



Liceo Español "Cervantes"

PROGRAMACIÓN ANUAL

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2020-2021

PROFESORES: CRISTÓBAL GARRIDO MORENO

SERGIO LÓPEZ MOURÓN

NIVEL: PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PERIODO	1º PRIMARIA
1ER TRIMESTRE	<p>Aceptación de la propia realidad corporal. Respeto a las personas que participan el juego. Confianza en las propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de actividad física. Utilización guiada de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. Adopción de conductas seguras al actuar como peatones en las salidas por el entorno del colegio. Confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal. Estructura corporal. Identificación del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento. Experimentación y exploración de posturas corporales diferentes. Vivencia de la relajación global como estado de quietud y toma de conciencia de la respiración. Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático sobre bases estables. Percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...).</p> <p>Reconocimiento de la lateralidad y de la dominancia lateral propia. Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.</p>
PERIODO	
2º TRIMESTRE	<p>Formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos...</p> <p>Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos. Resolución de problemas motores sencillos. Acondicionamiento físico general en situaciones de juego, especialmente mantenimiento y mejora de la flexibilidad. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. Ejecución de bailes y danzas sencillas representativas de la cultura española y de otras culturas, siguiendo el ritmo. Imitación de personajes, objetos y situaciones. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición en la exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p>
PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Identificación y práctica de hábitos básicos de higiene corporal (aseo, ropa y calzado), alimentarios y posturales, relacionados con la actividad física. Relación de actividad física con el bienestar de la persona. Movilidad corporal orientada a la salud. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física para evitar accidentes. Respeto a las personas que participan en el juego.</p>

	<p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas del juego. Aceptación de distintos papeles en el juego.</p> <p>Reconocimiento y aceptación de las personas que participan en el juego, aceptando el reto que supone oponerse a otro sin que eso derive en situaciones de rivalidad o menosprecio.</p> <p>Comprensión de las normas del juego y cumplimiento de estas.</p> <p>Confianza en las propias posibilidades en la práctica de los juegos.</p> <p>El juego como actividad común a todas las culturas.</p> <p>Conocimiento y práctica de algún juego de España.</p> <p>Práctica de juegos libres y organizados.</p> <p>Juegos de aire libre en el parque o en entornos naturales próximos al colegio. Exploración y gozo de la motricidad al aire libre, respetando la naturaleza.</p>
PERIODO	2º PRIMARIA
1ER TRIMESTRE	<p>Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. Posibilidades sensoriales.</p> <p>Utilización de la percepción auditiva, visual, táctil, kinestésica e interoceptivas en la realización de actividades motrices.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación y su relación con la respiración.</p> <p>Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.</p> <p>Experimentación de situaciones que impliquen cambios de postura corporal.</p> <p>Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo, la posición del centro de gravedad o la disminución perceptiva.</p> <p>Percepción espacial. La ocupación y utilización del espacio. Relación simultánea de nociones básicas de dirección o de distancia, introduciendo relaciones espaciales respecto a un objeto no orientado.</p> <p>Percepción temporal relacionada con nociones de duración, velocidad, frecuencia y secuencia.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal y sus posibilidades en relación con su competencia motriz.</p> <p>Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>
PERIODO	
2º TRIMESTRE	<p>Habilidades motrices básicas. Experimentación e identificación de formas y posibilidades de movimiento.</p> <p>Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, trepas, equilibrios, lanzamientos o recepciones.</p> <p>Ejecución de habilidades motrices básicas en situaciones habituales.</p> <p>Nociones y estrategias básicas de la cooperación y la oposición en relación con las reglas de juegos de baja organización.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.</p> <p>Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. Valoración de su funcionalidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>Planteamiento de juegos individuales o en grupo.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>Autonomía personal y confianza en las propias posibilidades en situaciones lúdicas habituales.</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>

PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Actividades físicas artístico-expresivas. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>Realización de acciones corporales improvisadas como respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p> <p>Sincronización del movimiento con el pulso y con estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Práctica de danzas populares y bailes sencillos del entorno.</p> <p>Exteriorización desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales.</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones cotidianas.</p> <p>Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y el movimiento.</p> <p>Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>
PERIODO	3º PRIMARIA
1ER TRIMESTRE	<p>Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. Posibilidades sensoriales.</p> <p>Utilización de la percepción auditiva, visual, táctil, kinestésica e interoceptivas en la realización de actividades motrices.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación y su relación con la respiración.</p> <p>Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.</p> <p>Experimentación de situaciones que impliquen cambios de postura corporal.</p> <p>Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo, la posición del centro de gravedad o la disminución perceptiva.</p> <p>Percepción espacial. La ocupación y utilización del espacio. Relación simultánea de nociones básicas de dirección o de distancia, introduciendo relaciones espaciales respecto a un objeto no orientado.</p> <p>Percepción temporal relacionada con nociones de duración, velocidad, frecuencia y secuencia.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal y sus posibilidades en relación con su competencia motriz.</p> <p>Desarrollo de la confianza en uno mismo a través de la actividad física.</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>
PERIODO	
2º TRIMESTRE	<p>Habilidades motrices básicas. Experimentación e identificación de formas y posibilidades de movimiento.</p> <p>Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, trepas, equilibrios, lanzamientos o recepciones.</p> <p>Ejecución de habilidades motrices básicas en situaciones habituales.</p> <p>Nociones y estrategias básicas de la cooperación y la oposición en relación con las reglas de juegos de baja organización.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de la cultura propia o de otras.</p> <p>Realización de juegos libres, organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. Valoración de su funcionalidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>

	<p>Planteamiento de juegos individuales o en grupo. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. Autonomía personal y confianza en las propias posibilidades en situaciones lúdicas habituales. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>
PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Actividades físicas artístico-expresivas. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. Realización de acciones corporales improvisadas como respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles. Sincronización del movimiento con el pulso y con estructuras rítmicas sencillas. Práctica de danzas populares y bailes sencillos del entorno. Exteriorización desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Observación y comprensión de mensajes corporales. Imitación de personajes, objetos y situaciones cotidianas. Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo y el movimiento. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de la actividad física en relación con la seguridad.</p>
PERIODO	4º PRIMARIA
1ER TRIMESTRE	<p>Habilidades perceptivo-motrices. Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y el de los demás. Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. Control del cuerpo en relación con la actitud postural y su relación con la tensión y la relajación. Aplicación de la relajación global y segmentaria. Conciencia de los tipos de respiración y su relación con diferentes actividades. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Utilización de la derecha y la izquierda en los demás como referencia de orientación espacial. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos y alturas. Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. Apreciación de velocidades. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.</p>
PERIODO	
2º TRIMESTRE	<p>Habilidades motrices básicas. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.</p>

	<p>Adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos.</p> <p>Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego, iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.</p> <p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos o tradicionales de distintas culturas.</p> <p>Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.</p> <p>Utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y actividades motoras.</p> <p>Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p> <p>Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>Interés por el juego como medio de disfrute, derelación y de empleo del tiempo libre.</p> <p>Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>
PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Actividades físicas artístico-expresivas. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad.</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales.</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios.</p> <p>Escenificación de situaciones sencillas.</p> <p>Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>Ejecución de bailes o coreografías simples con combinación de habilidades motrices básicas.</p> <p>Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</p> <p>Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p>
PERIODO	5º PRIMARIA
1ER TRIMESTRE	<p>Habilidades perceptivo-motrices. Esquema corporal.</p> <p>Representación del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Posibilidades perceptivas.</p> <p>Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>Control del cuerpo en relación con la actitud postural y su relación con la tensión y la relajación.</p> <p>Aplicación de la relajación global y segmentaria.</p> <p>Conciencia de los tipos de respiración y su relación con diferentes actividades.</p> <p>Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Utilización de la derecha y la izquierda en los demás como referencia de orientación espacial.</p> <p>Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos y alturas.</p> <p>Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente.</p>

	<p>Apreciación de distancias y trayectorias. Memorización de recorridos. apreciación de velocidades. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mejora de la flexibilidad y de la resistencia, y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.</p>
PERIODO	
2º TRIMESTRE	<p>Habilidades motrices básicas. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices. Adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos. Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego, iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos o tradicionales de distintas culturas. Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego. Utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y actividades motoras. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre. Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>
PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Actividades físicas artístico-expresivas. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. Ejecución de bailes o coreografías simples con combinación de habilidades motrices básicas. Participación activa en situaciones que supongan comunicación corporal. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento.</p>
PERIODO	6º PRIMARIA

<p>1ER TRIMESTRE</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respeto y resolución pacífica de los conflictos en la práctica de juegos y otras actividades físicas. Confianza en las propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de actividad física. Actitudes de aceptación, respeto y valoración cara a uno mismo, a los compañeros y compañeras y al medio. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la educación física. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. Conocimiento de la normativa básica de circulación en calles y avenidas. Identificación y respeto, al realizar salidas fuera del colegio, de las señales básicas de tráfico que afectan a los peatones, personas y a los ciclistas. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas mostrando una actitud crítica cara al modelo estético-corporal socialmente vigente. Seguridad, confianza en uno mismo y en las demás personas. Autonomía personal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p>
<p>PERIODO</p>	
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>El cuerpo y el movimiento. Exploración, conciencia y gozo de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. Reconocimiento y utilización creativa de las zonas corporales y componentes del movimiento expresivo: espacio, tiempo y la intensidad. Zonas corporales: de equilibrio (piernas y pies), de fuerza (centro de gravedad corporal), de autoridad (pecho, hombros, brazos) y expresiva (rostro, mirada y cuello). Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Ejecución de bailes o danzas del folclore popular español valorando la importancia de su conservación y difusión. Ejecución de danzas del mundo valorando la diversidad como factor de enriquecimiento individual y colectivo. Participación en la composición y ejecución de producciones grupales a partir de estímulos rítmicos, musicales, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples o montajes expresivos. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas de la condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar los montajes o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a situaciones de práctica de complejidad creciente, con eficiencia, seguridad y creatividad. Realización combinada de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Adaptación de las habilidades motrices a entornos de práctica no habituales que favorezcan la toma de decisiones, con seguridad y autonomía: el medio natural. Control y dominio motor y corporal desde una formulación previa la acción. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución de las habilidades motrices, reconociendo a la influencia de la condición física en la mejora de estas. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos no habituales.</p>

	<p>Valoración del esfuerzo y el trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor como base para la propia superación.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las propias posibilidades y limitaciones, así como la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>
PERIODO	
3ER TRIMESTRE	<p>Autonomía en la higiene corporal (vestimenta y aseo tras el ejercicio) y adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables (incluida la correcta hidratación durante y después del ejercicio).</p> <p>Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud integral de la persona e identificación crítica de las prácticas poco saludables (sedentarismo, abuso del tiempo libre audiovisual, adicción a las nuevas tecnologías, consumo de tabaco o alcohol...). Valoración del juego y del deporte como alternativas a los hábitos nocivos para a salud.</p> <p>Adquisición de hábitos de calentamiento (global y específico), de dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para prevenir lesiones.</p> <p>Mejora de la condición física orientada a la salud en función del desenvolvimiento psicobiológico.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de las medidas básicas de prevención y seguridad en la práctica de actividad física en relación con la ejecución motriz, al uso de materiales y espacios.</p> <p>Valoración de la actividad física como factor esencial en el mantenimiento y mejora de la salud. Aprecio, gusto e interés por el cuidado del cuerpo.</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>Aceptación y respeto de cara a las normas, reglas y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</p> <p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Práctica de juegos y actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultad creciente.</p> <p>Conocimiento, práctica y valoración de los juegos y deportes tradicionales de España. Conocimiento y práctica de juegos de otras culturas.</p> <p>Desenvolvimiento de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas de la condición física, participando en juegos predeportivos y en predeportes.</p> <p>Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar las reglas del juego (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo.</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionados con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>Iniciación al deporte de la orientación (colegio, parque, medio natural). Toma de contacto con la brújula. Participación en la organización y desenvolvimiento de juegos de orientación.</p> <p>Práctica responsable de actividades físicas lúdicas y deportivas en las salidas al entorno natural.</p> <p>Conocimiento, goce, cuidado y valoración de la naturaleza.</p>

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

El área también contribuye, como el resto de las áreas, a la adquisición de la competencia lingüística al ofrecer gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico del área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Ciertas actividades que se realizan en E.F. como son: la apreciación de distancias, velocidades, trayectorias, ocupación del espacio, agrupamientos, planos, figuras geométricas, etc. tienen que ver y mucho con el área de Matemáticas.

Competencia digital:

El área de E.F. contribuye a esta competencia desde los siguientes puntos de vista: por un lado, aprenden a valorar críticamente los mensajes referidos al cuerpo y procedentes de los medios de comunicación. Y por otro lado, el alumnado tiene que ser quien busque la información usando las TIC.

Aprender a aprender:

El logro de esta competencia tiene relación con la metodología y con la manera de presentar las tareas en la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuye, en menor medida a esta competencia mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera auto confianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación.

Competencias sociales y cívicas:

Las características del área, especialmente en lo que se refiere a la dinámica de relación, presentes en las sesiones, la hace adecuada para la educación en habilidades sociales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

El área aborda la iniciativa y espíritu emprendedor del alumnado, mejorando el conocimiento de su propio cuerpo e incrementando el nivel de habilidades y de capacidades. Emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado, en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Conciencia y expresiones culturales:

El área se acerca a esta competencia potenciando el desenvolvimiento estético, la creatividad, la imaginación, la dramatización y la expresión. Favorece la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa. Contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento, a la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales y las actividades expresivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación Inicial: Para saber las posibilidades de cada alumno y hacer la adaptación de los programas. Consistirá en:

- Observación directa.
- Test motrices.

Evaluación continua: Para detectar aciertos y errores y así poder orientar, mantener y modificar planes. Se realiza por medio de los datos recogidos procedentes de:

1. Observación sistemática por parte del profesor durante el desarrollo de las sesiones, tanto actitudinal como motriz.
2. Pruebas periódicas al final de cada unidad didáctica: motriz, cognoscitivo y de detección de errores.
3. Autoevaluación, como factor básico de motivación.

Evaluación final y sumativa: Para comprobar si se ha conseguido el desarrollo de capacidades y las finalidades, constatando como ha incidido la intervención pedagógica y como se ha realizado todo el proceso, determinando aquello que se podría mejorar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA
<p>Reconoce e identifica los segmentos corporales que intervienen en un movimiento.</p> <p>Identifica y expresa diferentes sensaciones percibidas durante las tareas motoras.</p> <p>Diferencia situaciones corporales de tensión y relajación que se producen en su cuerpo durante las tareas motoras.</p> <p>Identifica y utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras.</p> <p>Muestra un control global de la respiración.</p> <p>Mantiene el equilibrio estático y dinámico en diferentes posturas y con bases de sustentación estables.</p> <p>Utiliza las nociones espaciales básicas desde sí mismo para orientar objetos.</p> <p>Utiliza las nociones básicas de tiempo, orden y duración para organizar su acción motora.</p> <p>Se orienta en el espacio siguiendo o utilizando determinados estímulos.</p> <p>Utiliza distintos tipos de desplazamiento (andar, correr, saltar, reptar, trepar, entre otros), en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Adapta las habilidades de salto con la pierna dominante y con dos pies a diferentes condiciones de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.</p> <p>Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.</p> <p>Ejecuta lanzamientos y recepciones de móviles, con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.</p> <p>Utiliza las habilidades motrices básicas para resolver retos motores adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</p> <p>Reproduce estructuras rítmicas simples a través de desplazamientos o de movimientos de segmentos corporales.</p> <p>Sincroniza su movimiento a estructuras rítmicas básicas y a la música en canciones gesticuladas y danzas populares de ejecución simple.</p> <p>Simboliza animales, oficios o acciones que le resulten familiares a través de</p>	<p>Reconoce, en sí mismos y en los demás, las partes del cuerpo y sus movimientos en las tareas motoras.</p> <p>Utiliza diferentes sensaciones percibidas (auditivas, visuales, táctiles, kinestésicas) en la resolución de tareas motoras.</p> <p>Es capaz de relajarse globalmente, relacionando la relajación con la respiración.</p> <p>Reconoce la derecha y la izquierda en sí mismo.</p> <p>Mantiene el equilibrio estático y dinámico en posiciones sencillas, con variaciones en la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, o con disminución perceptiva.</p> <p>Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en diferentes estructuras grupales.</p> <p>Se coloca y se desplaza con respecto a objetos situados en distinta posición y orientación.</p> <p>Utiliza las nociones temporales de duración, frecuencia, orden y velocidad en la realización de las tareas motoras.</p> <p>Mantiene la distancia en su desplazamiento con a un móvil que se desplaza lenta y uniformemente.</p> <p>Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles, ejecutados con diferentes partes del cuerpo, a diferentes distancias y alturas, y desde diferentes posiciones estables.</p> <p>Coordina la acción de golpeo de un objeto en trayectorias previsibles y velocidad lenta, mediante el uso de su propio cuerpo o de un implemento.</p> <p>Ejecuta desplazamientos y paradas, conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos y manteniendo el equilibrio y el control del objeto.</p> <p>Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...), sin perder el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.</p> <p>Realiza giros básicos entorno a distintos ejes manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando los segmentos corporales.</p> <p>Utiliza habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices, adecuándose a las normas roles y requerimientos.</p>

<p>gestos y movimientos. Expresa de forma oral las sensaciones experimentadas durante las actividades. Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones graficas en distintos soportes (papel, ordenador...) Describe el proceso, las reglas y las acciones que presentan los juegos infantiles. Identifica estrategias básicas de oposición y cooperación en juegos y situaciones motrices. Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física. Identifica algunos efectos beneficiosos que el ejercicio tiene en la salud y en su bienestar. Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo. Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas. Respeta las normas de uso de materiales y espacios para evitar accidentes. Disfruta de las actividades y muestra interés por participar activamente. Acepta la diversidad funcional en la ejecución propia y la de otros. Valora las posibilidades de disfrute y socialización de las actividades físicas. Demuestra un comportamiento respetuoso consigo mismo y con los demás.</p>	<p>Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas. Reproduce diferentes estructuras rítmicas sencillas utilizando desplazamientos o movimientos de segmentos corporales, e identificando silencios y acentuaciones. Reproduce bailes y danzas sencillos de su entorno. Representa a través de gestos y movimientos a distintos personajes y situaciones cotidianas. Comprende mensajes corporales sencillos. Utiliza nociones espaciales y temporales básicas para explicar el desarrollo y las normas de los juegos. Utiliza normas y estrategias básicas de oposición y colaboración para resolver situaciones de juego o retos motores. Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física. Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud. Reconoce, sobre sí mismo, los efectos inmediatos del ejercicio relacionados con la temperatura y la frecuencia cardiaca y respiratoria. Cumple las normas de un juego o de una tarea motora, valorando su funcionalidad. Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad. Disfruta del juego y de la actividad y muestra interés por participar, tomando iniciativas en su planeamiento y desarrollo. Demuestra disposición por mejorar sus aprendizajes. Acepta su realidad corporal, sus posibilidades y la de los otros. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. Acepta el resultado del juego o actividad y valora el trabajo de los demás.</p>
3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
<p>Reconoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del tronco y de los distintos segmentos corporales. Reconoce la derecha y la izquierda en relación con los demás, en movimiento. Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización. Mantiene el equilibrio estático y dinámico, controlando la postura corporal a través del tono muscular y la relajación, con disminución del tamaño y de la estabilidad de la base de sustentación. Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un móvil que se mueve lentamente de forma variable.</p>	<p>Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de tareas motoras sin exigencia de precisión. Discrimina distancias y memoriza y reproduce itinerarios y recorridos. Controla la relajación segmentaria con poca exigencia de interiorización. Mantiene el equilibrio estático y dinámico controlando la postura corporal a través del tono muscular y de la relajación, con modificaciones en la altura y el grado de estabilidad en la base de sustentación. Sigue itinerarios y recorridos con y sin ayuda de croquis o planos simples. Modifica su situación en el espacio ajustándola a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.</p>

<p>Reproduce itinerarios y recorridos sencillos.</p> <p>Utiliza, ocupa y se orienta en el espacio de acuerdo con los objetivos de la tarea y de la percepción de los estímulos que determinan una situación motriz.</p> <p>Modifica su situación en el espacio como respuesta a los cambios producidos en el desarrollo de las acciones motrices, teniendo en cuenta los estímulos relevantes.</p> <p>Ejecuta acciones motoras que implican la combinación de habilidades motrices básicas, conservando el equilibrio y coordinando la acción de los segmentos corporales.</p> <p>Realiza lanzamientos, pases recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles.</p> <p>Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.</p> <p>Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>Propone estructuras rítmicas variadas y diferentes movimientos y desplazamientos adaptados a las mismas.</p> <p>Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.</p> <p>Reproduce coreografías simples y bailes populares de otras culturas del entorno.</p> <p>Representa o escenifica historias sencillas utilizando el gesto y el movimiento.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose los requerimientos establecidos.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p> <p>Reconoce los efectos del ejercicio en la salud.</p> <p>Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.</p> <p>Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p>	<p>Ejecuta la combinación de habilidades motrices básicas, a la velocidad y con la precisión que requieren los cambios producidos en las situaciones motrices.</p> <p>Realiza lanzamientos, pases recepciones y golpeos, con y sin implemento, adaptándose a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.</p> <p>Realiza giros sobre los ejes transversal y longitudinal, en los dos sentidos, variando la posición de los segmentos corporales, coordinándolos en la acción y manteniendo el equilibrio general y evitando el riesgo de lesión.</p> <p>Combina las habilidades de desplazamiento y salto de forma equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>Realiza desplazamientos en entornos no habituales o en el entorno natural, adaptándose a sus características.</p> <p>Propone estructuras rítmicas variadas, adaptando, a las mismas, diferentes desplazamientos, saltos o giros.</p> <p>Sincroniza su movimiento al ritmo de la música de forma individual y colectiva.</p> <p>Escenifica historias sencillas, utilizando las posibilidades expresivas de diferentes objetos y materiales.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.</p> <p>Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.</p> <p>Interpreta planos y croquis del centro educativo o de entornos conocidos.</p> <p>Mejora o mantiene sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>Regula la intensidad del esfuerzo para cubrir una carrera de cierta duración.</p> <p>Comprueba la frecuencia cardíaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>Relaciona la actitud postural correcta con sus repercusiones en el organismo.</p> <p>Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea</p>
---	--

<p>Identifica las capacidades físicas básicas, relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>Respeto las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>Respeto las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.</p> <p>Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural, manteniendo una actitud crítica.</p> <p>Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes. Comprende la importancia del calentamiento para evitar lesiones.</p> <p>Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>Muestra interés por el juego y la actividad física, como medio de disfrute, de relación con los demás y de empleo del tiempo libre.</p> <p>Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.</p> <p>Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.</p> <p>Reconoce y acepta las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con algún tema tratado.</p> <p>Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, de forma ordenada, estructurada y limpia.</p> <p>Expone sus ideas coherentemente y se expresa correctamente en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>Respeto las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>Respeto las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro escolar.</p> <p>Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades fuera del centro y en el medio natural.</p> <p>Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.</p> <p>Realiza “el calentamiento inicial” de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.</p> <p>Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.</p> <p>Muestra interés y participa activamente y con iniciativa en las actividades, disfrutando y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>Muestra interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.</p> <p>Valora la práctica de las actividades motrices y de la relajación como elementos que propician el bienestar y la salud.</p> <p>Valora el esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades.</p> <p>Valora las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>Reconoce el papel que desempeñan los juegos tradicionales y autóctonos en la transmisión de valores, formas de vida, y tradiciones.</p> <p>Utiliza las TIC para localizar, extraer y comunicar la información que se le solicita relacionada con un tema del curso.</p> <p>Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.</p> <p>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.</p>
5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
<p>Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.</p> <p>Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.</p> <p>Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre</p>	<p>Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad.</p> <p>Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende.</p> <p>Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento.</p> <p>Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre</p> <p>1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de</p>

Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.

Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio, evitando el riesgo de lesión.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.

Comunica de forma comprensible personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.

Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.

Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios

Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.

Aplica los conceptos musicales de acento, frase y estructura a las danzas y composiciones expresivas

Relaciona características de una época con los modos de relación de las personas en las danzas.

Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física.

Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.

Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con tablas correspondientes a su momento evolutivo.

Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad.

Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio evitando el riesgo de lesión.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación, colaborando con los compañeros.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación- oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes.

Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose los requerimientos de la actividad y del entorno.

Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva.

Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.

Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.

Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

Distingue en juegos y actividades físico-deportivas, individuales y colectivos, estrategias de cooperación y de oposición.

Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.

Describe los efectos adversos del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

Describe una dieta sana y equilibrada.

Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades.

Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

Identifica su nivel de condición física comparando los resultados con los correspondientes a su momento evolutivo.

Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

Reconoce las exigencias y valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.

Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos, las danzas y el deporte.

Reconoce el papel del juego y de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.

Adopta una actitud crítica en los debates, tanto en cuestiones relacionadas con su propia práctica como desde el papel de espectador.

Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.

Adopta medidas preventivas para evitar lesiones y accidentes.

Realiza “el calentamiento inicial” de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas.

Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.

Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.

Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades

Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.

Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

Reconoce el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.

Reconoce el papel del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.

Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.

Realiza “el calentamiento inicial” de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas, valorando su función preventiva.

Realiza la “Vuelta a la calma” de las sesiones, valorando su función de recuperación.

Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas.

Explica las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas.

Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación.

Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.

Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.

Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades.

Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.

Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos y actividades de evaluación están relacionados con cada unidad didáctica, pero hay una serie de instrumentos de evaluación generales y comunes, que son:

- Observación sistemática por parte del profesor en el desarrollo de la sesiones.
- Ficha de seguimiento del alumnado.
- Pruebas físicas periódicas.
- Autoevaluación y evaluación grupal.
- Cuestionarios.
- Realización de trabajos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS/ CONCEPTOS: 60%

- Observación directa.
- Cuestionario oral/escrito
- Realización adecuada ejercicios y actividades. Correcta ejecución gestos técnicos.
- Nivel adquisición habilidades motrices.
- Nivel desarrollo capacidades físicas básicas.
- Trabajos propuestos.

ACTITUDES: 40%

- Equipamiento y aseo. (bolsa de aseo).
- Comportamiento y actitud ante la asignatura.
- Asistencia regular a clase.
- Puntualidad.
- Interés, esfuerzo y participación.
- Respeto (instalaciones, material, compañeros, profesor,...).
- Solución de conflictos.
- Actitud al ganar y perder en los juegos.

METODOLOGÍA

Los juegos y las actividades lúdicas serán recursos imprescindibles en esta etapa como situación de aprendizaje, acordes con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica, por su carácter motivador y su capacidad para potenciar actitudes y valores positivos. En el inicio de la etapa se insistirá en ayudar a descubrir, explorar y experimentar sus posibilidades motrices y en estructurar el esquema corporal, para a continuación ir progresando hacia situaciones progresivamente más definidas y complejas que conlleven la aplicación de las habilidades motrices básicas adaptándolas a determinados requerimientos espacios temporales, y acabar la etapa con ciertos niveles de exigencia de eficacia y de autonomía para realizar sus propias propuestas.

Con el fin de conseguir los objetivos señalados se empleará la siguiente metodología:

- Activa: a partir de una propuesta el alumno debe realizar su actividad en función de sus capacidades e intereses y evitando las pausas excesivas.
- Emancipadora: que dé al alumno en cada momento un nivel de responsabilidad y capacidad de toma de decisión de acuerdo con sus posibilidades.
- Flexible: en función de las peculiaridades de cada alumno.
- Integradora: buscando el desarrollo de las capacidades individuales según las posibilidades de cada uno.
- Participativa: favoreciendo el trabajo en equipo, la cooperación y el compañerismo.
- Progresiva: basada en el principio de continuidad y en una evolución escalonada de la dificultad.

Lúdica: siendo el juego un elemento importante en la actividad del niño.
Creativa: haciendo propuestas que estimulen la creatividad.

Para conseguir todo ello se utilizarán los siguientes estilos de enseñanza:

- Asignación de tareas.
- Enseñanza mediante la búsqueda.
- Participación creativa.
- Resolución de problemas.
- Descubrimiento guiado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Material deportivo del Liceo para la práctica de diferentes juegos y actividades deportivas que con la situación actual de pandemia, será desinfectado siempre que se utilice.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Jornada lúdico-deportiva en Villa Pamphili durante el trimestre.

Actividades al aire libre en el Giannicolo/Fontanone. De 1º a 6º de Primaria. Distribuido de la siguiente manera:

- 1º-2º. Una salida al trimestre.
- 3º-4º. Dos/tres salidas al mes.
- 5º-6º. Dos/tres salidas al mes.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Jornada lúdico-deportiva en Villa Pamphili durante el trimestre.

Actividades al aire libre en el Giannicolo/Fontanone. De 1º a 6º de Primaria. Distribuido de la siguiente manera:

- 1º-2º. Una salida al trimestre.
- 3º-4º. Dos/tres salidas al mes.
- 5º-6º. Dos/tres salidas al mes.

TERCER TRIMESTRE:

Jornada lúdico-deportiva en Villa Pamphili durante el trimestre.

Actividades al aire libre en el Giannicolo/Fontanone. De 1º a 6º de Primaria. Distribuido de la siguiente manera:

- 1º-2º. Una salida al trimestre.
- 3º-4º. Dos/tres salidas al mes.
- 5º-6º. Dos/tres salidas al mes.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento, evaluación y actualización de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de

enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2014-15. La temporalización es la siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.