



---

**Liceo Español "Cervantes"**

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

---



# **PROGRAMACIÓN ANUAL**

**4º PRIMARIA  
CURSO 2020/2021**

TUTOR/A: CRISTÓBAL GARRIDO MORENO  
PEDRO MARTÍNEZ TOMÁS (Lengua Castellana y Literatura)

## INDICE

1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR.
2. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
6. CRITERIOS DE CALIFICACION.
7. DECISIONES METODOLOGICAS.
8. RECURSOS DIDACTICOS.
9. MATERIALES DEL ALUMNADO.
10. PLAN LECTOR.
11. PROYECTOS DE CLASE.
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.
14. ENSEÑANZA A DISTANCIA.

## PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR

Para la elaboración de esta programación se han revisado las memorias del curso anterior para tener en cuenta en cuenta los contenidos que necesitan ser recuperados o reforzados. Estos irán marcados están marcados en *cursiva*.

En previsión de una posible vuelta a la enseñanza online, los contenidos prioritarios serán marcados en **negrita**.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
Tema 1 <b>El uso del diccionario.</b> <b>La comunicación verbal y no verbal.</b> Letras, sílabas y palabras. Sílaba tónica y átona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Los géneros literarios. La sangría y el concepto de párrafo. Relatos breves en pasado.  Tema 2	Tema 5 Palabras polisémicas y homófonas. <b>Artículos demostrativos.</b> <b>Signos de puntuación: dos puntos, punto y coma.</b>  Tema 6 <b>Aumentativos y diminutivos.</b> <b>Textos instructivos.</b> Determinantes posesivos. Determinantes	Tema 9 Palabras compuestas. Adverbios, preposiciones y conjunciones. Palabras con h. Palabras en hie, hue y hui.  Tema 10 Abreviaturas y siglas. Resumir. Ideas principales e ideas

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Refranes y frases hechas. <b>El texto y sus propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.</b> Las lenguas de España. La tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas. Las partes de un relato. La biografía y la autobiografía.</p> <p>Tema 3 El campo semántico. El nombre y sus clases. El diptongo y el hiato. El cuento y el cómic. La leyenda.</p> <p>Tema 4 Sinónimos y antónimos. La descripción. El adjetivo. <b>Signos de puntuación: el punto, la coma, los puntos suspensivos, la raya, etc.</b> La mayúscula y la minúscula. Los personajes de un relato. La fábula. La novela.</p> <p><u>Plan Lingüístico de centro</u></p> <p>Comprensión oral y escrita: <b>El texto narrativo.</b></p> <p>Expresión oral y escrita: Narración de sucesos reales.</p>	<p>numerales cardinales y ordinales. Signos de puntuación: el paréntesis, las comillas.</p> <p>Tema 7 Palabras derivadas: prefijos y sufijos. <b>Los pronombres personales.</b> <b>El verbo. Presente, pasado y futuro.</b> <b>Tiempos verbales.</b> <b>La m antes de b y p.</b> <b>La r. Sonido suave y sonido fuerte.</b></p> <p>Tema 8 Familias de palabras. <b>La conjugación verbal.</b> <b>Palabras con b y con v.</b> Recursos literarios: comparación, metáfora, personificación e hipérbolo.</p> <p><u>Plan Lingüístico de centro</u></p> <p>Comprensión oral y escrita: <b>El texto instructivo</b></p> <p>Expresión oral y escrita: <b>Escribir noticias</b></p> <p>Sintaxis: <b>Concordancia de los elementos de la oración.</b></p> <p>Tratamiento de las interferencias: <b>Repaso de interferencias en la grafía.</b></p>	<p>secundarias. Enunciado, frase y oración. Palabras con g y con j. Los caligramas.</p> <p>Tema 11 Neologismos y extranjerismos. La oración. Sujeto y predicado. Palabras terminadas en d y z.</p> <p>Tema 12 Uso de la lengua: lenguaje coloquial y formal. Clases de oraciones. Palabras con ll e y. Palabras con x.</p> <p><u>Plan Lingüístico de centro</u></p> <p>Comprensión oral y escrita: <b>El texto expositivo</b></p> <p>Expresión oral y escrita: <b>Textos expositivos</b></p> <p>Sintaxis: <b>Concordancia de los elementos de la oración.</b></p> <p>Tratamiento de las interferencias: <b>Repaso de interferencias en la grafía.</b> <b>Frases hechas.</b></p>
--	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>Sintaxis: <b>Concordancia de los elementos de la oración.</b></p> <p>Tratamiento de las interferencias: <b>Repaso de interferencias en la grafía.</b> <b>Repaso del uso de preposiciones.</b> Uso de conjunciones. Uso de adverbios y locuciones adverbiales.</p>	<p><b>Interferencias en el uso del subjuntivo y el condicional.</b> <b>Uso de conjunciones.</b></p>	<p><b>Falsos amigos.</b></p>
--	---	------------------------------

<b>MATEMÁTICAS</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<p><b>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.</b> <b>Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</b> <b>Resultados obtenidos.</b> Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus</p>	<p><b>Bloque 5. Estadística y probabilidad.</b> <b>Tablas de datos y gráficos.</b> Recogida y registro de datos. <b>Lectura e interpretación de tablas de datos</b> <b>Representación en diagramas de barras y pictogramas.</b></p> <p><b>Bloque 2. Números.</b> <b>Números fraccionarios y decimales:</b> <b>El número decimal. Los números decimales: valor</b></p>	<p><b>Bloque 4. Geometría.</b> La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. <b>Ejes de coordenadas.</b> <b>Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</b></p>

<p>características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p><b>Bloque 2. Números.</b> <b>Números enteros:</b> <b>Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras.</b> <b>El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar.</b> <b>Operaciones: Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa.</b> <b>Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.</b> <b>Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.</b> <b>División con ceros en el cociente.</b> <b>Descomposición polinómica. Potencia como producto de factores iguales.</b> <b>Cuadrados y cubos.</b> <b>Potencias de base 10.</b> <b>La división.</b> <b>Uso del paréntesis.</b> <b>Jerarquía de operaciones.</b> <b>Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de</b></p>	<p><b>de posición.</b> <b>Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.</b> <b>Número fraccionario.</b> <b>Relación entre fracción y número decimal.</b> <b>Estimación de resultados.</b> Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <b>Operaciones con números decimales</b></p>	<p>Formas planas y espaciales: Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.</p> <p><b>Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros.</b></p> <p><b>Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.</b></p> <p>Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</p> <p><b>Regularidades y simetrías: Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</b></p>
---	--	--

**suma, resta, multiplicación y división de números decimales.**

Automatización de los algoritmos.

Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivomultiplicativa.

**Potencias de 10.**

**Múltiplos y divisores.**

**Números primos y compuestos.**

**Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.**

**Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.**

Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.

**Bloque 3. Medidas.**

*Unidades del Sistema Métrico Decimal.*

*Longitud, capacidad, peso.*

*Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.*

*Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.*

*Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.*

*Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.*

		<p><i>Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.</i></p> <p><b>Medida de ángulos.</b></p> <p><b>El ángulo como medida de un giro o abertura.</b></p> <p><b>Medida de ángulos.</b></p>
--	--	---

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<p><b>BLOQUE IV</b> <i>El Neolítico y la Edad de los Metales. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria.</i></p> <p><b>BLOQUE II</b> <b>El tiempo atmosférico y sus factores.</b> <b>Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura.</b> <b>La meteorología y las estaciones del año.</b> <b>Las estaciones meteorológicas: Instrumentos</b></p>	<p><b>BLOQUE III</b> <b>Territorio y población municipal.</b> <b>Los ayuntamientos.</b> <b>Composición, funciones y servicios municipales.</b> <b>Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Provincias que forman España.</b> <b>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades.</b> <b>Los barrios y los tipos de barrios.</b> <b>El municipio. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.</b> Normas ciudadanas.</p>	<p><b>BLOQUE IV</b> <b>La romanización en España y su legado cultural.</b></p> <p><b>BLOQUE II</b> <b>El agua y sus estados.</b> <b>El ciclo del agua.</b> <b>Distribución de las aguas en el planeta.</b> Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de</p>



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p><b>meteorológicos y sus utilidades.</b>  <b>La predicción del tiempo atmosférico.</b>  <b>Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</b>          El aire y su composición.          La atmosfera.          Fenómenos atmosféricos.          Las precipitaciones y sus tipos.          La contaminación atmosférica.</p> <p><b>BLOQUE IV</b>  <b>La civilización del Nilo.</b>  <b>Las civilizaciones de los mares: los cretenses, los aqueos y los griegos.</b>  <b>Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua.</b></p>	<p>Las normas de convivencia.          Manifestaciones culturales populares.</p> <p><b>BLOQUE II</b>  <b>La litosfera: características y tipos de rocas.</b>  <b>Los minerales: Propiedades.</b>  <b>Rocas y minerales: Sus usos y utilidades.</b>  <b>La formación del relieve.</b></p>	<p>contaminación.          La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas.  <b>Los principales ríos de España y del entorno próximo.</b></p>
---	--	---

CIENCIAS NATURALES		
1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<b>Bloque 2. El ser humano y la salud.</b> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo.	<b>Bloque 3. Los seres vivos.</b> <i>Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las</i>	<b>Bloque 4. Materia y energía.</b> <b>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Identificación de fuerzas</b>

Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.  
Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Actitud crítica ante las prácticas no saludables.  
El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La responsabilidad individual.  
Los sentimientos y las emociones.

*Tecnologías de la Información y la Comunicación.*  
**Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.**  
**Las plantas: hierbas, arbustos y árboles.**  
**Características, reconocimiento y clasificación.**  
**Nutrición, y reproducción de las plantas.**  
**Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales.**  
**La agricultura. Estudio de algunos cultivos.**  
**La relación ente la agricultura y la ganadería.**  
**Interés por la observación y el estudio de las plantas.**  
*Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.*  
*Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.*

**Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.**

Iniciación a la actividad científica.  
Aproximación experimental a algunas cuestiones.  
Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).  
Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información.  
Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las

**conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión**  
**Comportamiento de los cuerpos ante la luz.**  
**Reflexión y refracción.**  
Descomposición de la luz blanca. El color.  
Identificación de los colores básicos.  
**La energía y los cambios. Fuentes y usos.**  
**Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.**  
Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad.  
**La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.**  
Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

**Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.**

**Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, aplicaciones.**  
Planificación y realización de una palanca.  
Importancia de los grandes avances científicos.  
**Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**  
**Utilización básica de tratamiento de textos.**  
**Búsqueda guiada de información en Internet.**

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

	<p>normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto sobre la agricultura.</p>	<p><b>Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.</b></p>
--	--	--

### EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1 <sup>er</sup> Trimestre	2 <sup>o</sup> Trimestre	3 <sup>er</sup> Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<p><b>Bloque 3. Expresión artística.</b> Color: colores secundarios (verde, rojo y violeta). Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. <b>Temas en la pintura: el retrato.</b> <b>Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.</b></p>	<p><b>Bloque 2. Dibujo geométrico.</b> <b>Realización de mediciones de segmentos.</b> <b>Sumar y restar segmentos.</b> <b>Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.</b> <b>Los ángulos en la escuadra y el cartabón.</b> <b>Transformaciones geométricas: simetría central.</b></p>	<p><b>Bloque 1. Educación audiovisual.</b> Imagen fija: el cartel. <b>Imagen digital: incorporación de textos.</b> El cine de animación: tipos.</p>

### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

#### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

<p><b>1º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.</b> El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo. El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</p>
----------------------------	---

	<p>La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b></p> <p>1.1. Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.  1.2. Verbaliza las reflexiones sobre sus propios rasgos de personalidad.  1.3. Representa la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto.  1.4. Expresa oralmente los aprendizajes de sus experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido.</p> <p>2.1. Identifica y define problemas personales.  2.2. Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.  2.3. Resuelve de forma independiente los problemas personales mostrando seguridad y tomando iniciativas.  2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva, aprendidas en el entorno escolar y familiar, en la resolución de problemas personales.</p> <p>3.1. Realiza sus tareas mostrando entusiasmo y esforzándose.  3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar realizando una autoevaluación ajustada.  3.3. Asume las consecuencias de sus actos en el colegio.</p> <p>4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.  4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente proyectos de trabajo sobre la dignidad de la persona con la ayuda del adulto.  4.3. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.</p>
<p><b>2º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</p> <p>El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.</p> <p>La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</p> <p>La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</p> <p>Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p>

	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b></p> <p>1.1. Conversa sobre la importancia de las relaciones interpersonales escuchando con atención y respetuosamente.</p> <p>1.2. Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.</p> <p>1.3. Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales.</p> <p>2.1. Desarrolla el trabajo cooperativo observando y prestando atención a sus interlocutores.</p> <p>2.2. Colabora en la realización de las tareas clarificando los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas.</p> <p>2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.</p> <p>3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p> <p>3.2. Expone el valor de los distintos trabajos y profesiones poniendo de manifiesto su función complementaria en la sociedad.</p> <p>3.3. Expone públicamente, con ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, análisis de las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.</p> <p>3.4. Toma iniciativas personales de rechazo ante las desigualdades sociales que se producen en el colegio.</p> <p>4.1. Valora y explica por escrito la importancia del carácter universal de los derechos humanos.</p> <p>4.2. Comprende y expone mediante imágenes digitales la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y a la seguridad.</p> <p>4.3. Argumenta la relación entre conflicto armado, inseguridad y subdesarrollo.</p> <p>4.4. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos.</p>
<p><b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.</b></p> <p>Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</p> <p>La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros.</p> <p>La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.</p> <p>La resolución del conflicto La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.</p>

**Estándares de aprendizaje evaluables.**

- 1.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo consiguiendo la aceptación de los compañeros.
- 1.2. Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad.
- 1.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
- 2.1. Debate sobre los conflictos expresando respetuosamente lo que piensa y lo que siente.
- 2.2. Participa en conversaciones informales y formales sobre la convivencia teniendo en cuenta al interlocutor.
- 2.3. Dialoga sobre los valores sociales tomando la palabra y cediéndola correctamente.
- 3.1. Explica por escrito el concepto de norma.
- 3.2. Argumenta públicamente la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
- 4.1. Detecta en información digital y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- 4.2. Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.
- 4.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
- 5.1. Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la constitución.
- 5.2. Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.
- 5.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la constitución.
- 6.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.
- 6.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
- 6.3. Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.
- 6.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.
- 7.1. Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.
- 7.2. Desarrolla proyectos de trabajo en relación al análisis de las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.
- 7.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.
- 7.4. Expone mediante trabajos de libre creación las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.

**ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro <b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas <b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo <b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en grupo.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. <b>Pruebas orales:</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental <b>Pruebas escritas:</b> Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo <b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. <b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas <b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Mapas conceptuales <b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades de centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. <b>Pruebas orales</b> Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas <b>Pruebas escritas</b> Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo Mapas conceptuales <b>Actitudes:</b> Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p><b>Observación directa:</b> Seguimiento cotidiano Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. <b>Pruebas escritas</b> Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos. <b>Actitudes:</b> Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES y CC.NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:80%</b> -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALES:20%</b>	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 80%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%</b>	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 80%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOS ACTITUDINALES:</b> 20%	<b>BLOQUE A:</b> <b>ASPECTOS COGNITIVOS:</b> 60%  <b>BLOQUE B:</b> <b>ASPECTOSACTITUDINALES: 40%</b>

## COMPETENCIAS CLAVE

### Comunicación lingüística

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*

Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollar la iniciativa personal, mediante la escritura de un tema/redacción.

Escribir oraciones cada vez más complejas para mejorar la expresión escrita.

Escribir sin faltas de ortografía para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Escribir textos dirigidos, sin repeticiones, planificándolo y revisándolo, para mejorar la expresión escrita.

Escribir con los signos de puntuación correctos para mejorar la calidad de los mensajes escritos.

Emplear correctamente las formas verbales al hablar y al escribir para mejorar la comunicación con los demás.

Utilizar correctamente los adjetivos con el fin de mejorar la expresión oral y escrita.

Lograr una comunicación oral eficaz, nombrando y describiendo adecuadamente a personas, objetos, lugares...

Hablar en público.

Exponer oralmente en clase los trabajos con el fin de mejorar la expresión oral.

Interpretar un anuncio publicitario con el fin de manejar la información en situaciones concretas y significativas para la vida.



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir, con la concordancia correcta entre sujeto y predicado.  
Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.  
Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.  
Desarrollar el vocabulario matemático.  
Desarrollar la expresión oral al razonar y explicar cada alumno oralmente cómo resuelve actividades y problemas en la pizarra.  
Desarrollar la expresión escrita redactando problemas que se resuelvan con operaciones previamente dadas.  
Desarrollar la comprensión oral y escrita al razonar, resolver problemas, enigmas matemáticos y actividades relacionados con la vida real.  
Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.  
Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.  
Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.  
Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.  
Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.  
Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*

Extraer datos de un texto y organizar la información de forma esquemática.

Enunciar problemas a partir de operaciones dadas. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Utilizar cuantificadores y números.

Automatismo de operaciones con exactitud y por aproximación.

Utilizar gráficos y tablas.

Utilizar figuras y cuerpos geométricos

Utilizar unidades, múltiplos y submúltiplos.

Identificar y resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana.

Explicar, razonar y argumentar basándose en la reflexión, la comprensión, generalización, etc.

Revisar los procesos empleados y resultados obtenidos.

Tener una disposición favorable, seguridad, confianza, y gusto por la certeza y el razonamiento ante situaciones que contienen soporte matemático.

Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Usar el registro de lenguaje adecuado para interactuar con el entorno en diferentes tipos de situaciones comunicativas.  
Desarrollar la espacialidad.  
Hacer representaciones gráficas.  
Analizar los elementos del entorno físico y los cambios introducidos por el ser humano, con la problemática que esto conlleva.  
Conocer el propio cuerpo y de otros seres vivos para mejorar la salud propia y las condiciones de vida de todos.  
Conocer los avances históricos y reflexión crítica sobre los mismos.  
Analizar los problemas de la sociedad actual y búsqueda de soluciones.  
Conocer el territorio y la sociedad española, análisis de sus problemas y reflexión sobre posibles soluciones.  
Reconocer y representar figuras geométricas presentes en la arquitectura, diseño, mobiliario, objetos cotidianos, espacio natural.  
Utilizar referentes para organizar la obra artística en el espacio.

### Competencia digital

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*  
Buscar, obtener, procesar y comunicar informaciones sencillas obtenidas a través de las tecnologías de la información y la comunicación.  
Utilizar técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según la fuente y el soporte.  
Iniciarse en el uso de destrezas de razonamiento para organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información.  
Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para mejorar en lengua.  
Utilizar la calculadora. Tratar la información para el desarrollo del lenguaje gráfico.  
Iniciarse en la búsqueda, selección y tratamiento de información para realizar investigaciones sobre temas relacionados con el área.  
Realizar ejercicios y actividades online.  
Acercarse a la creación de producción artística y al análisis de la imagen y de los mensajes que ésta transmite.  
Usar la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales.  
Buscar información sobre manifestaciones artísticas referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos para su conocimiento y disfrute.

### Aprender a aprender

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*  
Verbalizar los procesos de reflexión.  
Tomar conciencia de los conocimientos adquiridos.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Iniciarse a la elaboración de subrayado, esquemas y resúmenes.  
Incidir sobre la autonomía ante las distintas formas de resolver un problema y la perseverancia para llegar a la solución del mismo.  
Tomar conciencia de lo que se sabe y lo que no.  
Elaboración de subrayado, esquemas, etc. Iniciar en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.  
Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.  
Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el Área.  
Experimentar con técnicas y materiales.  
Exploración sensorial de texturas, formas o espacios.  
Utilizar procesos plásticos para utilizarlos en situaciones diferentes.  
Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.  
Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.  
Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.

### Competencias sociales y cívicas

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*

Preguntar y decir normas de manera adecuada con el fin de hablar bien en público y desarrollar la competencia social y ciudadana.

Hablar en público.

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.

Resolver de problemas y actividades integradas en grupo, aportando soluciones y puntos de vista distintos.

Analizar de conflictos sociales, problemas ambientales y propuesta de soluciones. Conocer la organización social de los municipios y los mecanismos de participación ciudadana.

Colaborar, respetar las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.

Seguir normas e instrucciones.

Aplicar técnicas concretas.

Utilización de espacios de manera apropiada.

Cooperación, asunción de responsabilidades y compromiso con los demás.

Poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento en la interpretación y creación en equipo con la necesaria exigencia.

Sentimiento de satisfacción por el producto fruto del esfuerzo común.

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*

Utilizar el lenguaje, tanto el oral como el escrito, como instrumento de comunicación y desarrollar la iniciativa personal.

Hablar en público.

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.  
Desarrollar la iniciativa personal mediante la escritura y para mejorar la expresión escrita.  
Planificación, elección de estrategias y análisis de los resultados en la resolución de problemas.  
Confiar en la propia capacidad para resolver situaciones de la vida cotidiana.  
Buscar información sobre temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.  
Mejorar las condiciones de vida desde un mejor conocimiento de uno mismo.  
Planificar de forma autónoma y creativa de las actividades de ocio.  
Planificación previa desde la exploración inicial hasta el producto final.  
Explorar e indagar en los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos.  
Elegir recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto.  
Revisar de forma constante de lo hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.  
Poner en marcha de iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas para fomentar la creatividad.  
Fomentar de la flexibilidad al dar diferentes respuestas ante un mismo proceso.

### Conciencia y expresiones culturales

*Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:*

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.  
Crear textos de diferentes temáticas y formatos.  
Utilizar la escritura como medio de expresión artística y cultural.  
Conocer curiosidades de la historia de la matemática.  
Conocer las manifestaciones culturales en la Prehistoria.  
Valorar el patrimonio histórico y cultural.  
Reconocimiento, respeto y valoración diversidad cultural.  
Percibir y comprender del mundo que nos rodea.  
Representar de una idea de forma personal valiéndose de los recursos del lenguaje plástico. Promover de la iniciativa, imaginación y creatividad.  
Utilizar de las técnicas y recursos propios de los códigos artísticos.  
Ampliar las posibilidades de expresión y comunicación con los demás.  
Acercarse a diversas manifestaciones culturales y artísticas y valoración de las mismas. Formular opiniones cada vez más fundamentadas respecto a la expresión plástica.  
Respetar de otras formas de pensamiento y expresión.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</b></p> <p>1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.</p> <p>1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.</p> <p>2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.</p> <p>2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...).</p> <p>3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas...).</p> <p>3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de</p>	<p><b>Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.</b></p> <p>1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4. Progresa en la</p>	<p><b>Bloque 4. Las huellas del tiempo.</b></p> <p>1.1. Define los tiempos pasado, presente y futuro y elabora una sencilla línea del tiempo con la historia de su localidad.</p> <p>1.2. Describe sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro.</p> <p>1.3. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, y asigna sucesos en ellas.</p> <p>1.4. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. 2.1. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.</p> <p>2.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</p> <p>2.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.</p> <p>3.1. Explica que es la historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente de forma guiada.</p> <p>3.2. Describe fuente de la</p>	<p><b>Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.</b></p> <p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de</p>	<p><b>Bloque 1. Educación audiovisual.</b></p> <p>1.1. Conoce los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compone carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio).</p> <p>1.2. Utiliza tipografía legible en la elaboración de carteles informativos. 2.1. Elige imágenes fotográficas y/o dibujos adecuados a la idea que quiere transmitir.</p> <p>2.2. Conoce qué es una tipografía y modifica el tamaño, color y forma según sus</p>

<p>texto.</p> <p>3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes... y recursos para controlar los procesos comunicativos.</p> <p>4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento.</p> <p>4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.</p> <p>4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado.</p> <p>4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos.</p> <p>4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.</p> <p>5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.</p> <p>5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.</p> <p>5.3. Interpreta el sentido figurado de</p>	<p>realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.5. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras</p>	<p><i>historia, y nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades.</i></p> <p><i>3.3. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.</i></p> <p><b>Bloque 1. Contenidos comunes.</b></p> <p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para</p>	<p>contenidos.</p> <p>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.2. Conoce actividades de primeros auxilios para y las representa en contexto de simulación.</p> <p>5.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.2. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la agricultura, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), y comunica de forma oral el proceso seguido, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según pautas.</p> <p>5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución</p>	<p>necesidades.</p> <p>2.3. Selecciona imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición.</p> <p>3.1. Conoce los diferentes tipos de cine de animación para la elaboración de películas: dibujo animado, stop motion, stop trick, rotoscopia...</p> <p><b>Bloque 2. Dibujo geométrico.</b></p> <p>1.1. Mide segmentos utilizando como unidad el centímetro, ajustando la medida a cantidades próximas al medio</p>
--	---	--	---	--

<p>un texto publicitario</p> <p>5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto.</p> <p>5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).</p> <p>5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.</p> <p>6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.</p> <p>6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.</p> <p>6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.</p> <p>6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...</p> <p>6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).</p> <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer.</b></p> <p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y</p>	<p>formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados</p>	<p>elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos. universalmente compartidos.</p>	<p>de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p><b>Bloque 2. El ser humano y la salud.</b></p> <p>1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo.</p> <p>1.2. Describe los sentidos identificando su papel e importancia en la vida y las conductas para su cuidado habitual.</p> <p>1.3. Observa, reconoce y explica la importancia de los sentidos en la relación con los demás.</p> <p>2.1. Identifica y adopta hábitos de higiene y cuidado de los sentidos, de descanso y de alimentación sana.</p> <p>3.1. Reconoce y analiza las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>4.1. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.</p>	<p>centímetro.</p> <p>1.2. Suma segmentos con la regla y con el compás.</p> <p>1.3. Resta segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>2.1. Realiza composiciones con circunferencias y círculos sin radio determinado trazados con compás.</p> <p>2.2. Conoce la metodología para usar el compás y mantenerlo en condiciones óptimas.</p> <p>3.1. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.</p> <p>4.1. Dibuja ángulos de 30°, 60°, 45° y 90° utilizando los ángulos de la escuadra y el</p>
---	---	---	---	---

<p>expresividad adecuadas.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</p> <p>4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</p> <p>4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.</p>	<p>esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p><b>Bloque 2. Números.</b></p> <p>1.1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de hasta seis cifras, y fracciones), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>1.2. Lee, escribe, ordena, compara, representa en la recta numérica, descompone, y redondea números naturales.</p> <p>2.1. Utiliza los números decimales y fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>2.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>2.3. Descompone</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>4.2. Identifica y describe las emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, actuando de manera responsable.</p> <p>4.3. Planifica de forma autónoma, responsable y creativa actividades de ocio, individuales y en grupo.</p> <p><b>Bloque 3. Los seres vivos.</b></p> <p>1.1. Observa, identifica y clasifica animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos.</p> <p>2.1. Utiliza los instrumentos apropiados y los medios audiovisuales y tecnológicos para observar directa e indirectamente plantas y obtener información para realizar diversas acciones de identificación y clasificación.</p> <p>2.2. Observa directamente plantas, con instrumentos apropiados y a través del uso del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las identifica y</p>	<p>cartabón.</p> <p>5.1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos.</p> <p><b>Bloque 3. Expresión artística.</b></p> <p>1.1. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el de los mismos.</p> <p>1.2. Mezcla utilizando diferentes procedimientos los colores primarios para obtener colores secundarios.</p> <p>1.3. Ordena los colores primarios y secundarios acomodando el triángulo de Goethe (amarillo,</p>
--	--	---	--	---



<p>4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p>	<p>números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. 2.4. Lee y escribe fracciones básicas.</p> <p>2.5. Compara fracciones de igual denominador.</p> <p>2.6. Interpreta el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida diaria. 2.7. Aplica la relación entre fracción y número decimal, a la ordenación de fracciones.</p> <p>2.8. Resuelve situaciones de la vida diaria, interpretando diferentes tipos de números según su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras. Operaciones:</p> <p>3.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas,</p> <p>3.2. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador.</p> <p>3.3. Realiza operaciones con</p>	<p><b>Bloque 2. El mundo en que vivimos.</b></p> <p>1.1. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad.</p> <p>1.2. Identifica el tiempo que hace en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones.</p> <p>1.3. Describe como las nubes nos informan del estado de la atmósfera, identifica algunos tipos sencillos de nubes según su forma, color y altura y las asocia con sus nombres.</p> <p>1.4. Identifica la dirección y velocidad del viento como dos importantes elementos del tiempo atmosférico y nombra los aparatos que sirven para medirlos. 1.5. Confecciona e interpretar gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo. 2.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>2.2. Analiza la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.</p> <p>3.1. Describe de manera sencilla cómo suele ser el tiempo en la</p>	<p>describe.</p> <p>2.3. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones de nutrición, relación y reproducción.</p> <p>3.1. Observa, identifica, reconoce las características, clasifica y describe las plantas: hierbas, arbustos y árboles. 4.1. Observa, identifica las principales características de la agricultura, estudiando y describiendo algunos cultivos. 4.2. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</p> <p>4.3. Muestra un comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p><b>Bloque 4. Materia y energía.</b></p> <p>1.1. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción</p>	<p>magenta, cyan, verde, violeta y rojo). 2.1. Diferencia entre una textura gráfica y táctil. 2.2. Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas. 2.3. Crea texturas táctiles en superficies blandas (plastilina o arcilla).</p> <p>3.1. Conoce diferentes retratistas a lo largo de la historia y percibe las diferencias entre las distintas épocas.</p> <p>3.2. Realiza retratos analizando las partes del rostro.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito.</p> <p>4.2. Conoce la</p>
---	---	---	--	---

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la</p>	<p>números decimales.</p> <p>3.4. Realiza descomposiciones polinómicas utilizando potencias en base 10.</p> <p>3.5. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>3.6. Conoce y usa la multiplicación y división de números naturales y decimales, así como los correspondientes algoritmos.</p> <p>3.7. Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales.</p> <p>3.8. Realiza divisiones de números decimales en todos los casos posibles.</p> <p>3.9. Integra el uso del paréntesis valorando sus posibilidades.</p> <p>3.10. Respeta la jerarquía de operaciones en todos los casos de expresiones combinadas.</p> <p>3.11. Emplea las potencias de 10 en la descomposición polinómica de números.</p> <p>3.12. Reconoce y diferencia los múltiplos y divisores de un número.</p> <p>3.13. Extraer los números primos de la primera centena.</p>	<p>zona en la que vive a lo largo de las estaciones.</p> <p>3.2. Identifica las estaciones del año y sus características.</p> <p>4.1. Explica para que son necesarias las predicciones del tiempo y que aparatos utilizan los meteorólogos para realizarlas.</p> <p>4.2. Describe una estación meteorológica y explica su función.</p> <p>4.3. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosférico y clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece.</p> <p>4.4. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.</p> <p>5.1. Interpreta un sencillo mapa meteorológico distinguiendo sus elementos principales.</p> <p>6.1. Define atmosfera, conoce como varia esta en altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ellas.</p> <p>6.2. Explica la importancia de cuidar la atmosfera y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p>7.1. Identifica y describe las</p>	<p>magnética) y explica las posibilidades de uso.</p> <p>2.1. Se acerca de manera intuitiva al concepto de energía, los cambios que produce, las fuentes y sus usos.</p> <p>2.2. Identifica las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) relacionándolas con la energía y con el uso en la vida cotidiana.</p> <p>2.3. Observa y describe la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>2.4. Valora y explica la necesidad del uso responsable de las fuentes de energía en su entorno y en el planeta.</p> <p>2.5. Identifica y explica la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.</p> <p>2.6. Mantiene una actitud responsable individual en el ahorro energético.</p> <p>3.1. Observa e identifica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables en su entorno.</p>	<p>numeración de los lápices de grafito según la diferente dureza del grafito.</p> <p>4.3. Investiga las posibilidades que ofrecen los lápices de grafito de diferentes durezas.</p>
--	--	---	--	--

<p>lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.</b></p> <p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones,</p>	<p>Cálculo:</p> <p>3.14. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>3.15. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.</p> <p>3.16. Utilizar las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p> <p>3.17. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10.</p> <p>3.18. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>3.19. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>3.20. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>3.21. Elabora y usa estrategias de cálculo</p>	<p>alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.</p> <p>7.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible. 7.3. Muestra sensibilidad ante los problemas ambientales y realiza un consumo responsable.</p> <p>7.4. Propone y asume acciones en su entorno próximo para reducir el impacto de nuestras actividades.</p> <p>8.1. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales y los movimientos de las aguas oceánicas y explica cómo se distribuyen en el planeta.</p> <p>8.2. Nombra y localiza los océanos en un mapa. 8.3. Conoce las principales acumulaciones y cursos de agua de su entorno próximo. 8.4. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos. 8.5. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España. 9.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus</p>	<p>4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, las fuerzas de atracción o repulsión.</p> <p>4.2. Se inicia de manera intuitiva en el concepto de la gravedad.</p> <p>5.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca.</p> <p>5.2. Conoce y explica las características del color, e Identifica los colores básicos.</p> <p><b>Bloque 5. La tecnología. Objetos y máquinas.</b></p> <p>1.1. Conoce y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y la función que realizan.</p> <p>1.2. Conoce y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.</p>	
--	---	--	---	--

<p>solicitudes,...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3 Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o</p>	<p>mental.</p> <p>3.22. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valorando la respuesta.</p> <p>4.1. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimientos, realizando cálculo mental, algorítmico o con calculadora.</p> <p>4.2. Progresa en la reflexión sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.3. Progresa en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p> <p><b>Bloque 3. Medidas.</b></p> <p>1.1. Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de</p>	<p>tipos. 9.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, clasifica algunos minerales por sus propiedades y describe los usos y utilidades de rocas y minerales. 10.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.</p> <p>10.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España.</p> <p>10.3. Localiza las principales unidades del relieve y la red hidrografía de su entorno próximo.</p> <p><b>Bloque 3. Vivir en sociedad.</b></p> <p>1.1. Define municipio, término municipal y población municipal.</p> <p>1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio.</p> <p>2.1. Describe que es un Ayuntamiento, su composición y las funciones que realiza. 2.2. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.</p> <p>2.3. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo.</p> <p>3.1. Describe la organización territorial de España. 3.2. Define</p>	<p>1.3. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.</p> <p>2.1. Identifica de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p> <p>2.2. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla.</p> <p>3.1. Planifica y realiza una palanca.</p> <p>3.2. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>3.3. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>3.4. Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos:</p>	
--	--	---	---	--

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto.</p> <p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar</p>	<p>magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro, balanza, relojes...).</p> <p>1.2. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.</p> <p>1.3. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.</p> <p>1.4. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.</p> <p>1.5. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.6. Resuelve problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las</p>	<p>provincia, comunidad y ciudad autónoma.</p> <p>3.3. Localiza en un mapa las distintas comunidades y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias.</p> <p>3.4. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España, de las Comunidades Autónomas, y en especial de su Ciudad Autónoma.</p> <p>4.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.</p> <p>4.2. Explica por qué la población se reparte de forma desigual en España, existiendo Comunidades Autónoma densamente pobladas y otras con menor densidad.</p> <p>4.3. Interpreta pirámides de población sencillas y explica que representan.</p> <p>4.4. Describe las diferencias entre censo de población y padrón municipal y conoce los organismos encargados de realizarlos.</p> <p>5.1. Define población activa y población no activa y clasifica la población en relación con el trabajo.</p> <p>5.2. Nombra los tres</p>	<p>titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión utilizándolos para elaborar la presentación del objeto construido.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>4.3. Sigue de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet.</p>	
---	--	---	--	--

<p>información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p><b>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</b></p> <p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones</p>	<p>soluciones obtenidas.</p> <p>2.1. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>2.2. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales.</p> <p>2.3. Realiza medidas de ángulos con el goniómetro.</p> <p>3.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.</p> <p><b>Bloque 4. Geometría.</b></p> <p>1.1. Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).</p> <p>1.2. Localiza puntos utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p>1.3. Interpreta y describe la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real o en un croquis,</p>	<p>sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades (en especial las de su entorno) en el sector al que pertenecen. 5.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en España y su localización en los territorios correspondientes. 5.4. Localiza geográficamente las principales zonas industriales, vías de comunicación y sitios de interés turístico de su Ciudad Autónoma.</p> <p>6.1. Identifica las actividades comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas. 6.2. Localiza en un plano distintos lugares turísticos de España</p> <p>6.3. Identifica e interpretas algunos símbolos existentes en un mapa de comunicaciones.</p> <p>6.4. Identifica diferentes tipos de vías en un mapa de carreteras.</p> <p>7.1. Respeta la seguridad vial en todos sus aspectos. 7.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.</p> <p>7.3. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver</p>		
--	--	---	--	--

<p>gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia. 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. 4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p>	<p>un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia. 1.4. Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real, un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia. 1.5. Identifica y representa posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de explicaciones de otras personas. 1.6. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones. 2.1. Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana. 2.2. Describe cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico apropiado.</p>	<p>comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.</p> <p><b>Bloque 4. Las huellas del tiempo.</b></p> <p>1.1. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar. 1.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. 1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C. 2.1. Define el concepto de Prehistoria enumera las Edades de la Historia y las ordena cronológicamente. 2.2. Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas. 3.1. Describe las principales características de la Prehistoria y de la Edad Antigua en la Península Ibérica. 4.1. Explica la diferencia de los</p>		
--	---	--	--	--

## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.</p> <p><b>Bloque 5. Educación literaria.</b></p> <p>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</p> <p>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p> <p>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas,</p>	<p>2.3. Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos.</p> <p>2.4. Reconoce una figura espacial a partir de la manipulación y de una descripción verbal.</p> <p>2.5. Utiliza instrumentos de dibujo necesarias para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>2.6. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.</p> <p>3.1. Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas.</p> <p>3.2. Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno, paralelas, concurrentes y perpendiculares.</p> <p>3.3. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.</p> <p><b>Bloque 5. Estadística y probabilidad.</b></p> <p>1.1. Recopila datos e</p>	<p>dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas.</p> <p>4.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.</p> <p>4.3. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.</p> <p>5.1. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana.</p> <p>5.2. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.</p> <p>5.3. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.</p> <p>5.4. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.</p> <p>5.5. Describe algunas manifestaciones culturales y</p>		
---	---	---	--	--



## Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>           aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.            4.1 Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.            5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.            6.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.            6.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.         </p>	<p>           informaciones de la vida diaria y elabora tablas de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de manera adecuada la información.            1.2. Formula y resuelve problemas a partir de la interpretación de datos presentados en forma de tablas de doble entrada y gráficas. 1.3. Aplica los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana e identifica situaciones de su entorno donde sean útiles.         </p>	<p>           artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas.            6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.            6.2. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios del pasado.         </p>		
--	--	---	--	--

## METODOLOGÍA

### LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los

aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

### **MATEMÁTICAS**

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

### **CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES**

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

### **LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL**

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

### **VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Guías didácticas del profesor.  
Fichas de refuerzo.  
Fichas de ampliación.  
Recursos para la evaluación.  
Biblioteca de aula y de centro.  
Fichas de seguimiento de lecturas.  
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.  
Ordenadores del aula de informática.  
Tablet personales y del Centro.  
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.

## MATERIALES DEL ALUMNADO

Libro de texto de Ciencias Naturales.  
Cuaderno de autocorrección de la escritura.  
Cuadernillos de Lengua.  
Diccionario escolar.  
Fichas de comprensión lectora.  
Plantillas de escritura.  
Libro de texto de Matemáticas.  
Libro de texto de Ciencias Naturales.  
Paquete de fichas de Ciencias Sociales.  
Libretas para cada área.  
Agenda escolar.  
Estuche con lápiz, goma, sacapuntas, bolígrafos borrables (negro, azul y rojo), ceras, rotuladores, subrayadores (verde y amarillo), tijeras, pegamento y regla.

Carpetas de gomas.  
Archivador.  
Calculadora.  
Transportador de ángulos y compás.

## PLAN LECTOR

### **Biblioteca del centro**

Uso de la biblioteca escolar para el préstamo de libros para leerlos en casa .  
Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

### **Biblioteca de aula**

Uso de libros de la biblioteca del aula para leer en clase.

Dedicación de una hora semanal a la lectura en voz alta.  
Lectura en voz alta de fragmentos literarios.  
Recitación de textos poéticos.

Trabajar estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías.  
Realización de actividades de eficacia lectora.

Escucha y realización de actividades de comprensión de textos orales.

Recomendaciones lectoras.

Participación en el mercadillo de libros.

## PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

### **PLAN LECTOR: EL LECTÓMETRO.**

Desde el aula se fomentará la lectura y para ello potenciaremos el uso de la biblioteca de aula y del centro. Estos libros se podrán leer en clase o en casa. Se harán fichas sencillas de los libros leídos y recomendaciones a los compañeros. Todo ello quedará registrado en el lectómetro. Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

### **VAMOS A LLEARNOS BIEN.**

Orientador Andrés.

Recursos para un mejor comportamiento entre todos y hacia todos.

### **PROGRAMA DE INTERFERENCIAS ITALIANO/ESPAÑOL.**

1 hora semanal.

### **PROYECTO SOLIDARIO.**

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.

Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

### **PROGRAMA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LOS TEXTOS ESCRITOS.**

El programa tiene un enfoque constructivista de la escritura como objeto de reflexión en su dimensión correctiva, induciendo al alumno a reflexionar sobre cómo puede mejorar sus tareas escritas.

Utilizaremos como recurso principal el libro Autocorrección de la escritura de la Editorial Escuela Española, además de técnicas como el uso de mapas conceptuales.

Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

### **PROYECTO DE INFORMÁTICA.**

El alumnado aprenderá conceptos básicos de informática, tanto de hardware como de software, que se aprovecharán para el aprendizaje de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Plástica, potenciando igualmente el desarrollo de la Competencia Digital.

Se desarrollará en el aula de informática y en el aula de 4º de Primaria con el uso de tablets particulares y/o del Centro.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### PRIMER TRIMESTRE:

Talleres 12 octubre "Azúcar: Bajo el cielo de Madrid".  
12 de octubre: conmemoración de la fiesta nacional dedicada a la Comunidad de Madrid.  
Salida al Trastevere.  
Salida al Gianicolo  
Halloween  
6 de diciembre: día de la Constitución  
Proyecto solidario  
Festival de Navidad

### SEGUNDO TRIMESTRE:

Carnaval  
Salida al teatro.  
Visita al orto botánico.  
Salida al teatro.

### TERCER TRIMESTRE:

Día del Liceo  
Actividades deportivas en Villa Pamphili  
Planetario + museo zoológico/Bioparco

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.

## ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que se tuvieran que realizar las clases en modalidad no presencial, el centro cuenta con una amplia experiencia acumulada durante los meses de confinamiento el pasado curso.

Este curso la implantación de un *GSuite* de *Google* a nivel de centro nos permite dar a cada profesor y a cada alumno un correo electrónico bajo el dominio del Liceo, lo cual es un salto en cuanto a privacidad y gestión respecto a lo que se realizó de manera acelerada el curso pasado. Esta plataforma nos aporta una serie de herramientas que serían de gran utilidad para la didáctica a distancia como son:

- *Google Classroom* centralizaría el grueso de las tareas y actividades, ya que la plataforma permite subir contenido, recibir las actividades del alumnado, establecer plazos de entrega y evaluar de manera integrada, proporcionando *feedback* inmediato al alumnado, las familias y el profesorado.
- *Meet* para las videoconferencias o videolecciones.
- *Jamboard*. Una pizarra digital con numerosas opciones.
- Las aplicaciones de ofimática: *documents*, hojas de cálculo, formularios, etc.

Por otro lado, se utilizarán otras aplicaciones o herramientas de probada utilidad como: *Kahoot*, *Liveworksheets*, *Genialy*, presentaciones en *Power Point*, blogs de clase, *podcasts*, videos, revistas y libros digitales, *Quizizz* y cualquier otra herramienta que sea útil para atender las necesidades educativas del alumnado de manera motivadora e innovadora.

Durante el año y mientras que las clases sean presenciales, el alumnado recibirá formación sobre el uso de estas herramientas para que, llegado el caso, esté preparado para utilizarlas desde casa. Eventualmente las familias recibirían asesoramiento para que estas puedan ayudar al alumnado de menor edad.