales y clasifica algunos de ellos según esta característica: vuela, salta, camina, se arrastra o nada.</p> <p>Identifica algunos nombres de aves.</p> <p>Reconoce el medio en el que viven los animales: mar, tierra y aire.</p> <p>Los animales y sus características: piel, alimentación, desplazamiento, forma de nacer, tamaño, costumbres.</p> <p>Los dinosaurios y otros animales desaparecidos.</p> <p>Los fósiles.</p> <p>Observación de los fenómenos del medio natural que se producen en la primavera: el arcoíris.</p> <p><u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u></p> <p>Sabe qué cuidados necesita un animal doméstico y cuáles son los malos cuidados.</p> <p>Adopción de pautas adecuadas de comportamiento: pedir y ofrecer ayuda.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u></p> <p>Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.</p> <p>Lectura y comprensión de un libro informativo sobre los animales en peligro de extinción, los dinosaurios y los fósiles.</p> <p>Reconocimiento de sucesos claves en una narración.</p> <p>Uso primero, segundo, tercero y cuarto en el resumen de un cuento.</p> <p>Exposición oral de las características principales de algunos animales y su modo de vida.</p> <p>Vocabulario relacionado con los animales salvajes: nombres,</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u></p> <p>Repite vocabulario aprendido recientemente.</p> <p>Realiza intercambios lingüísticos cumpliendo ciertas normas básicas de comunicación.</p> <p><u>COMPETENCIA DIGITAL</u></p> <p>Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje.</p> <p><u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u></p> <p>Reconoce los diferentes textos literarios: cuentos, canciones, rimas, etc.</p>

partes del cuerpo, etc.

Alternar el turno en un diálogo.

Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: espirales en dos direcciones.

La fábula.

La identificación de disparates en una escena.

Importancia del orden de las letras: ordenación de las sílabas de una palabra.

La letra L: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.

Interés por escribir algunas palabras.

Lenguaje Audiovisual y Tecnologías de la Información y Comunicación

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

Lenguaje Plástico

La representación de emociones: dibujar situaciones que nos dan miedo.

Dibujo figurativo: animales conocidos, animales sorprendentes, etc.

Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar, collage, etc.

Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

Prensión de los utensilios.

Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de una obra escultórica: Franky, de Natsumi Tomita.

Lenguaje Musical

Discriminación de sonidos producidos por animales salvajes.

Instrumentos de viento y su sonido.

Reproducción e imitación de onomatopeyas.

APRENDER A APRENDER

Participa con interés en las actividades propuestas en el aula.

Pregunta y/o opina sobre los contenidos de la unidad.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Interpretación de ritmos sencillos con el cuerpo.
 Las canciones: vocalización y entonación
 Música clásica: Carnaval de los animales, de Saint Saens.
 Coreografías y danzas.
LENGUAJE CORPORAL
 Ajuste tónico para cada lanzamiento.
 Dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.
 Uso del cuerpo para representar distintas acciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Pide ayuda cuando la necesita
2. Comparte los juguetes y materiales
3. Acepta las reglas de los juegos
4. Va solo al servicio
5. Se lava correctamente las manos
6. Tira los papeles a la papelera
7. Se despide y saluda con cariño a sus familiares
8. Expresa sus preferencias personales: juegos, amigos, actividades...
9. Colabora en la recogida de la clase
10. Cuida los materiales
11. Acepta las reglas de los juegos
12. Controla su cuerpo para reproducir movimientos y posturas
13. Identifica las expresiones faciales: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa
14. Nombra los días de la semana de forma ordenada

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Nombra los materiales escolares y conoce su utilidad

2. Identifica los diferentes espacios del aula
3. Conoce y utiliza el nombre de sus profesores y compañeros
4. Conoce las características propias del otoño
5. Conoce los miembros de la familia y sus relaciones
6. Reconoce y nombra las distintas dependencias y utensilios de la casa
7. Sabe la dirección de su casa y conoce el nombre de su pueblo o ciudad
8. Reconoce los elementos y espacios que forman las calles
9. Ordena secuencias temporales de 4 pasos: antes y después
10. Reconoce y utiliza los conceptos: dentro, fuera, arriba y abajo
11. Compara tamaños y cantidades: lleno, vacío; más grande que y más pequeño que
12. Compara la longitud de objetos: más largo que, más corto que
13. Distingue entre todos y ninguno
14. Realiza puzles adecuados a su edad (4 piezas)
15. Continúa series sencillas
16. Reconoce e identifica las cantidades de números hasta el 4
17. Escribe y descompone números hasta el 4
18. Reconoce y nombra: círculo, cuadrado, triángulo

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Se expresa de forma clara y su vocabulario es adecuado a la edad
2. Respeta el turno de palabra
3. Escucha con atención las narraciones de cuentos
4. Comprende las partes fundamentales de un cuento
5. Hace y responde preguntas sencillas
6. Repasa cruces, aspas y trazos diagonales y verticales
7. Disfruta de las adivinanzas y resuelve algunas
8. Recita poesías y memoriza refranes
9. Nombra y reconoce señales de seguridad vial



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

10. Reconoce su nombre escrito y el de algunos compañeros
11. Discrimina, reconoce y escribe las vocales
12. Comienza a utilizar el lenguaje escrito
13. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
14. Utiliza diferentes técnicas plásticas: pintar, dibujar, sacar troqueles, pegar, rasgar...
16. Disfruta con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas
15. Reconoce sonidos del colegio, de la casa y de la calle
16. Disfruta con la música y las canciones
17. Participa con interés en sencillas danzas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Se maneja con autonomía y seguridad en los espacios habituales
2. Solicita y acepta ayuda en necesidades y tareas
3. Comparte los juguetes y materiales
4. Se esfuerza en la realización de las actividades
5. Mantiene los espacios y los materiales limpios y ordenados
6. Practica hábitos adecuados de salud e higiene
7. Se muestra cariñoso con compañeros y profesores
8. Expresa sus preferencias personales: juegos, amigos,...
9. Acepta las reglas de los juegos
10. Utiliza los sentidos para manipular materiales
11. Reconoce las emociones básicas

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Conoce distintas profesiones
2. Relaciona correctamente las profesiones con las herramientas

3. Conoce diferentes medios de transporte
4. Clasifica los medios de transporte en terrestres, acuáticos y aéreos
5. Reconoce y nombra diferentes elementos meteorológicos: sol, viento, lluvia...
6. Conoce los hábitos de respeto a la naturaleza y los practica
7. Reconoce y nombra distintos tipos de paisajes
8. Diferencia figuras según su tamaño y su peso (más pesado que / menos pesado que)
9. Realiza puzles de cuatro piezas
10. Diferencia entre verdadero y falso según un criterio establecido
11. Clasifica elementos atendiendo a un criterio dado
12. Se sitúa temporalmente: ayer, hoy, mañana
13. Identifica la posición del primero y el último
14. Conoce y relaciona la posición: delante / detrás, encima / debajo
15. Ordena una secuencia temporal en primero, segundo y tercero
16. Continúa series sencillas
17. Reconoce y nombra: círculo, cuadrado, triángulo
18. Realiza sumas sencillas y descomposición hasta el 5

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Participa en conversaciones valorando las aportaciones de los otros
2. Incorpora en su vocabulario palabras trabajadas
3. Describe cronológicamente los sucesos de una historia
4. Practica normas básicas de comunicación: saludos, gracias, por favor, pedir permiso
5. Reproduce verbalmente partes de cuentos
6. Repasa trazos con destreza
7. Comprende y resuelve adivinanzas
8. Comprende y recuerda datos de un texto informativo
9. Discrimina y reconoce las vocales, la S y la M
10. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
11. Participa y disfruta con las actividades plásticas
12. Experimenta con las líneas, las formas, el color, la textura y el espacio

13. Se expresa mediante técnicas plásticas como: pintar, dibujar, sacar troqueles...
14. Reconoce sonidos de máquinas y herramientas de trabajo
15. Disfruta de las audiciones musicales
16. Participa con interés en sencillas danzas
17. Vocaliza correctamente pequeños fragmentos de canciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Manipula y explora el suelo a través de los sentidos
2. Reconoce emociones de alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa
3. Regula los comportamientos derivados del enfado
4. Introduce gestos y sonrisas en sus intervenciones
5. Manifiesta mayor autonomía en las actividades del aula
6. Se esfuerza y presta atención
7. Es ágil y preciso en desplazamientos, equilibrios y giros
8. Muestra habilidades de higiene y seguridad en las actividades de observación y exploración
9. Busca soluciones para resolver problemas cotidianos
10. Respeta el turno y la proximidad de los compañeros
11. Lanza la pelota y la recibe de forma segura

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Identifica objetos y materiales del suelo
2. Distingue y clasifica objetos atendiendo a características de forma, color y tamaño
3. Identifica y diferencia objetos: lisos / rugosos, secos/mojados
4. Identifica diferentes hábitats
5. Distingue entre animales salvajes y domésticos
6. Diferencia entre buenos y malos hábitos en el cuidado de los animales domésticos
7. Señala características de los animales
8. Se interesa por los fósiles y las huellas

9. Compara tamaños: más grande que / más pequeño que
10. Diferencia y relaciona el peso de objetos
11. Utiliza correctamente nociones espaciales: cerca / lejos
12. Ordena una secuencia temporal
13. Entiende y utiliza los ordinales 1º, 2º, 3º y 4º y utiliza el concepto "último"
14. Utiliza los conceptos: lento/rápido
15. Utiliza los cuantificadores: uno, ninguno, al menos uno y todos
16. Continúa series lógicas
17. Identifica: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo
18. Realiza sumas sencillas y descomposición hasta el 6
19. Reconoce entre línea recta/línea curva, línea abierta / línea cerrada

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Escucha con atención
2. Utiliza en su vocabulario palabras trabajadas
3. Identifica el protagonista y el lugar en el que sucede la historia
4. Reproduce verbalmente partes de cuentos
- 5 Repasa trazos con destreza
6. Localiza palabras, sílabas y letras dentro de un texto
7. Comprende y recuerda datos de un texto informativo
8. Discrimina y reconoce las vocales: S, M, P, L
9. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
10. Participa y disfruta con las actividades plásticas
11. Experimenta con las líneas, las formas, el color, la textura y el espacio
12. Disfruta con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas
13. Se expresa mediante técnicas plásticas como: pintar, dibujar, sacar troqueles...
14. Reconoce el sonido de los animales salvajes y los imita
15. Disfruta de las audiciones musicales
16. Participa con interés en danzas sencillas
17. Vocaliza correctamente pequeños fragmentos de canciones

18. Hace la pinza correctamente y su presión es adecuada

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1
Temporalización: 7 de septiembre – 23 de octubre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Imagen parcial y global del cuerpo. Segmentos corporales: nombre, forma y utilidades. Rasgos de identidad propios y de los demás: similitudes y diferencias. Características de partes del cuerpo y de objetos familiares o cotidianos Identificación de las partes externas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. Identificación de algunas partes internas del cuerpo e interés por su funcionamiento: cerebro, corazón, pulmones, estómago. Uso de los sentidos para conocer su propio cuerpo y el de los demás. Diferencias corporales entre sí mismo y los demás. Cambios físicos producidos por el paso del tiempo. Satisfacción de las propias necesidades básicas. Las emociones básicas: miedo, enfado, alegría y tristeza. La importancia de la paciencia y la calma para vencer el enfado. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Lento y rápido. Más pequeño y más grande. Conocimiento de las posibilidades y limitaciones de cada uno. Respiración: inspiración, espiración, por nariz y boca. Imitación de distintas posturas y movimientos corporales. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u></p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Reconoce las emociones básicas y su expresión facial. Conoce otras habilidades y capacidades: paciencia y control. <u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Respeta y acepta las opiniones de sus iguales incluso las que lo contradicen. <u>APRENDER A APRENDER</u> Aumenta la atención para mejorar los resultados de su observación. Gusto por experimentar y manipular nuevos elementos.</p>

<p>Autonomía a la hora de realizar hábitos cotidianos asociados al cuidado personal. Planificación de la propia acción en su entorno cotidiano. Interés por cuidar y mantener las relaciones de afecto positivas con los demás. La responsabilidad ante las personas queridas. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Conocimiento de normas asociadas a la higiene, la alimentación, el descanso y la salud. Colaboración por mantener los espacios limpios y ordenados. Importancia de mantener una dieta saludable y equilibrada. Prevención de accidentes y adopción de medidas básicas para proteger el propio cuerpo.</p>	
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Nuestro cuerpo por dentro y por fuera. Identificación de algunos huesos: cráneo y columna vertebral. Los órganos del interior del cuerpo: el cerebro, el estómago, los pulmones. Las etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto, anciano. Las articulaciones y su relación con el movimiento. Las radiografías. Los deportes y las medidas de protección. La consulta del médico. Vocabulario asociado con la higiene y el cuidado personal. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo. Más grande que / más pequeño que. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Dentro / fuera.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</u> Conoce las distintas etapas de la vida. Adquiere conocimientos para una vida saludable. Clasifica y compara elementos atendiendo a sus características. Reconoce y relaciona formas geométricas: triángulo, círculo y rectángulo. Cuenta ordenadamente hasta un número concreto. <u>APRENDER A APRENDER</u> Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos adquiridos.</p>

<p>Encima de / debajo de. Lleno / vacío. Cerca / lejos. Rápido/ lento. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Sí es... no es... (realización de clasificaciones). Uso de los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno. Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica). <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Número seis: cantidad, grafía y descomposición. Iniciación a la suma. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Observación de los fenómenos naturales propios del otoño: caída de las hojas, lluvia, frutos secos, setas. Interés y respeto por la naturaleza: el consumo responsable del agua. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Actitud de compromiso hacia las personas queridas.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. Reconocimiento de los lugares donde ocurre la acción. Identificación del orden de escenas de un cuento. Explicación de conceptos y experiencias manteniendo un discurso coherente y ordenado. Ampliación del vocabulario sobre el cuerpo humano. Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar las intervenciones de los demás. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: grecas con líneas rectas verticales y horizontales.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Repite vocabulario aprendido recientemente. Comprende con facilidad la transmisión de mensajes orales. Se inicia en la lectura y la escritura. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos y los relaciona con momentos de aprendizaje. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Reconoce los diferentes textos literarios: cuentos, canciones, rimas, etc. Se interesa por los juegos propuestos. <u>APRENDER A APRENDER</u></p>

<p>Escritura del propio nombre. Interés por escribir algunas palabras. Juegos de identificación de las sílabas de una palabra y las letras de la palabra. El crucigrama. La adivinanza. <u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u> Aprender y disfrutar con los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad. <u>LENGUAJE PLÁSTICO</u> Expresar la emoción de tristeza mediante el dibujo. Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pecar, modelar con plastilina... Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, plastilina, etc. Acercamiento a la obra escultórica <i>El hombre que camina</i>, de Alberto Giacometti. <u>LENGUAJE MUSICAL</u> Sonidos y cuerpo humano. Sonidos e instrumentos de percusión. Relación entre diferentes de instrumentos de producción de sonidos. Interpretación de ritmos. Coordinación corporal y musical. Piezas instrumentales: <i>Minueto</i> y <i>Badinerie</i>, de J. S. Bach. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con el colegio. Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento</p>	<p>Muestra placer al participar en actividades grupales.</p>
--	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2
Temporalización: 2 de noviembre – 22 de diciembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Nociones de orientación espacial estática y dinámica: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, junto- separado, cerca-lejos, etc. Nociones de orden espacial: cerca de, al lado de, entre... (con sus comparativos). Identificación de algunas partes del cuerpo que intervienen en la alimentación. Uso de los sentidos para identificar alimentos y algunas de sus cualidades sensoriales (sabor, olor, temperatura y color). Alimentación saludable como una necesidad básica del cuerpo. Las propias fortalezas. La ayuda desinteresada a los demás. La emoción de la alegría.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Adquisición de nociones relacionadas con el espacio. Diferenciación de un conjunto de elementos según su inclusión o exclusión en un espacio: dentro y fuera. Relación de los objetos según su posición en el espacio: cerca y lejos. Reconocimiento de las propias posibilidades de movimiento en relación al propio cuerpo y al cuerpo de los demás. Aumento de la autonomía en la organización y ejecución de actividades. Actitudes de respeto y cuidado por el aula de psicomotricidad y su material.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Interés por comer sin ayuda todo tipo de alimentos. La astucia para enfrentarse a los problemas.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Identifica alimentos y algunas de sus cualidades y diferencias. Reconoce y practica hábitos saludables.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Es capaz de identificar sus límites y facultades.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Está motivado en la realización de tareas. Le gusta finalizar sus tareas y realizarlas correctamente.</p>

<p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Pautas de comportamiento asociadas a la alimentación: lavarse las manos antes de comer, no levantarse durante la comida, masticar con la boca cerrada, no hablar con comida en la boca.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Diferentes tipos de alimentos: carnes, pescados, verduras, frutas, frutos secos, Menú sano y equilibrado: primer plato, segundo plato y postre. La pirámide alimentaria. Las recetas. Los alimentos elaborados y su proceso de elaboración. Alimentos dulces y salados. Tiendas y comercios relacionados con la alimentación: el mercado, la pastelería, la panadería. El viaje de los alimentos desde que se recogen hasta la mesa. <u>Propiedades De Los Objetos Y Geometría</u> Identificación de figuras: triángulo, cuadrado y rectángulo. Identificación de figuras: círculo y óvalo. La relación entre la parte y el todo: puzles. Comparación entre objetos: no es más grande que, no es más pequeño que. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Delante de, entre, detrás. Ayer, hoy, mañana. Más largo que, más corto que. Más alto que, más bajo que. Ancho, estrecho. Derecha, izquierda (lateralidad). Clasificación de figuras geométricas a partir de premisas negativas.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</u> Sitúa acontecimientos en un espacio temporal: ayer/hoy/mañana. Identifica el huerto y los alimentos que producen: verduras y hortalizas. Reconoce y relaciona formas geométricas: círculo y óvalo. Diferencia entre números cardinales y ordinales. Cuenta ordenadamente hasta un número concreto. Se inicia en operaciones matemáticas: suma y resta <u>APRENDER A APRENDER</u> Resuelve problemas sencillos aplicando la lógica y reflexión de los conocimientos recibidos.</p>

<p><u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Uso del condicional (si..., entonces...). Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de <i>La liebre y la tortuga</i>. Seriación (lógica).</p> <p><u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Los ordinales hasta el 4º. Iniciación a la resta. Establecer comparaciones entre cantidades: mayor y menor.</p> <p><u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Identificación de la procedencia de los alimentos: animal o vegetal. Clasificación de las frutas y las verduras. El huerto. Alimentos que se pueden cultivar en él. Reconocer los cuidados que necesitan las plantas de un huerto para recoger los frutos: sembrar, regar y abonar. Interés y respeto por los seres vivos y la naturaleza</p> <p><u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Diferentes opciones a la hora de elegir qué y dónde comprar. Diferentes tipos de alimentación según las costumbres y los lugares</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad. Seguir el orden el cuento. Detectar la escena que no corresponde a un cuento. Las instrucciones para elaborar una receta. Ampliación del vocabulario relacionado con los alimentos. La lista de la compra. Normas básicas de intercambio comunicativo: iniciar y cerrar una conversación.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Repite vocabulario aprendido recientemente. Se interesa por las actividades de transmisión cultural y de conocimientos oralmente.</p> <p><u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su uso momento de aprendizaje.</p> <p><u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Reconoce los diferentes textos literarios: poesía y adivinanzas. Gusto por conocer y participar de distintas actividades culturales.</p>

Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: bucles continuados ascendentes y descendentes.
Adivinanzas.
Juegos de identificación de las letras de la palabra: la sopa de letras.
Localización de palabras que empiezan igual o que terminen igual.
La letra D: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
Escritura de los artículos: el, la, los y las.
Escritura y lectura de palabras sencillas.
LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.
LENGUAJE PLÁSTICO
Expresar la emoción de alegría y una fortaleza mediante el dibujo.
El autorretrato.
Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pegar, decorar, etc.
Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, lana, etc.
Acercamiento a la obra pictórica *Rodolfo II de Bohemia*, de Giuseppe Archimboldo
LENGUAJE MUSICAL
Sonidos producidos por los alimentos.
El cuerpo y los instrumentos de percusión.
Ritmo y cuerpo.
Intensidad, duración y tono.
Piezas instrumentales: *En un Mercado Persa*, de Albert Ketelbey.
Interpretación de danzas sencillas.
LENGUAJE CORPORAL
Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación.

APRENDER A APRENDER

Se interesa por los contenidos presentados preguntando y opinando sobre ellos.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Participación activa en actividades de juego simbólico y dramatización. Ketelbey. Interpretación de danzas sencillas. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con la alimentación. Participación activa en actividades de juego simbólico y dramatización.</p>	
---	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3 **Temporalización: 11 de enero – 12 de febrero.**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Gestión y superación de miedos. Reconocimiento de la sorpresa. Identificación de las emociones vividas y de los demás. Un lado y el otro lado. Atención y placer de sentir y emocionarse. Sensibilidad y control en el movimiento: a un lado, al otro lado. Discriminación y percepción sensorial de diferentes materiales. Respeto por los compañeros. Confianza y seguridad de las propias sensaciones y emociones.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Interés por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento. Cualidades de los materiales.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Importancia de los inventos y descubrimientos para la mejora de nuestro bienestar cotidiano. Solución de conflictos.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u></p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Respeto sensaciones y emociones de sus iguales. Gestiona correctamente los conflictos entre iguales. Usa adecuadamente distintos aparatos y materiales de la vida cotidiana.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Busca y aplica estrategias para superar sus miedos. Relaciona sensaciones. Participa activamente en las propuestas planteadas en el aula. Manifiesta actitudes de organización y constancia en la realización de tareas.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Se interesa por conocer el funcionamiento y utilidad de distintos aparatos. Aumenta su capacidad de atención y de concentración en las actividades.</p>

<p>Aparatos, objetos e instrumentos asociados a los hábitos de higiene, alimentación y descanso. Prevención de accidentes asociada al uso de determinados aparatos (electricidad, temperatura, objetos cortantes, etc.).</p>	
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Inventos: la bombilla, la bicicleta, el coche, la cámara de fotos, el cine, los ordenadores, Internet, el teléfono, la lavadora, el tren... Evolución de los inventos a lo largo del tiempo: el coche y el teléfono. Inventos que necesitan electricidad para funcionar. Tipos de energía que necesitan. Inventos que nos ayudan a: cocinar, viajar y curar. Principales descubrimientos de la Prehistoria: el fuego, pinturas en cuevas... Principales monumentos del pasado: pirámides, castillos... Características más importantes de la Edad Media: castillos, caballeros... <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo. El cubo. Discriminación entre figuras planas y cuerpos geométricos. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Interior, exterior y borde o frontera. A un lado/ a otro lado; delante de/ detrás de. Ahora, antes, después. Secuencias temporales de cinco escenas. Derecha, izquierda (lateralidad). <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Tabla de doble entrada.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Investiga sobre inventos y avances tecnológicos. Reflexiona sobre el desarrollo y evolución histórica. Discrimina figuras geométricas tridimensionales. Se inicia en nociones espaciales y temporales. Descompone números cardinales. <u>APRENDER A APRENDER</u> Afronta el error con optimismo. Aprende por ensayo-error</p>

<p>Todos, alguno, ninguno. Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica). <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Descomposición del 7. Situaciones de suma. Escritura del 7. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Interés por el consumo responsable de energía para cuidar el medioambiente. Interés y respeto por los seres vivos y por el cuidado del medioambiente. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Identificación de algunos cambios provocados por los avances tecnológicos: la vida antes de la luz eléctrica. Aproximación al concepto de historia: pasado lejano. Interés por colaborar en las tareas cotidianas: apagar la luz al salir de una habitación.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad. Reconocimiento de los momentos de una narración: qué ocurre antes/ qué ocurre después. Ordenación de escenas las de un cuento. Iniciativa en diálogos y conversaciones. Ampliación del vocabulario asociado a los inventos y descubrimientos. Normas básicas de intercambio comunicativo: formular preguntas. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: ondas ascendentes. El abecedario y las vocales.</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Disfruta de la lectura y narración de cuentos. Comprende y utiliza el vocabulario relacionado con la unidad. Ejercita la grafía de diferentes palabras. Discrimina sonidos. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Expresa vivencias con distintas técnicas plásticas y múltiples materiales. Se acerca al lenguaje musical. Disfruta de las audiciones de música instrumental.</p>

Deletreo del propio nombre y de palabras sencillas.
Identificar palabras del tema trabajado y otras de uso habitual en el aula, y reconocer en ellas fonemas conocidos.
La letra R: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de emociones mediante el dibujo: el miedo y la calma.
Dibujo figurativo: un invento.
Estampado soplando pintura.
Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, sacar y pegar troqueles, recortar y pecar, decorar, estampado soplando pintura, etc.
Materiales para la expresión plástica: colores, papeles, pajitas, rotuladores, etc.
Iniciación a las obras pictóricas: *Number 16*, de Jackson Pollock.

LENGUAJE MUSICAL

Los instrumentos de viento y su sonido.
Descubrimientos y época de la historia: sus sonidos.
La melodía y las familias de instrumentos musicales.
Expresión corporal.
Las notas musicales.
Direccionalidad ascendente y descendente.
Audiciones: *2001, Odisea en el Espacio*.
Interpretación de canciones

LENGUAJE CORPORAL

Juegos de imitación y dramatización.
Interés por participar en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

APRENDER A APRENDER

Interviene y participa activamente de las propuestas del aula.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4
Temporalización: 15 de febrero – 26 de marzo.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Respeto por las diferencias personales y aceptación de uno mismo. Situaciones que provocan vergüenza. Expresiones de diferentes emociones: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, vergüenza y enfado. Grados de asco. Valentía y confianza en uno mismo.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Aceptación de roles y funciones en los juegos. Saltos en diferentes direcciones. Saltos con y sin desplazamiento. Fases del salto: impulso, vuelo y caída. Superficies corporales de caída. Saltos con obstáculos. Conceptos de delante, detrás y entre. Coordinación y direccionalidad en los desplazamientos. Coordinación global y equilibrio. Control corporal y postural. Seguridad y control en las acciones.</p> <p><u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> La importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana. Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales y con los adultos.</p> <p><u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u></p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Expresa facial y corporalmente las emociones. Adquiere nociones sobre el asco y la vergüenza. Respeto las diferentes manifestaciones de las emociones.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Coordina acciones y movimientos. Salta con distintas intensidades, direcciones y distancias.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Experimenta en primera persona algunos conocimientos: delante y detrás. Aprende a través de la observación y exploración de los objetos.</p>

<p>Uso adecuado de los elementos y objetos del entorno.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Los medios de comunicación: teléfono, ordenador, televisión, periódicos, revistas, móviles... La evolución de los medios de comunicación: la carta postal y el correo electrónico, el teléfono fijo antiguo y el teléfono móvil. Oficios relacionados con la comunicación: cartero, periodista, locutor de radio. La comunicación en los animales. Las señales de tráfico: reconocimiento de las mismas y significado de alguna de ellas. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y GEOMETRÍA</u> Identificar algunos cuerpos geométricos: cubo, esfera. Conocer la diferencia entre figura plana y cuerpo geométrico. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Aproximación a medidas de longitud. Noción de simetría. Noción de mitad. Derecha e izquierda. Interior, exterior y frontera. Arriba y abajo. Izquierda y derecha. La hora en punto. Resolución de un puzle de ocho piezas. Antes y ahora. <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de <i>Juan y las habichuelas mágicas</i>.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Identifica y conoce aparatos que intervienen en la comunicación. Conoce profesiones relacionadas con la comunicación. Interpreta señales de tráfico. Identifica y clasifica figuras geométricas para completar series lógicas. Se inicia en los números ordinales. Se inicia en la suma y la resta. <u>APRENDER A APRENDER</u> Mostrar curiosidad por aprender sobre los medios y profesiones relacionados con la comunicación.</p>

<p>Seriación (lógica). <u>NÚMEROS Y OPERACIONES</u> Descomposición del 8. Escritura y conteo del 8. Situaciones de resta Sumas. Los ordinales hasta el 8º. <u>ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA</u> Interés y respeto por los seres vivos. Conocimiento de actitudes respetuosas con el medioambiente: desplazarnos de un lugar a otro contaminando lo menos posible. <u>CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD</u> Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento: respetar el turno de palabra y levantar la mano para hablar. Identificación de algunos cambios en el modo de vida con el paso del tiempo. La importancia de la comunicación entre las personas.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y el libro informativo de la unidad. Reconocimiento de los personajes de un cuento. Valoración sobre la forma de ser de un personaje. El orden en un cuento. Explicación razonada de las propias ideas y opiniones en diálogos y conversaciones. Ampliación del vocabulario sobre los medios de comunicación. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: combinación de trazos curvos y rectos. Símbolos gráficos y visuales asociados a los medios de comunicación:</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Conoce el significado de nuevas palabras relacionadas con la unidad. Se interesa por la escritura de letras y palabras. Memoriza fragmentos de trabalenguas y canciones. <u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos considerando su función en el aprendizaje. <u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Expresa libremente sus ideas y pensamientos. Acepta distintas opiniones e ideas. <u>APRENDER A APRENDER</u> Se expresa sin temor.</p>

función y significado de las imágenes y el texto, uso del color y el tamaño de la letra, etc.
Acercamiento a los trabalenguas.
Juegos de identificación de letras y palabras: el crucigrama.
Comparación de palabras atendiendo a diferentes criterios.
La letra N: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
Escritura de las palabras un, una, unos y unas.
Escritura y lectura de palabras en oraciones sencillas.
LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.
LENGUAJE PLÁSTICO
Expresión de vivencias, experiencias y emociones mediante actividades plásticas.
Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage papeles de periódico...
Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles de periódico, pegatinas, troqueles, etc.
Iniciación a la lectura de obras de arte: *Botella de agua y frutero*, de Juan Gris.
Creación de un *collage* con trozos de papeles de periódico.
LENGUAJE MUSICAL
Sonidos y medios de comunicación.
Instrumentos que forman una melodía.
los instrumentos de viento y su sonido.
Ritmo y expresión corporal.
Direccionalidad ascendente y descendente.
Las notas musicales.

Aprende de sus errores y del de los compañeros.

Audiciones y danzas: *Carros de Fuego*, de Vangelis (BSO).
LENGUAJE CORPORAL
 Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con los medios de comunicación.
 Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5
Temporalización: 6 de abril – 7 de mayo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS CLAVE
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Uso de los sentidos para la observación y la manipulación de las plantas. Identificación de las propias necesidades básicas y las de los demás. Reconocer y gestionar las siguientes emociones: celos, alegría, sorpresa. Ser consciente de su progresiva autonomía: adquisición de hábitos y habilidades.</p> <p><u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Confianza, participación y esfuerzo en actividades motrices y de juego. Las reglas en el juego. Juegos motrices. Posibilidades motrices del propio cuerpo. Interior y exterior. Volteretas y giros en el eje longitudinal. Saltos en diferentes direcciones. Desplazamientos: andar, correr, reptar, trepar, saltar, girar. Coordinación dinámica general.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Identifica sus propias necesidades y las de los demás. Desarrolla nuevos hábitos y habilidades. Interioriza diversas funciones y usos del agua. Reconoce los celos, la alegría y la sorpresa en una situación de interacción.</p> <p><u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Descubre el funcionamiento de materiales y objetos a través de la creatividad. Reconoce diferentes situaciones de peligro y actúa con prudencia.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Se esfuerza y participa por conseguir el objetivo propuesto en las actividades.</p>

<p>Equilibrio estático y dinámico. Equilibrio con objetos. Confianza en las propias posibilidades. Esfuerzo por vencer dificultades superables. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Curiosidad e iniciativa a la hora de realizar experiencias con plantas. Interés por cuidar el agua de nuestro entorno. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Importancia del agua para las personas. Hábitos saludables.</p>	
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Ríos, embalses, ríos, nubes. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS GEOMÉTRICOS</u> Cubo, pirámide y esfera. Simetría. Formación de figuras a partir de otras (el cuadrado). <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Aproximación a medidas de longitud. La hora en punto. Derecha / izquierda. Laberinto. Caber más / caber menos. Interior / exterior. Mucho / poco. Secuencias temporales <u>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</u> Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos). Seriaciones (lógica).</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Discrimina algunas propiedades de los objetos: longitud, cantidad, geometría, etc. Identifica la hora en punto. Diferencia entre río, embalse, mar, etc. <u>APRENDER A APRENDER</u> Aprende a través de la observación y manipulación. Se siente satisfecho por las tareas finalizadas y bien realizadas. Gusto por concluir las tareas en el tiempo propuesto</p>

NÚMEROS Y OPERACIONES

Número nueve: cantidad, conteo, grafía y descomposición.

Situaciones de suma.

Los ordinales, del 1º al 9º.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Las utilidades del agua.

Agua dulce y agua salada.

Identificación de los lugares en los que puede estar el agua de forma natural: río, lago, mar, nubes...

Identificación de seres vivos: plantas y animales.

Reconocimiento del volumen que ocupa el agua en los recipientes y que adopta la forma de estos.

Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos: sol, nubes, lluvia.

El ciclo del agua.

Los cambios en la naturaleza provocados por la primavera.

Conocimiento de las estaciones del año y los meses que ocupa cada una.

Reconocimiento, interés y respeto por los seres vivos de su entorno.

Necesidades vitales de las plantas (luz, agua, tierra).

Concienciación de lo que no se debe tirar al agua para evitar su contaminación.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

Valoración de las actividades de ocio relacionadas con el agua.

Interés y disposición favorable a jugar de forma respetuosa a juegos de agua.

Hábitos saludables: llevar una buena alimentación, tener una buena higiene (lavarse las manos y los dientes)

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE

LENGUAJE VERBAL

Respeto en el turno de palabra.
 Normas básicas de intercambio comunicativo: saludar y despedirse utilizando expresiones formales.
 Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos de la unidad.
 Las causas de ciertos hechos en un cuento.
 Escenas de un cuento.
 Razonamiento y argumentación de las propias ideas y opiniones.
Ampliación del vocabulario relacionado con las plantas y el agua.
 Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: letra c enlazada, letra s enlazada.
 El refrán. Palabras que riman.
 Juegos de palabras al cambiar o suprimir alguna de sus letras.
 La letra F: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras.
 Reconocimiento de las letras iniciales en una serie dada de palabras.
 Escritura y lectura de las palabras: de y del.
 Escritura y lectura de oraciones sencillas.

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.

LENGUAJE PLÁSTICO

Expresión de las emociones: los celos.
 Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, collage, ceras, acuarelas, etc.
 Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, pegatinas, troqueles, ceras, acuarelas, etc.
 Realización correcta de la pinza.
 Realiza dibujos figurativos relacionados con el tema de la unidad: el

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Utiliza vocabulario aprendido recientemente.
 Se interesa por las actividades de lectura y escritura.
 Realiza intercambios lingüísticos cumpliendo ciertas normas básicas de comunicación.

COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y

COMPETENCIA DIGITAL

Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos y los asocia con momentos de aprendizaje.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Se interesa por refranes y cuentos de la unidad repitiendo pequeños fragmentos.
 Conoce y participa de distintas actividades culturales.

APRENDER A APRENDER

Colabora y aporta propuestas al grupo de trabajo.
 Manifiesta una actitud de superación ante la adversidad.
 Se enriquece de las aportaciones y opiniones de sus compañeros

<p>agua. Iniciación al análisis y disfrute de las obras pictóricas: <i>Bote en el agua</i>, de María Carmen del Rei. <i>Rafael de Palamós</i>, de Pilar Segura Badía. Iniciación a la técnica de la acuarela. Disfrute con las actividades de plástica. <u>LENGUAJE MUSICAL</u> Los sonidos del agua. Ritmo y cuerpo. Duración e intensidad del sonido. El pentagrama. Interpretación de canciones. Disfrute de las audiciones musicales propuestas: <i>El reloj sincopado</i>, de Anderson. <u>LENGUAJE CORPORAL</u> Dramatización del cuidado de una planta. Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.</p>	
---	--

<p>NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6</p>	
<p>Temporalización: 10 de mayo – 21 de junio</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</u> Confianza en uno mismo y en las propias capacidades. Emoción de enfado y estrategias para calmarse. El miedo y sus causas. <u>JUEGO Y MOVIMIENTO</u> Apreciación de distancias para ejecutar correctamente golpes, lanzamientos y recepciones.</p>	<p><u>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</u> Comprende y explica a sus compañeros las reglas del juego. Respeto dichas reglas. Respeto las normas de convivencia generando un ambiente positivo en el aula. Participa voluntariamente en actividades grupales. <u>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</u> Conoce sus fortalezas y debilidades.</p>

<p>Posibilidades motrices del propio cuerpo. Precisión motriz. Coordinación de los movimientos y la vista. Recepciones y seguimientos de objetos. Movimientos de manipulación: lanzamiento, recepción, control. Lateralidad: derecha e izquierda. Comprensión e interiorización de las reglas de los juegos. <u>LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA</u> Solución de problemas con los compañeros. Petición y aceptación de ayuda. Normas básicas de convivencia: dar las gracias. Criterios adecuados para valorar a los demás. <u>EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD</u> Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. Rutinas de la vida cotidiana relacionadas con el día y la noche.</p>	<p>Se beneficia de sus capacidades. Solicita ayuda o colaboración para realizar tareas de un alto grado de dificultad. <u>APRENDER A APRENDER</u> Se esfuerza por entender e interiorizar nuevos aprendizajes. Se esfuerza por vencer dificultades superables. Inicia las tareas con una alta motivación hasta finalizarlas. Planifica la propia acción con diferentes estrategias.</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA</u> Las naves espaciales y la estación espacial. Elementos del cielo, naturales y artificiales: estrellas, planetas, cohetes, naves. <u>PROPIEDADES DE LOS OBJETOS GEOMÉTRICOS</u> Figuras y cuerpos geométricos: triángulo, pirámide, rectángulo, cuadrado, cubo, círculo y esfera. Las formas de las distintas caras de una pirámide. La simetría. <u>MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES</u> Derecha e izquierda (lateralidad y lateralidad cruzada), arriba y abajo. Interior, exterior y frontera. Delante, entre, detrás.</p>	<p><u>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> Se interesa por conocer el uso de telescopios, naves espaciales y cohetes. Reconoce el Sistema Solar y los planetas. Diferencia algunas figuras geométricas y sus propiedades. Sabe lo que es la hora en punto. Se inicia en la suma y la resta. <u>APRENDER A APRENDER</u> Participa activamente en las actividades. Se esfuerza por terminirlas en tiempo y forma. Respeta el tiempo de los demás</p>

La hora en punto en relojes analógicos y digitales

Puzles de ocho piezas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Tabla de doble entrada (iniciación al análisis de datos).

Análisis e interpretación de un problema a partir del cuento de

Caperucita Roja.

Seriación (lógica).

NÚMEROS Y OPERACIONES

El concepto de resta.

Resolución de sumas.

Resolución de restas.

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

**Identificación y observación interesada del Sol y la Luna, las
nubes, estrellas y constelaciones**

**Conocimiento de los planetas del Sistema Solar y su distancia
respecto al Sol.**

Identificación de la Tierra como nuestro planeta.

Ubicación en la Tierra del lugar donde se vive.

Movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche.

Características del día y la noche.

Medios de transporte para viajar al espacio: cohetes, naves espaciales.

Interés y respeto por los seres vivos: plantas y animales.

**Diferenciación entre los animales que viven en la tierra, el aire y el
agua.**

**Interés por mantener cuidar el medioambiente: no malgastar el
agua, tirar la basura en su contenedor correspondiente, utilizar la
bicicleta.**

Reconocimiento de las malas acciones y la falta de interés hacia la
naturaleza.

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

<p>Identificación y valoración de las profesiones relacionadas con el cielo: astronautas, pilotos, ingenieros espaciales, astrónomos... Identificación de algunos deportes y los elementos que se necesitan para desempeñarlos: fútbol, natación, patinaje, tenis.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p><u>LENGUAJE VERBAL</u> Normas básicas de intercambio comunicativo: la comunicación asertiva. Normas comunicativas en conversaciones y diálogos dirigidos y no dirigidos. Argumentación de opiniones diferentes a una dada. Escucha activa en la lectura y narración de los cuentos y libro informativo de la unidad. Interpretación de las emociones de los personajes ante determinadas situaciones. Localización de detalles concretos del final del cuento. Vocabulario relacionado con el espacio. Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: grecas de bucles ascendentes y descendentes de diferente tamaño. Juegos de descubrimiento de las palabras de una oración y las sílabas de una palabra. La letra B: reconocimiento de su sonido y su grafía, localización en algunas palabras Escritura y lectura de palabras sencillas y de oraciones de cinco palabras. Capacidad para inventarse una historia.</p> <p><u>LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</u> Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.</p> <p><u>LENGUAJE PLÁSTICO</u> La expresión de emociones y experiencias: enfado, relajación, el planeta</p>	<p><u>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</u> Participa activamente en conversaciones y diálogos. Incluye en su repertorio vocabulario de la unidad. Es capaz de reproducir fragmentos de cuentos leídos en el aula. Extrae ideas y conclusiones de los cuentos escuchados en el aula. Practica la escritura de algunas letras y palabras.</p> <p><u>COMPETENCIA DIGITAL</u> Es responsable en la utilización de aparatos tecnológicos.</p> <p><u>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</u> Manipula diferentes materiales. Realiza distintas técnicas plásticas para obtener un resultado concreto. Se interesa por diferentes lenguajes utilizándolos como herramienta de comunicación. Gusto por contemplar las diferentes propuestas artísticas.</p> <p><u>APRENDER A APRENDER</u> Conoce sus puntos fuertes y los aplica para obtener los resultados esperados.</p>

Tierra, lo que da miedo...

Uso de diferentes técnicas básicas: sacar troqueles, pegar, recortar, colorear, pintar, pintar con pincel, ceras, etc.

Uso de diferentes materiales para la realización de actividades plásticas: lápices de colores, pintura, papeles, pegatinas, troqueles, ceras, gomets, etc.

Prensión correcta de los objetos.

Iniciación en la comprensión y disfrute de obras: *Noche estrellada*, de Vicent van Gogh

Lenguaje Musical

El día, la noche y los sonidos.

Los instrumentos musicales y su sonido.

las notas musicales y el pentagrama.

Las canciones y su interpretación.

Las danzas sencillas y populares.

Audición de música instrumental: *La Guerra de las Galaxias*, de John Williams (BSO).

Lenguaje Corporal

Dramatización de situaciones cotidianas relacionadas con las vacaciones.

Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Pide ayuda cuando la necesita
2. Comparte los juguetes y materiales
3. Va solo al servicio

4. Se lava correctamente las manos
5. Tira los papeles a la papelera
6. Se despide y saluda con cariño a sus familiares
7. Expresa sus preferencias personales: juegos, amigos...
8. Colabora en la recogida de la clase
9. Cuida los materiales
10. Acepta las reglas de los juegos
11. Controla su cuerpo para reproducir movimientos y posturas
12. Identifica las expresiones faciales de alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa
13. Nombra los días de la semana de forma ordenada

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Identifica las partes externas del cuerpo, algunos órganos, huesos y articulaciones
2. Conoce las etapas de la vida: bebé, niño...
3. Distingue distintos tipos de alimentos
4. Conoce el proceso de elaboración de algún alimento.
5. Diferencia los tipos de tiendas
6. Diferencia las formas geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo y óvalo.
7. Realiza puzzles de 8 piezas con soltura
8. Compara el tamaño de objetos
9. Establece relaciones entre la posición de los objetos
10. Diferencia medidas temporales: ayer, hoy, mañana
11. Describe la posición de un objeto
12. Entiende y utiliza los conceptos: lleno, vacío, izquierda y derecha
13. Utiliza los cuantificadores: todos, alguno, ninguno
14. Compara elementos: más largo que, más corto que, más alto que, más bajo que
15. Clasifica elementos analizando sus características: ancho, estrecho, sí es..., no es...
16. Finaliza una serie lógica
17. Reconoce cantidades hasta el 6
18. Escribe y descompone números hasta el 6

19. Resuelve sumas sencillas
20. Conoce los números ordinales hasta el 4º

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Escucha con atención la lectura y narración de un cuento
2. Ordena las escenas de un cuento
3. Explica conceptos y experiencias de forma coherente y ordenada
4. Escucha las intervenciones de los compañeros
5. Realiza con destreza los trazos trabajados
6. Escribe su nombre
7. Discrimina localiza y escribe: vocales,
8. Se interesa por escribir y leer palabras
9. Identifica las sílabas y letras de una palabra
10. Sabe y resuelve adivinanzas
11. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
12. Expresa hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas
13. Utiliza algunas técnicas: dibujar, recortar y pegar, sacar troqueles, modelar, colorear...
14. Disfruta con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas
15. Reconoce sonidos realizados con el cuerpo
16. Diferencia sonidos de instrumentos de percusión
17. Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación
18. Repite sencillos ritmos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Respeta las diferencias personales y se acepta a sí mismo
2. Comparte los juguetes y materiales
3. Establece relaciones de afecto con los iguales y los adultos

4. Gestiona los conflictos dándoles una solución adecuada
5. Mantiene hábitos de higiene
6. Respeta, cuida y ordena los materiales propios y ajenos
7. Expresa sus preferencias personales: juegos, amigos...
8. Acepta las reglas de los juegos
9. Cuida los materiales
10. Se interesa por participar en actividades asociadas al juego y el movimiento
11. Manifiesta estrategias que le facilitan la superación del miedo
12. Comprende las características de la emoción de la sorpresa
13. Reconoce situaciones que le dan vergüenza y la controla
14. Verbaliza las sensaciones y emociones propias y de los demás

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Identifica inventos y avances tecnológicos
2. Identifica los principales monumentos de algunas etapas históricas: pirámides, castillos,...
3. Conoce características de la Prehistoria y de la Edad Media
4. Identifica los medios de comunicación
5. Conoce algunas profesiones relacionadas con los inventos y los medios de comunicación
6. Diferencia las formas geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo
7. Reconoce el cubo y la esfera
8. Entiende las nociones de simetría y mitad
9. Establece relaciones utilizando los conceptos de interior, exterior y borde o frontera
10. Aplica las nociones: a un lado, a otro lado, delante de / detrás de, izquierda / derecha
11. Realiza puzles de 8 piezas
12. Entiende y utiliza: ahora, antes, después
13. Ordena secuencias temporales de 5 pasos
14. Utiliza los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno
15. Utiliza una tabla de doble entrada para representar datos
16. Finaliza una serie lógica
17. Reconoce e identifica las cantidades de números hasta el 8

18. Escribe los números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
19. Descompone números hasta el 8 y realiza sumas sencillas

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Escucha con atención las narraciones de cuentos
2. Explica las escenas de un cuento y reconoce qué ocurre antes y qué después
3. Inicia y mantiene conversaciones y realiza preguntas
4. Se inicia en la lectura y escritura
5. Realiza con destreza los trazos trabajados
6. Deletrea su nombre y palabras sencillas
7. Discrimina, localiza y escribe: vocales,
8. Se interesa por escribir y leer palabras
9. Identifica las sílabas y letras de una palabra
10. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
11. Expresa hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas
12. Utiliza algunas técnicas: dibujar, recortar y pegar, sacar troqueles, modelar, colorear...
13. Disfruta con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas
14. Reconoce sonidos realizados por máquinas y herramientas
15. Diferencia sonidos de instrumentos de cuerda
16. Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación
17. Reproduce y diferencia sonidos graves y agudos, largos y cortos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Usa los sentidos para la observación de las plantas
2. Identifica las propias necesidades básicas y las de los otros
3. Expresa confianza en sí mismo y en sus capacidades
4. Reconoce y gestiona la envidia y los celos
5. Reconoce la emoción de enfado y aplica estrategias para calmarse

6. Mantiene hábitos de vida saludables
7. Se interesa por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento
8. Busca soluciones para resolver un problema con los niños
9. Se desplaza de manera coordinada y ágil
10. Es capaz de lanzar y golpear objetos con diferentes partes del cuerpo

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Localiza y nombra lugares con agua
2. Investiga y verbaliza el ciclo del agua, conoce las utilidades del agua, la valora y la ahorra
3. Asocia las estaciones del año con los meses
4. Identifica el Sol, la Luna, las estrellas y las constelaciones
5. Conoce los nombres de los planetas del Sistema Solar e identifica la Tierra como su planeta
6. Compara distintos tipos de seres vivos y comprende sus necesidades vitales
7. Distingue las características del día y la noche y su relación con la rotación de la Tierra
8. Valora las profesiones relacionadas con el espacio
9. Participa en juegos de agua correctamente
10. Reconoce el cubo, la pirámide y la esfera
11. Entiende y aplica la noción de simetría
12. Identifica la hora en punto en un reloj
13. Discrimina entre derecha e izquierda
14. Establece relaciones utilizando los conceptos: interior, exterior y borde o frontera
15. Realiza puzles de 8 piezas)
16. Entiende y utiliza: delante, entre y detrás
17. Ordena secuencias temporales de 5 pasos
18. Resuelve una tabla de doble entrada
19. Finaliza una serie lógica
20. Identifica cantidades de números hasta el 9
21. Descompone números hasta el 9 y realiza sumas y restas sencillas

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Escucha con atención las narraciones de cuentos
2. Ordena las secuencias de un cuento y lo interpreta
3. Respeta el turno de palabra
4. Razona y argumenta sus ideas y opiniones
5. Se inicia en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas
6. Realiza con destreza los trazos trabajados
7. Utiliza el vocabulario aprendido
8. Discrimina, localiza y escribe: vocales, S, M, P, L, T, D, F y B
9. Disfruta con los juegos de palabras
10. Busca palabras que riman y conoce algunos refranes
11. Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve
12. Expresa hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas
13. Utiliza algunas técnicas: dibujar, recortar y pegar, sacar troqueles, modelar, colorear...
14. Disfruta con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas
15. Reconoce sonidos del día, noche y agua
16. Memoriza canciones sencillas
17. Escucha con atención las audiciones
18. Participa activamente en actividades de expresión corporal

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos permiten encauzar nuestra acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades. Entre los procedimientos de información, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primer orden.

Como instrumentos de observación que nos permiten recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso y, por consiguiente, proporcionar datos globales y pautas de actuación con cada alumno, se utilizarán los siguientes elementos:

Entrevistas con las familias.

Observación en el aula.

Las conversaciones con los alumnos.

Las situaciones de juego.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Las producciones de los niños y niñas.

METODOLOGÍA

La metodología será: Activa, global y basada en la observación y experimentación, implicando las tres partes protagonistas: niños, padres y profesores. Pretendemos que sea el propio niño el que haga, proponga y solucione sus problemas, porque lo fundamental es que cada niño se vaya haciendo un ser autónomo y desarrolle su personalidad como ser único y original. Para ello potenciaremos globalmente todas las capacidades y aprendizajes. Se trata de que, en todo momento, se respete la iniciativa del niño, así como las diferencias individuales, ofreciéndole la posibilidad de elegir entre una serie de posibilidades. Además, otro aspecto muy importante, es que cada niño evolucione a su propio ritmo de crecimiento, ya que así las actividades le resultarán más motivadoras e influirán en su desarrollo despertando su interés. Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño se sentirá ilusionado lo que es sinónimo de sentirse a gusto en clase. Así mismo, consideramos al niño como un ser activo, dándole mucha importancia a la creatividad, experimentación y descubrimiento.

La dinámica se basará en el juego, el niño aprenderá jugando, ya que es parte integrante de su vida, y a través de él pone de manifiesto tanto su inteligencia como su afectividad. Y todo ello debe basarse en la socialización como punto básico de toda educación, sobre todo en infantil pues son edades en las que debe acostumbrarse a convivir con otros niños de su misma o diferente edad, así como a ser un poco independiente y saber solucionar en grupo o individualmente los problemas cotidianos. También es importante el error, no como algo negativo sino como un medio de aprender y de investigar cosas nuevas. Por todos estos principios metodológicos tenemos organizada la clase por rincones pudiendo existir zonas fijas para todo el año y también rincones itinerantes que varían dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando. En estos rincones se trata de que el niño vaya adquiriendo una autonomía en el trabajo y unos hábitos sociales, de limpieza, de orden En cada rincón se le ofrecen al niño actividades, siendo él quien elige una zona para trabajar, asegurándonos así su interés por todo lo que hace.

Participaremos en los proyectos de aula y de centro.

Consideramos muy importante la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil, Juegos de discriminación auditiva, de memorización de sonidos, de reconocimiento de fonemas, de repetición de onomatopeyas, actividades de direccionalidad y soplo, etc...

Este curso no se podrá acudir semanalmente una hora a la biblioteca del Liceo para el préstamo del libro.

Se corregirán de forma positiva y a nivel oral las interferencias lingüísticas más habituales en lengua castellana, poniendo atención al orden correcto de la oración.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Programación anual de las unidades.

Guiones didácticos de las unidades didácticas.

PDI

Lector de CD.

CD TIC.

CD Canciones y audiciones.

CD Documentos curriculares.

CD Recursos para la PDI.

Láminas temáticas.

Biblioteca del aula.

Tarjetas de vocabulario etc.

MATERIALES DEL ALUMNADO

Cuaderno de cada unidad didáctica.

Cuentos para cada unidad didáctica.

Material manipulativo del proyecto (regletas, bloques lógicos...)

Material fungible: pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, plastilina...

PLAN LECTOR: APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

La lectura es una de las destrezas básicas para el desarrollo personal y social del individuo en la que intervienen procesos como el razonamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector y que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes.

Las **estrategias** que desde el ciclo de Educación Infantil aplicaremos en cuanto a desarrollar el plan lector serán:

Trabajaremos lo referido a la lectura y escritura desde **un perspectiva ecléctica** ya que partimos de un enfoque **constructivista**, pero también realizamos actividades más propias de un tratamiento más analítico del aprendizaje.

Proponemos actividades que permitan a los niños y niñas construir sus aprendizajes desde la interacción con el texto escrito para darle significado y la escritura espontánea a partir de su nivel de conocimiento del propio sistema de escritura.

Uso de tipos de textos sociales: el nombre propio, el de los compañeros y de las maestras y maestros, repertorios de nombres significativos para la clase (días de la semana, estaciones del año, vocabulario de los temas trabajados, personajes de cuentos), títulos de cuentos, recetas de cocina, carteles, pie de foto, felicitaciones, invitaciones....

Las **situaciones de lectura y escritura se situaran en contextos funcionales y significativos** de la vida cotidiana: pasar lista, decidir que cuento leemos, poner título a una producción plástica, cocinar, crear carteles para las actividades y fiestas del colegio, escribir una nota para los papás, felicitar a un compañero, repartir los materiales, identificar los objetos personales...

Lectura de imágenes: los niños contarán pequeñas historias a partir de imágenes, etc..

Diseño y realización de actividades de animación a la lectura: introducir nuevos personajes en cuentos populares, cambiar el final de la historia, cambiar atributos de los personajes principales, o algunos elementos físicos, inventar historias a través de dos palabras que no guardan relación entre sí (Binomio fantástico de Gianni Rodari),

Presentación de libros en clase y entre clases.

Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula. (Cuando la situación socio-sanitaria lo permita)

Recitado de poesías, canciones y adivinanzas. Producciones propias.

Dramatización de cuentos.

Proyectos "libro viajero" y "un cuento en casa": (Cuando la situación socio-sanitaria lo permita)

Taller de plástica, donde se realicen máscaras y caretas para los personajes del teatro.

Salidas a bibliotecas y teatros de la zona. (Cuando la situación socio-sanitaria lo permita)

Visita de algún escritor, ilustrador, editor... Preparación de la entrevista. Charlas.(Cuando la situación socio-sanitaria lo permita)

PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS TICs

Entre las **COMPETENCIAS CLAVE** se encuentra la denominada Tratamiento de la información y competencia digital (TIC), que hace referencia al inicio de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Concretamente en la etapa de Educación Infantil se pretende que los niños se inicien en el uso moderado de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación, así como su acercamiento a las producciones audiovisuales (películas, juegos interactivos/multimedia ...) y la distinción entre estas y la realidad.

La integración de las TIC en esta etapa es muy útil porque, entre otras razones:

- Favorecen el acceso a la información.
- Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.
- Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

De una forma natural, a través del juego, los niños interiorizan y aprenden el código informático como un elemento más de su universo cognitivo, lo que les permitirá ir desarrollando la competencia suficiente para un uso progresivamente más autónomo del ordenador y de otras herramientas como recursos que

complementan a los ya existentes en el aula.

El ordenador, los programas multimedia, la pizarra digital y otros medios audiovisuales se han convertido en un recurso más, habitual en las aulas de Educación Infantil. Por su condición interactiva y lúdica despiertan la curiosidad de los niños y su interés por explorar, ayudándolos a globalizar habilidades y conocimientos. Además, su utilización dependerá del grupo-clase, de las condiciones del aula y de las herramientas de que dispongamos, pero por lo general son adecuadas en situaciones de gran grupo (trabajo de cuentos, búsqueda de información, realización de actividades...) o de pequeño grupo, aunque también, según el objetivo que pretendamos, pueden usarse para el trabajo individual: creación de dibujos, refuerzo de contenidos mediante juegos...

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación son las herramientas del siglo XXI y por lo tanto las que asegurarán la calidad de la enseñanza. Nuestro papel en este tipo de actividades es el de guía, colaborador y animador de los aprendizajes; e informador de lo que se pretende conseguir y cómo se puede hacer. Somos los responsables de crear el clima adecuado en el aula para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos/as. Estos deben conocer qué pretendemos con la introducción de estos medios. Esta información, favorecerá su interés y motivación, además de llevar un seguimiento sobre el grado de consecución del objetivo marcado.

Desde nuestra propia práctica, reflexión y toma de decisiones sobre el desarrollo del currículum, deberemos de proporcionar significatividad a los medios, es decir, acomodarlos a las exigencias de cada proceso instructivo y sobre todo a las características e intereses de nuestro alumnado.

El ordenador y la pizarra digital interactiva es un elemento más del aula, se incorpora a la vida de ésta y nosotros le damos la misma relevancia e importancia que damos a cualquier medio o recurso didáctico, que nos permite fomentar el aprendizaje. El uso del ordenador y de la PDI en nuestras aulas refuerzo, complementa y amplía los temas trabajados en las diferentes áreas resultando una herramienta muy atractiva para los niños y niñas. Por ser un instrumento lúdico, en estas edades los niños no saben distinguir si están jugando o trabajando con el ordenador. Jueguen o trabajen, lo que sí es cierto es que aprenden y cada vez disponemos de más programas y aplicaciones pedagógicas de alta calidad para ofrecerles.

Organizamos nuestro trabajo en torno a tres apartados básicos:

El uso del aula de informática

El uso de la pizarra digital

Nuestra evaluación se basará fundamentalmente en la observación directa y el seguimiento con guías de observación. Este proceso de evaluación se realizará en tres momentos:

Evaluación Inicial: En ella vamos a comprobar el conocimiento que tiene cada uno del ordenador y la progresión en los primeros días de su uso.

Evaluación continua: Iremos evaluando los progresos y dificultades.

Evaluación final: Una vez terminado el curso, comprobaremos a través de la observación y de las hojas de registro los conocimientos adquiridos, dificultades y todo aquello que nos parezca relevante. Esta evaluación nos servirá como punto de partida para el año próximo.

A su vez, también nos autoevaluamos y verificamos si los programas utilizados han sido o no los adecuados, (instrucciones de uso, claridad, posibilidades de acción...) y estudiar asimismo la posible utilización de otros para el próximo curso.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

3, 4 y 5 AÑOS: "CUENTO EN CASA"

Un día a la semana, los alumnos se llevan a casa un cuento de la Biblioteca para que sus padres, hermanos, abuelos... se lo lean. Comentaremos título del cuento, autor, ¿quién o quiénes me lo han leído?" El niño/a puede hacer en una hoja, un dibujo que sirva de representación del cuento, que nos facilite su comprensión y creación artística".El lunes siguiente, van trayendo los cuentos y su dibujo. En la asamblea de la mañana, los niños nos narran oralmente lo que saben del cuento y nos explican su dibujo.

En 3 años se realizará en el 2º y 3º trimestre. En 4 y 5 años se realizará durante todo el curso.

3, 4 Y 5 años: "VALORES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS"

Cada mes trabajaremos en los distintos niveles un cuento que nos ayude a plantear diferentes temas de educación en valores como prevención ante posibles conflictos a lo largo de la escolaridad. Pretendemos educar en la convivencia, la solidaridad, la autoestima, empatía, esfuerzo, integración, respeto a las diferencias, tolerancia, trabajo en equipo, etc.

Las actividades en torno al cuento podrán ser: narración, dramatización, diálogo (preguntas o hipótesis sobre el cuento), memorización, expresión plástica, cambiar el final del cuento, quitar o añadir personajes. Debates sobre la aplicación en la vida real.

3, 4 y 5 años: "JUGAMOS CON EL LENGUAJE"

Con este proyecto se pretende favorecer especialmente la expresión oral de los alumnos/as.

Durante el curso se trabajarán ejercicios bucofonoarticulatorios, onomatopeyas, memorización de canciones y retahílas y dramatización de cuentos.

A lo largo del segundo y/o tercer trimestre, en 4 y 5 años, los alumnos presentarán a sus compañeros pequeños monólogos sobre diferentes temas adecuados a su nivel de desarrollo y a sus intereses. Se contará con el apoyo de las familias para la preparación individual.

*A lo largo del curso se podrán incorporar nuevos proyectos, en función de la situación sociosanitaria (COVID-19).



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Talleres 12 octubre "Azúcar: Bajo el cielo de Madrid".
Día de la Fiesta Nacional: viernes 12 de octubre.
La Castañada: noviembre.
Salida al entorno: Explora il museo dei bambini di Roma: noviembre
Salidas al entorno (Gianicolo)
Cuentacuentos en el Liceo: diciembre.
Fiesta de Navidad: diciembre

SEGUNDO TRIMESTRE:

Teatro en el Liceo: enero
Día de la Paz y la No Violencia: jueves 30 de enero.
Salidas al entorno
Carnaval: febrero.

TERCER TRIMESTRE:

Semana del Liceo: abril.
Salida al entorno (Gianicolo y/o Orto Botanico).
Salida al entorno: junio Granja-escuela
Graduación 5 años: junio

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, según la temporalización siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.

ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que se tuvieran que realizar las clases en modalidad no presencial, el centro cuenta con una amplia experiencia acumulada durante los meses de confinamiento el pasado curso.

Este curso la implantación de un *GSuite* de *Google* a nivel de centro nos permite dar a cada profesor y a cada alumno un correo electrónico bajo el dominio del Liceo, lo cual es un salto en cuanto a privacidad y gestión respecto a lo que se realizó de manera acelerada el curso pasado. Esta plataforma nos aporta una serie de herramientas que serían de gran utilidad para la didáctica a distancia como son:

- *Google Classroom* centralizaría el grueso de las tareas y actividades, ya que la plataforma permite subir contenido, recibir las actividades del alumnado, establecer plazos de entrega y evaluar de manera integrada, proporcionando *feedback* inmediato al alumnado, las familias y el profesorado.
- *Meet* para las videoconferencias o videolecciones.
- *Jamboard*. Una pizarra digital con numerosas opciones.
- Las aplicaciones de ofimática: *documents*, hojas de cálculo, formularios, etc.

Por otro lado, se utilizarán otras aplicaciones o herramientas de probada utilidad como: *Kahoot*, *Liveworksheets*, *Genialy*, presentaciones en *Power Point*, blogs de clase, *podcasts*, videos, revistas y libros digitales, *Quizizz* y cualquier otra herramienta que sea útil para atender las necesidades educativas del alumnado de manera motivadora e innovadora.

Durante el año y mientras que las clases sean presenciales, el alumnado recibirá formación sobre el uso de estas herramientas para que, llegado el caso, esté preparado para utilizarlas desde casa. Eventualmente las familias recibirían asesoramiento para que estas puedan ayudar al alumnado de menor edad.