



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**2º DE PRIMARIA
CURSO 2020/2021**

TUTOR: CARLOS VALERA MADRONA

INDICE

1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR.
2. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
6. CRITERIOS DE CALIFICACION.
7. DECISIONES METODOLOGICAS.
8. RECURSOS DIDACTICOS.
9. MATERIALES DEL ALUMNADO.
10. PLAN LECTOR.
11. PROYECTOS DE CLASE.
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.
14. ENSEÑANZA A DISTANCIA.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR

Para la elaboración de esta programación se han revisado las memorias del curso anterior para tener en cuenta en cuenta los contenidos que necesitan ser recuperados o reforzados. Estos irán marcados están marcados en *cursiva*.

En previsión de una posible vuelta a la enseñanza online, los contenidos prioritarios serán marcados en **negrita**.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR AREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 8 de septiembre al 10 de diciembre 11 semanas	Del 10 de diciembre al 18 de marzo 12 semanas	Del 18 de marzo al 10 de junio 12 semanas
UNIDAD 1 De la letra a la oración. Comprensión de los conceptos de letra, sílaba, palabra y oración y su relación. Reconocer textos literarios como fuente de comunicación y juego: canciones. Uso de estrategias de comprensión lectora. Reconocer las letras del abecedario y ordenar alfabéticamente.	UNIDAD 5 Comprensión textos orales de tipo expositivo procedentes de los medios de comunicación: un programa de radio. Producción de textos orales de diverso tipo: expositivo, descriptivo. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: los adjetivos calificativos. Audición y lectura de textos narrativos: fábula.	UNIDAD 9 Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación: el blog. Medios de comunicación social como instrumentos de aprendizaje (el blog). Producción de textos orales de distinto tipo:

Aplicar las normas ortográficas del punto y la mayúscula.
Creación de textos utilizando el lenguaje y no verbal con intención informativa o publicitaria.
Producción de textos de distintas tipologías: refranes.
Desarrollo del plan lector.
Desarrollo del plan de escritura..

UNIDAD 2

Escucha y reproducción de textos orales que estimulen la curiosidad e imaginación del alumnado: la entrevista radiofónica.

Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: la anécdota.

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.

La sílaba.

Audición y lectura guiada de textos narrativos (carta) e instructivos (receta de cocina).

Modelaje lector.

Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita. Método de lectoescritura.

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión lectora (lectura comprensiva).

Adquisición de vocabulario: palabras sinónimas.

Recursos gráficos de la comunicación escrita.

Aplicación de las normas ortográficas

Modelaje lector.
Lectura comprensiva de textos narrativos: fábula.
Textos propios de la tradición literaria: fábula.
Adquisición de vocabulario: onomatopeyas.
Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con za, zo, zu, ce, ci.
Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
Producción de textos a partir de modelos: la descripción.
Medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje: el reportaje.
Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.
Escucha y reproducción de textos.
Uso de los verbos SER/HABER (interferencias).

UNIDAD 6

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en encuestas.

Estrategias de interacción oral: escuchar, recoger datos, preguntar y participar.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras: determinantes posesivos y numerales.

Audición y lectura guiada de textos narrativos: cómic. Modelaje lector.

Estrategias para la comprensión de textos escritos.

Adquisición de vocabulario: aumentativos y diminutivos.

Aplicación de las normas ortográficas

expresión y descripción de emociones.
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el pronombre.
Audición y lectura guiada de textos narrativos (leyenda): modelaje lector.
Lectura comprensiva de textos narrativos: la leyenda.
Textos propios de la tradición literaria (leyenda).
Ampliación del vocabulario (campos semánticos)
Aplicación de las normas ortográficas elementales: por qué y porque.
Estrategias para la producción de textos a partir de modelos (mensajes con diferentes códigos escritos).
Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.
Plan lector.
Plan de escritura.
Contenidos derivados del tema elegido para el Día del Liceo..

UNIDAD 10

Audición y comprensión de un poema breve.
Producción de textos orales de distinto tipo: descripción de personas o personajes, biografía.

Reconocimiento de las distintas clases de oraciones según la intención del emisor:

<p>elementales y signos de puntuación: el guion. Caligrafía y dictado.</p> <p>Producción de textos según su intención y tipología: textos expositivos de la vida cotidiana (la lista de la compra y la nota). Producción escrita de una receta. Plan lector.</p> <p>Plan de escritura.</p> <p>Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.</p> <p>UNIDAD 3</p> <p>El nombre.</p> <p>Palabras antónimas.</p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Participar en situaciones comunicativas.</p> <p>Reconocimiento del nombre y sus clases.</p> <p>Lectura y comprensión de diferentes textos: el poema.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y los signos de puntuación. Caligrafía y dictado.</p> <p>Comprensión y creación de textos argumentativos.</p> <p>Codificación y descodificación de textos discontinuos con imágenes: jeroglífico.</p> <p>Llevar a cabo el plan lector.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura.</p>	<p>elementales: ga, go, gu; gue, gui; güe, güi.</p> <p>Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: narración de una noticia.</p> <p>Medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje: noticia.</p> <p>Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la producción de textos: la noticia.</p> <p>Escucha y reproducción de textos orales breves que estimulen la curiosidad e imaginación: adivinanzas.</p> <p>Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas.</p> <p>Desarrollo del plan lector.</p> <p>Desarrollo del plan de escritura.</p> <p>Uso de las preposiciones A/EN/DE (interferencias).</p> <p>Contenidos derivados del tema elegido para Carnaval.</p> <p>UNIDAD 7</p> <p>Audición y comprensión textos orales de tipo instructivo: itinerario.</p> <p>Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en coloquios o debates.</p> <p>Estrategias de interacción oral: escuchar, preguntar, responder a preguntas y participar.</p> <p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: determinantes demostrativos.</p> <p>Audición y lectura guiada de textos instructivos: itinerario. Modelaje lector.</p> <p>Estrategias para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>enunciativas: afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.</p> <p>Audición y lectura guiada de textos narrativos: microrrelatos. Modelaje lector.</p> <p>Ampliación del vocabulario: formación de palabras.</p> <p>Utilización de los signos de puntuación: la coma.</p> <p>Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: descripción de personas o personajes.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: poemas y microrrelatos.</p> <p>Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> <p>Producción de textos según la intención y tipología: textos expositivos.</p> <p>Desarrollo del plan lector.</p> <p>Desarrollo del plan de escritura.</p> <p>Uso de los verbos IR/VENIR.</p> <p>UNIDAD 11</p> <p>Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</p> <p>Audición y comprensión de textos orales de distinto tipo: la entrevista.</p> <p>Producción de textos orales de distinto tipo: la expresión de los gustos, preferencias, pensamientos, deseos, sentimientos, etc. Sujeto y predicado en textos y oraciones.</p>
--	--	---

Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.

UNIDAD 4

Audición y reproducción de textos propios de la tradición oral como fuente de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje, que estimulen el interés del niño y de la niña: la canción tradicional.

Utilización de recursos extralingüísticos en la comunicación oral.

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso, y respondiendo a preguntas.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: **el artículo** determinado y el artículo indeterminado. Género y concordancia.

Audición de diferentes tipos de textos.
Modelaje lector.

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).

Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

Adquisición de vocabulario: palabras polisémicas.

Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: contraste ortográfico ca, co, cu / que, qui.

Ampliación del vocabulario: familia de palabras.

Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras conga, go, gu; gue, gui; güe, güi.

Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: texto descriptivo.

Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita: el folleto.

Reconocimiento del abecedario y formación de palabras.

Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje (búsqueda de información) en tareas sencillas. Desarrollo del plan lector.

Desarrollo del plan de escritura.

Uso de los verbos SER/HABER (interferencias).

UNIDAD 8

Comprensión de textos orales de tipo instructivo: las normas.

Interacción en la comunicación espontánea y dirigida: participación en un debate.

Estrategias de interacción oral: escuchar, preguntar, hacer y responder a preguntas y participar.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el verbo y sus tiempos.

Audición y lectura guiada de textos narrativos: el diario. Modelaje lector.

Lectura comprensiva de textos narrativos propios de la tradición literaria: el diario.

Audición y lectura guiada de textos poéticos: modelaje lector.

Estrategias para la comprensión de textos escritos.

Textos propios de la tradición literaria: la poesía.

Memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

Ampliación del vocabulario: frases hechas.

Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con mp y mb.

Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la invitación y la línea de la vida.

Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.

Plan lector.

Plan de escritura.

Uso de los verbos IR/VENIR.

UNIDAD 12

Audición y comprensión de textos orales narrativos: anécdotas.

Narración de experiencias personales: contar anécdotas.

Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

Audición y lectura guiada de textos teatrales. Modelaje lector.

Lectura comprensiva de textos narrativos dialogados: el teatro.

Dramatización de textos teatrales adaptados.

Adquisición de vocabulario: uso del

<p>Caligrafía y dictado. Producción de textos según su intención y tipología usando las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento y de aprendizaje: la poesía (pareados). Plan lector. Plan de escritura. Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.</p> <p style="text-align: center;"><u>Plan Lingüístico</u></p> <p>Identificar y contar sílabas. Formación de oraciones. Uso y clasificación del artículo (número/género) en función del sustantivo al que acompaña. Clasificación de nombres: común/propio, persona/animal/cosa, género y número. Concordancia.</p> <p>Interferencias: Tratamiento sistemático de las confusiones en la grafía de los fonemas C/Z/S/Q/G/LL/Ñ.</p>	<p>Adquisición de vocabulario: palabras compuestas. Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras terminadas en -d y -z. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: instrucciones y normas. Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Desarrollo del plan lector. Desarrollo del plan de escritura. Uso de las preposiciones A/EN/DE (interferencias).</p> <p style="text-align: center;"><u>Plan Lingüístico</u></p> <p>Puntuación (punto final, coma, exclamación, interrogación). Vocabulario.</p> <p>Interferencias Tratamiento sistemático de las confusiones Uso de los verbos SER/HABER.</p>	<p>diccionario. Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con r y rr. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: poema. Memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. Textos propios de la tradición literaria: el poema y el texto teatral. Desarrollo del plan lector. Desarrollo del plan de escritura.</p> <p style="text-align: center;"><u>Plan Lingüístico</u></p> <p>Uso de verbos: pasado, presente y futuro. Uso del adjetivo calificativo.</p> <p>Interferencias Uso de los verbos IR/VENIR. Uso de las preposiciones A/EN/DE.</p>
---	---	--

MATEMATICAS		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 8 de septiembre al 10 de diciembre 11 semanas	Del 10 de diciembre al 18 de marzo 12 semanas	Del 18 de marzo al 10 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1 Números hasta el 99: valor, grafía, representación, orden, comparación, composición, descomposición y aproximación. La suma y sus términos. La resta y sus términos. Estrategias de cálculo mental: sumar 10 a números de dos cifras. Relaciones espaciales: delante-detrás, arriba- abajo y derecha-izquierda, recorridos en una cuadrícula. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando y restar quitando. Resolución de problemas de manera oral: estimar y calcular cantidades. Pensamiento lógico-matemático: clasificación con un atributo.</p> <p>UNIDAD 2 El número 100. La centena. Números hasta el 199: composición y descomposición. La suma de números de tres cifras. La resta de números de tres cifras.</p>	<p>UNIDAD 5 Números hasta el 599: representación, ordenación, composición y descomposición. Suma y resta en horizontal. La prueba de la resta. Estrategias de cálculo mental: sumar 5 a números de dos cifras. Tipos de líneas: rectas, curvas abiertas, curvas cerradas, poligonales abiertas, poligonales cerradas y mixtas. Simetría. Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen, restar comparando: más que, menos que. Resolución de problemas de manera oral: Comprensión del texto en situaciones de comparación. Pensamiento lógico-matemático: Clasificación</p> <p>UNIDAD 6 Números hasta el 799: representación, ordenación, composición y descomposición. Propiedad conmutativa de la suma. Propiedad asociativa de la suma. La suma de tres sumandos con llevadas. Estrategias de cálculo mental: restar 5 a números</p>	<p>UNIDAD 9 La recta numérica. Aproximación de números a la centena. Repaso de operaciones: relación entre tres números. Las tablas del 5 y del 10. Estrategias de cálculo mental: sumar centenas completas a números de tres cifras. El metro, el centímetro y el kilómetro. Gráficos de barras. Resolución de problemas: inventar un problema a partir de una imagen. Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: identificar la expresión que calcula el perímetro de figuras planas. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: disyunción.</p> <p>UNIDAD 10 La tabla del 3 y del 6. La tabla del 9. Repaso de las tablas de multiplicar. Estrategias de cálculo mental: restar centenas completas a números de tres cifras. El kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo.</p>

Estrategias de cálculo mental: restar 10 a números de dos cifras.
Medir el tiempo: los días de la semana, los meses del año. El calendario. La fecha.
 Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando y restar quitando.
Resolución de problemas de manera oral: El todo y las partes. Completar al 100 para calcular lo que falta.
 Pensamiento lógico-matemático: Seguir un patrón: centenas completas.

UNIDAD 3

Números hasta el 199: representación, ordenación, composición y descomposición.
La suma con llevadas.
La resta con llevadas de números de dos cifras.
 Estrategias de cálculo mental: sumar decenas completas a números de dos cifras.
 Medir el tiempo: el reloj de agujas. La hora en punto, y media, y cuarto, y menos cuarto.
 Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando: cuántos son en total.
Resolución de problemas de manera oral: El todo y las partes. Completar al 200 para calcular lo que falta.
 Pensamiento lógico-matemático: Selección por descarte.

de dos cifras.
Los polígonos.
 Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico. La resta como inversa de la suma: cuántos faltan.
 Resolución de problemas de manera oral: Encontrar regularidades.
 Pensamiento lógico-matemático: El todo y las partes: encontrar el elemento que falta del grupo

UNIDAD 7

Números hasta el 999: representación, ordenación, composición y descomposición.
La multiplicación.
 El orden de los factores.
La tabla del 1.
 Estrategias de cálculo mental: sumar 100 a números de tres cifras.
 Dibujo de polígonos.
 Círculo y circunferencia.
 Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen. Restar comparando: hallar la diferencia.
 Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: transformar figuras.
 Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.

UNIDAD 8

Números pares e impares.

Gráficos de pictogramas.
 Resolución de problemas: inventar y dibujar un problema a partir de una operación.
 Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto en situaciones de agrupación.
 Pensamiento lógico-matemático: clasificación: selección por descarte.

UNIDAD 11

La tabla del 7.
Repaso de tablas de multiplicar.
 La multiplicación vertical.
 La multiplicación con llevadas.
El litro, medio litro y cuarto de litro.
 Seguro, posible, imposible.
Estrategias de cálculo mental: sumar decenas completas a números de tres cifras.
 Resolución de problemas: resolver problemas con dos operaciones.
Resolución de problemas de manera oral: Comprensión del texto en situaciones de cálculo de capacidades.
 Pensamiento lógico-matemático: clasificación: el todo y las partes: encontrar el elemento que falta del grupo.

UNIDAD 12

Los números ordinales.
Los números en el ábaco.
La división.
 Mitad y tercio de una cantidad.
 Estrategias de cálculo mental: restar decenas

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>UNIDAD 4 Números hasta el 399: representación, ordenación, composición y descomposición. Repaso de operaciones. La resta con llevadas de números de tres cifras. Estrategias de cálculo mental: restar decenas completas a números de dos cifras. Medir el tiempo: el reloj digital. La hora en punto, y media, y cuarto, y menos cuarto. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, restar quitando: cuántos no son. Resolución de problemas de manera oral: Visualización mental-temporal: estimar y comparar intervalos de tiempo. Pensamiento lógico-matemático: Clasificación: afirmación y negación con dos atributos.</p>	<p>La tabla del 2. El doble de un número. Las tablas del 4 y del 8. Estrategias de cálculo mental: restar 100 a números de tres cifras. Los cuerpos geométricos: pirámides, prismas y cuerpos redondos. Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico: sumar agregando, ¿cuántos había al principio? Resolución de problemas de manera oral: visualización mental-espacial: relacionar cuerpos geométricos con su base. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: intersección.</p>	<p>completas a números de tres cifras. Monedas y billetes de euro. Resolución de problemas: resolver problemas con dos operaciones. Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto en situaciones de cálculo con monedas y billetes. Pensamiento lógico-matemático: clasificación: disyunción.</p>
--	--	---

CIENCIAS SOCIALES		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 8 de septiembre al 10 de diciembre 11 semanas	Del 10 de diciembre al 18 de marzo 12 semanas	Del 18 de marzo al 10 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1 La localidad: el barrio y el ayuntamiento. El municipio. Los servicios municipales, los edificios públicos y la participación ciudadana. Educación vial. Normas básicas de circulación</p>	<p>UNIDAD 4 El aire. La contaminación del aire. El tiempo atmosférico y la meteorología. Los paisajes naturales y humanizados. Los paisajes de interior. Elementos. Los paisajes de costa. Elementos.</p>	<p>UNIDAD 6 Nociones básicas de tiempo: pasado-presente-futuro en la vida cotidiana. Noción de duración, sucesión y simultaneidad. La organización del tiempo en días, semanas,</p>

<p>y medidas de seguridad. Manifestaciones culturales populares. Patrimonio de mi comunidad. Estrategias para la resolución de conflictos. Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos.</p> <p>UNIDAD 2 Trabajos en la naturaleza. Productos naturales y materias primas. Herramientas de trabajo en la naturaleza. Trabajos en fábricas y talleres. La transformación de los productos naturales en elaborados. Trabajos que se realizan como servicios. Los medios de comunicación. La publicidad. Elaboración y distribución de productos de uso cotidiano. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>UNIDAD 3 El agua: Características y estados. Agua dulce y agua salada en la Tierra. El ciclo del agua. El curso del río. Usos cotidianos del agua.</p>	<p>El cuidado de la naturaleza. El reciclaje. Rocas y minerales. Características y usos básicos. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>UNIDAD 5 Orientación en el espacio: nociones topológicas básicas. Los puntos cardinales. El planeta Tierra. El ecuador y los hemisferios. El globo terráqueo, los mapas y los planos. El sistema solar: el Sol, los planetas y la Luna. Los movimientos de la Tierra, de la Luna y sus consecuencias. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. Interpretación y lectura de diferentes tipologías textuales (textos continuos y discontinuos: mapas, planos, organizadores gráficos, fotografías, imágenes).</p>	<p>meses y años. El calendario. El paso del tiempo en la familia, la escuela y el entorno. Los restos del pasado. Cuidado y conservación. Los museos. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos.</p>
---	---	---

<p>Consumo responsable. Uso de las TIC. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Uso de diferentes técnicas para facilitar el trabajo cooperativo.</p>		
---	--	--

CIENCIAS NATURALES		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 8 de septiembre al 10 de diciembre 11 semanas	Del 10 de diciembre al 18 de marzo 12 semanas	Del 18 de marzo al 10 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>Las partes externas e internas del cuerpo humano. Las partes del cuerpo humano y su implicación en la realización de las funciones vitales. Las etapas de la vida humana. Experimentos para observar el cuerpo humano. El trabajo individual y en grupo. El autoconocimiento. El uso de las TIC.</p> <p>UNIDAD 2</p> <p>a) Los conceptos de salud y enfermedad, y los hábitos saludables y de prevención de</p>	<p>UNIDAD 3</p> <p>Los seres vivos y los seres inertes: características generales de los seres vivos. Las diferentes formas de vida. Los animales y su clasificación. El respeto y el cuidado de los seres vivos. La actividad científica: observación de seres vivos. El trabajo individual y en grupo. El autoconocimiento. El uso de las TIC.</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>Las partes de la planta y su relación con sus funciones vitales y con la clasificación de las plantas. La importancia de las plantas.</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>La materia: sus propiedades y sus estados. El estudio y la clasificación de los materiales a través de sus propiedades observables. Los cambios en los materiales y sus causas. La energía: sus formas y sus fuentes. El uso responsable de los materiales y de la energía para cuidar la naturaleza. La actividad científica: la observación y la experimentación con los materiales y con la energía. El trabajo individual y en grupo. El autoconocimiento. El uso de las TIC.</p> <p>UNIDAD 6</p> <p>Las máquinas; su funcionamiento y sus usos.</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>enfermedades y de accidentes en el entorno más próximo.</p> <p>b) Los alimentos: clasificación y seguridad alimentaria.</p> <p>c) La dieta saludable.</p> <p>d) La higiene del cuerpo, de los alimentos y del entorno.</p> <p>e) El ejercicio físico, el ocio y el descanso.</p> <p>f) Las emociones: reconocimiento y expresión.</p> <p>g) Utilización de fuentes de información y de las TIC.</p>	<p>La naturaleza y los medios naturales.</p> <p>El papel del ser humano en la naturaleza.</p> <p>La actividad científica: la observación y la experimentación con plantas y relaciones en la naturaleza.</p> <p>El trabajo individual y en grupo.</p> <p>El autoconocimiento.</p> <p>El uso de las TIC.</p>	<p>Máquinas simples y máquinas compuestas.</p> <p>Montaje y desmontaje de objetos y máquinas simples.</p> <p>Los inventos a lo largo de la historia y su contribución a las mejoras en la vida humana.</p> <p>El uso adecuado y seguro de objetos y máquinas.</p> <p>La actividad científica: la observación y la experimentación con las máquinas.</p> <p>El trabajo individual y en grupo.</p> <p>El autoconocimiento.</p> <p>El conocimiento y el uso de las TIC.</p>
--	---	--

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 8 de septiembre al 10 de diciembre 11 semanas	Del 10 de diciembre al 18 de marzo 12 semanas	Del 18 de marzo al 10 de junio 12 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>Colores fríos y cálidos.</p> <p>Elaboración de trabajos basados en las fiestas populares.</p> <p>Trabajo del color: Calaveras mejicanas.</p>	<p>UNIDAD 4</p> <p>George Braque y el collage.</p> <p>Elaboración de collage con fotos.</p> <p>Elaboración de collage abstractos.</p> <p>Elaboración de máscaras africanas.</p>	<p>UNIDAD 7</p> <p>Piet Mondrian.</p> <p>Elaboración de una obra conjunta con la técnica de Mondrian.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>Retratos pop de Andy Warhol.</p> <p>Retrato de un compañero.</p> <p>Seriación pop de retratos de compañeros.</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>El puntillismo.</p> <p>Elaboración de paisajes puntillistas con diferentes materiales.</p>	<p>UNIDAD 8</p> <p>La geometría en el arte árabe español.</p> <p>Elaboración de cenefas.</p> <p>La simetría.</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>UNIDAD 3 Picasso y el cubismo. Retrato cubista en collage. Adornos navideños.</p>	<p>UNIDAD 6 La abstracción. Jackson Pollock. Elaboración de obras abstractas con distintas técnicas.</p>	
--	---	--

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

<p>1º TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 1 "LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS"</p> <p>Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. Identificación de cualidades y habilidades propias. Identificación de sentimientos y emociones propios. Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo. Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad. Diferenciación entre necesidades y deseos. Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación. Expresión de emociones. Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás. Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características. Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas. Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas. Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 2 "LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES"</p> <p>Conocimiento de uno mismo: la identidad personal y el autoconcepto. Reconocimiento de cualidades, habilidades, emociones y sentimientos propios y ajenos. Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación. Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.</p>

	<p>Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo. Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa. Identificación y adquisición de actitudes de compañerismo y cooperación, amables y respetuosas.</p> <p>Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas. Valoración de la diversidad de personas y culturas. Reconocimiento de las necesidades que tienen las personas de afecto, ayuda y cariño, e interés por responder a dichas necesidades.</p> <p>Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE 3 "LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES"</p> <p>El sentido de pertenencia a un grupo. Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación. La implicación en los objetivos del grupo. El trabajo en equipo. Valoración de las opiniones de los demás. Práctica de normas adecuadas de comportamiento. Las actitudes de respeto y cariño hacia las personas del entorno. Las normas de comportamiento. El cuidado de la naturaleza. Las normas de tráfico. Desarrollo de actitudes de interés y participación en causas solidarias y de cooperación. Responsabilidad hacia los integrantes de un grupo. Valoración de la importancia de mostrar respeto hacia las normas de convivencia. Identificación de actitudes de diálogo, respeto y cooperación en la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los trabajos grupales y las interacciones sociales. Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del medio natural. Valoración de la importancia de respetar las normas de seguridad vial.</p>

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes:</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas escritas Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

<p>seguimiento. Colaboración en trabajos grupales</p>	<p>Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p>por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	
---	--	---	--	--

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
 Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
 Resumir un texto leído.
 Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.
 Leer con velocidad adecuada textos sencillos.
 Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
 Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
 Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.
 Reproducir de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
 Ordenar sílabas para formar palabras y oraciones.
 Expresar oralmente sus necesidades y gustos explicándolos correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.
 Seleccionar entre suma y resta la operación que resuelve un problema.
 Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.
Calcular los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero.
Utilizar las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año.
Identifica distintos tipos de líneas: rectas y curvas, abiertas y cerradas, poligonales abiertas y cerradas.
Conocer las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y realizar gráficas sencillas.
Localizar los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.
Identificar las características del Reino animal y del Reino de las plantas.
Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando sus movimientos.

Competencia digital

Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.
Usar las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.
Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.
Manejar programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.
Utilización del blog de la clase.

Conciencia y expresiones culturales

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:
Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.
Usar los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.
Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.
Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.
Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.

Competencias sociales y cívicas

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.
Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.
Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso.

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.
Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.

Competencia para aprender a aprender

Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.
Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.
Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el área.
Experimentar con técnicas y materiales.
Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.
Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.
Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.
Iniciarse en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.
Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.
Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.
Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
<p>Bloque 1</p> <p>1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.</p> <p>1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.</p> <p>1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales.</p> <p>1.4. Pide ayuda para</p>	<p><i>Bloque 1</i></p> <p>1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad.</p> <p>2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de</p>	<p><i>Bloque 1</i></p> <p>Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente.</p> <p>2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>Bloque 1</p> <p>1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.</p> <p>1.2. Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p>	<p>Bloque 1</p> <p>Realiza al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad de una fotografía.</p> <p>2.1. Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes.</p> <p>2.2. Realiza varios dibujos en los que secuencia una historia que le ha sido contada previamente por el docente.</p> <p>2.3. Explica oralmente y por escrito el desarrollo de una historia que le ha sido presentada mediante imágenes secuenciadas.</p> <p>3.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos, colorearlos y modificar los colores posteriormente, valorando cómo dicha modificación puede cambiar el sentido de la imagen.</p> <p>4.1. Describe oralmente y por escrito el argumento de un corto o película de animación.</p> <p>Bloque 2</p>

<p>la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado.</p> <p>1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,...).</p> <p>2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo.</p> <p>2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.</p> <p>2.3. Respeta turnos de palabra.</p> <p>2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones</p>	<p>problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p>3.1. Se Inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en</p>	<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas, a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la</p>	<p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos, en la comunicación de forma oral y escrita en la presentación de resultados.</p> <p>4.1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.</p> <p>4.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos</p> <p>4.3. Conoce actividades de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación.</p> <p>4.4. Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.</p> <p>4.5. Conoce y respeta las</p>	<p>Mide segmentos utilizando como unidad de medida el centímetro con la regla.</p> <p>2.1. Discrimina los diferentes tipos de rectas en dibujos.</p> <p>2.2. Realiza composiciones figurativas y abstractas con diferentes tipos de líneas.</p> <p>3.1. Señala los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas.</p> <p>4.1. Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones figurativas que posteriormente colorea.</p> <p>5.1. Clasifica los triángulos según sus lados.</p> <p>5.2. Realiza composiciones pegando triángulos que previamente ha dibujado con plantillas y recortado.</p> <p>Bloque 3</p> <p>Conoce las posibilidades expresivas de la línea como configuradora de la forma.</p>
--	--	---	--	---

<p>propias.</p> <p>2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p> <p>3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).</p> <p>3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente.</p> <p>3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales.</p>	<p>situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>	<p>resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas</p>	<p>normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa.</p> <p>5.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.3. De manera guiada realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicando oralmente las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>	<p>1.2. Identifica la línea en obras artísticas de diferentes épocas.</p> <p>1.3. Realiza composiciones utilizando diferentes tipos de líneas para configurar diferentes formas.</p> <p>2.1. Distingue la diferencia entre formatos grandes y pequeños acomodando sus composiciones a los mismos</p> <p>2.2. Identifica el formato horizontal o vertical y lo utiliza conscientemente en sus composiciones.</p> <p>3.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano.</p> <p>3.2. Representa paisajes a partir del natural, de una imagen o imaginario.</p> <p>4.1. Utiliza las ceras en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.</p> <p>4.2. Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio</p> <p>5.1. Recicla materiales modificando su aspecto para representar formas nuevas tridimensionales.</p>
---	---	--	--	---

<p>4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales.</p> <p>5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.</p> <p>7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración,</p>	<p>5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <p>6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>7.1. Se inicia en la realización de</p>	<p>sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p>	<p>Bloque 2</p> <p>Observa, Identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características.</p> <p>2.1. Identifica y describe la respiración como función vital y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución.</p> <p>3.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.</p> <p>3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</p> <p>3.3. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención.</p> <p>3.4. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para de cuidado del cuerpo, y de aceptación de su</p>	<p>Bloque 4</p> <p>Diferencia los sonidos en función de su origen natural o artificial.</p> <p>1.2. Identifica algunos instrumentos de la orquesta.</p> <p>1.3. Discrimina el timbre en los sonidos cercanos, musicales y no musicales.</p> <p>1.4. Percibe y expresa contrastes de intensidad en audiciones, canciones y grafías no convencionales.</p> <p>1.5. Discrimina la altura musical en dictados, canciones y audiciones.</p> <p>1.6. Disfruta con las interpretaciones y audiciones propuestas.</p> <p>1.7. Comprende la importancia de la música en los juegos populares.</p> <p>Bloque 5</p> <p>Entona canciones esforzándose en la vocalización y articulación.</p> <p>1.2. Entona sonidos de afinación determinada en intervalo de 3ª menor.</p>
---	---	---	--	--

<p>exposición, debate o instrucción.</p> <p>8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.</p> <p>8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento. 9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos. 9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.</p> <p>Bloque 2</p> <p>1.1. Codificar y</p>	<p>estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre</p>	<p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> <p><i>Bloque 2</i></p> <p>1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.</p> <p>1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.</p> <p>1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos.</p> <p>1.4. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.</p> <p>1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</p>	<p>cuerpo y del de los demás.</p> <p>3.5. Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias, poniendo de manifiesto dicha aceptación.</p> <p>3.6. Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.</p> <p>4.1. Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.</p> <p>Bloque 3</p> <p>Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>2.1. Observa, utilizando diversas fuentes, diferentes formas de vida, identificando y explicando de manera razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p>	<p>2.1. Descubre las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.</p> <p>2.2. Clasifica algunos instrumentos según sean de cuerda, viento o percusión.</p> <p>2.3. Reconoce, nombra y emplea instrumentos de percusión para acompañar rítmicamente recitados, canciones y audiciones.</p> <p>2.4. Interpreta en los instrumentos de láminas melodías de hasta cuatro sonidos.</p> <p>3.1. Interpreta de forma habitual partituras de grafía no convencional.</p> <p>3.2. Percibe y expresa sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y timbres diferentes.</p> <p>3.3. Discrimina el timbre y las características de algunos instrumentos escolares.</p> <p>3.4. Diferencia e interpreta acentos binarios y ternarios, pulsos y ritmos, en situaciones contextualizadas.</p> <p>3.5. Discrimina y reconoce figuras</p>
--	---	---	--	---

<p>descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.</p> <p>1.2. Separa las palabras en sílabas</p> <p>1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético</p> <p>1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafemafonema.</p> <p>1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.</p> <p>2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con</p>	<p>problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>1.6. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en el territorio.</p> <p>1.7. Explica donde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.</p> <p>1.8. Diferencia las principales partes de un río.</p> <p>1.9. Explica como el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.</p> <p>2.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural.</p> <p>3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</p> <p>3.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p>	<p>3.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.</p> <p>3.2. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas a través de imágenes.</p> <p>3.3. Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, etc.)</p> <p>3.4. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>3.5. Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto a los animales y desarrolla hábitos de cuidado y respeto.</p> <p>3.6. Se interesa por la observación y el estudio de los plantas.</p> <p>4.1. Utiliza diversas fuentes principalmente las obtenidas utilizando las Tecnologías de la</p>	<p>musicales (redonda, blanca, negra), notas (mi y sol) y silencios en una partitura.</p> <p>4.1. Contribuye al mantenimiento óptimo de los instrumentos musicales del aula.</p> <p>4.2. Participa con desinhibición en los juegos musicales propuestos.</p> <p>4.3. Se interesa en mejorar la calidad de las interpretaciones musicales</p> <p>Bloque 6</p> <p>1.1. Experimentar de forma consciente los dos tiempos de la respiración.</p> <p>1.2. Adecúa el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.</p> <p>1.3. Dramatiza canciones mimadas o gestualizadas según un código establecido.</p> <p>1.4. Conoce e identifica danzas de otros países. 1.5. Interpreta una coreografía sencilla ajustándose a la música y a la pareja coordinando la lateralidad.</p>
--	--	--	--	--

<p>velocidad, fluidez y entonación adecuada</p> <p>3.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.</p> <p>3.2. Reconoce el argumento de un cuento.</p> <p>3.3 Identifica el escenario espacio-temporal en textos.</p> <p>3.4 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p> <p>4.2. Desarrolla estrategias eficaces</p>	<p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto,</p>	<p>3.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.</p> <p>4.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.</p> <p>4.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>5.1. Describe como las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias y propone medidas para prevenir y combatir su contaminación.</p> <p>5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de esta.</p>	<p>Información y la Comunicación de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.</p> <p>Bloque 4</p> <p>Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia.</p> <p>2.1. Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección.</p> <p>3.1. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.</p> <p>3.2. Observa, identifica y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la</p>	
---	--	--	--	--

<p>(utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.</p> <p>4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.</p> <p>4.4. Localiza información concreta en un texto.</p> <p>5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p> <p>5.2 Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p>	<p>presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p><i>Bloque 2</i></p> <p>1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones, y ordenaciones.</p> <p>1.2. Utiliza los números ordinales, hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.</p> <p>1.3. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 999, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana. 1.4. Nombra o escribe el número anterior y posterior de</p>	<p>5.3. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p> <p>5.4. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.</p> <p>6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</p> <p>6.2. Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p> <p><i>Bloque 3</i></p> <p>Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.</p>	<p>misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.</p> <p>4.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.</p> <p>4.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.</p> <p>4.3. Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.</p> <p>4.4. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.</p> <p>5.1. Observa, identifica, y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos (luz solar, aire, agua, tierra, vegetación), valorando la importancia de las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.</p>	
---	---	---	---	--

<p>5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>6.1. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>6.2. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,...</p> <p><i>Bloque 3</i></p> <p>1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>cualquier número menor que 1000, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>1.5. Ordena los primeros mil números naturales.</p> <p>1.6. Cuenta de manera ascendente y descendente.</p> <p>1.7. Cuenta de manera progresiva de diez en diez y de cien en cien.</p> <p>1.8. Construye series ascendentes y descendentes sin apoyo visual.</p> <p>2.1. Realiza con corrección el algoritmo de la suma con llevadas y sin llevadas.</p> <p>2.2. Realiza con corrección el algoritmo de la resta sin llevadas.</p> <p>2.3. Realiza algoritmos no académicos de sumas y restas, por</p>	<p>1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.</p> <p>1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.)</p> <p>1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</p> <p>2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.</p> <p>2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano.</p> <p>2.3. Explica distintas formas de gobierno de su localidad. 2.4. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.</p>	<p>5.2. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el aula y en el centro.</p> <p>Bloque 5</p> <p>Observa, identifica y analiza, objetos y aparatos simples en el entorno.</p> <p>1.2. Monta y desmonta objetos simples, explicando cómo funcionan, la utilidad de cada parte.</p> <p>1.3. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <p>1.4. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo.</p> <p>2.1. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una,</p>	
---	---	--	---	--

<p>2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.</p> <p>3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,... como fuentes de información.</p> <p>4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,... partiendo de modelos previos.</p> <p>4.2. Escribe textos personales con</p>	<p>medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales</p> <p>2.4. Se inicia en la realización de multiplicaciones y divisiones sencillas con números naturales, empleando los algoritmos correspondientes.</p> <p>2.5. Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>2.6. Elabora las tablas de multiplicar memorizando los resultados.</p> <p>2.7. Memoriza las tablas de multiplicar.</p> <p>2.8. Asocia el concepto de dividir a repartos equitativos (repartir).</p>	<p>2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.</p> <p>3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas.</p> <p>3.2. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.</p> <p>3.3. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.</p> <p>4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.</p>	<p>la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas.</p> <p>3.1. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.</p> <p>3.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p>	
---	--	--	--	--

<p>coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.</p> <p>5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.</p> <p>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,...</p> <p>5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p> <p>6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del</p>	<p>3.1. Elabora estrategias para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica...</p> <p>3.2. Construye y memoriza las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.</p> <p>3.3. Elabora y utiliza estrategias personales y académicas de cálculo mental: descomposición y composición, sumar y/o restar 1, 10 y 100 a cualquier número, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas.</p> <p>3.4. Utiliza diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.</p> <p>3.5. Explica oralmente el proceso seguido en la realización de cálculos mentales y escritos.</p>	<p>4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas.</p> <p>4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.</p> <p>5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.</p> <p>5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.</p> <p>5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.</p> <p>5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.</p>		
---	--	---	--	--

<p>contenido del texto.</p> <p>6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...</p> <p>7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p> <p><i>Bloque 4</i></p> <p>1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</p> <p>1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus</p>	<p>3.6. Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.</p> <p>3.7. Automatiza los algoritmos.</p> <p>3.8. Construye series ascendentes y descendentes.</p> <p>3.9. Construye y memoriza las tablas de multiplicar.</p> <p>3.10. Elabora estrategias para la estimación de resultados.</p> <p>3.11. Comprueba los resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>4.1. Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación y división por una cifra y aplicándolos a la resolución de problemas.</p>	<p>6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.</p> <p>6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.</p> <p>6.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.</p> <p>6.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p> <p><i>Bloque 4</i></p> <p>1.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las</p>		
--	---	---	--	--

<p>sílabas</p> <p>2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.</p> <p>3.1. Ordena las palabras en las oraciones.</p> <p>4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.</p> <p>5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.</p> <p>7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos</p>	<p>4.2. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, utilizando la adición, la sustracción y la multiplicación, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las</p>	<p>costumbres.</p> <p>1.2. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás.</p> <p>1.3. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida.</p> <p>1.4. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.</p> <p>1.5. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas...</p> <p>1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo.</p> <p>1.7. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de</p>		
---	--	--	--	--

<p>y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.</p> <p>8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.</p> <p>9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.</p> <p>10.1 Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.</p> <p>11.1. Realiza comparaciones.</p> <p>11.2. Reconoce</p>	<p>soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>4.4. Se inicia en el uso en de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p> <p><i>Bloque 3</i></p> <p>1.1. Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir, expresando de manera adecuada el resultado.</p> <p>1.2. Realiza mediciones de longitud, masa/peso, capacidad con instrumentos y medidas no convencionales y convencionales, explicando oralmente el proceso seguido.</p> <p>1.3. Determina longitudes masas y</p>	<p>un hecho.</p> <p>2.1. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.</p> <p>2.2. Utiliza el calendario, como representación del paso del tiempo.</p> <p>2.3. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.</p> <p>2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.</p> <p>3.1. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.</p> <p>3.2. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.</p> <p>3.3. Ordena algunas de sus de actividades diarias en</p>		
---	--	---	--	--

<p>sinónimos y antónimos.</p> <p>11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.</p> <p>11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos.</p> <p>11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.</p> <p>12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.</p> <p>12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura</p>	<p>capacidades de objetos de la clase utilizando los instrumentos adecuados.</p> <p>2.1. Resuelve problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Medida de tiempo:</p> <p>1.4. Utiliza expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana. 1.5. Identifica las unidades para medir el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.</p> <p>1.6. Identifica y usa la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.</p> <p>1.7. Lee la hora en relojes digitales y en</p>	<p>función de la noción de duración.</p> <p>3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.</p> <p>4.1. Clasifica imágenes de monumentos según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.</p> <p>4.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.</p> <p>5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.</p> <p>5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.</p> <p>5.3. Explica de manera sencilla los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.</p> <p>6.1. Valora los museos como lugares donde</p>		
--	--	---	--	--

<p>de textos,...</p> <p>13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.</p> <p>13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.</p> <p>14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.</p> <p><i>Bloque 5</i></p> <p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.</p> <p>1.2. Identifica los elementos más</p>	<p>relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).</p> <p>1.8. Relaciona de manera adecuada: año, mes, semana día, hora, minutos y segundos en contextos de resolución de problemas.</p> <p>Sistemas monetarios:</p> <p>3.1. Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Resuelve problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida adecuadas, explicando el proceso seguido.</p> <p><i>Bloque 4</i></p>	<p>empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.</p> <p>6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.</p> <p>7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.</p> <p>7.2. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.</p> <p>7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos</p>		
---	--	--	--	--

<p>relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.</p> <p>1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</p> <p>2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</p> <p>3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.</p> <p>4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.</p>	<p>1.1. Describe posiciones y movimientos en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro fuera, etc.).</p> <p>1.2. Observa e identifica en su entorno las figuras planas más comunes.</p> <p>1.3. Observa, identifica, diferencia y describe formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico.</p> <p>1.4. Observa, identifica y dibuja rectángulos, triángulos y círculos a partir de la manipulación de una figura similar o una descripción verbal.</p> <p>1.5. Identifica polígonos contando sus lados o vértices.</p> <p>1.6. Dibuja y construye</p>	<p>realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>		
---	---	--	--	--

<p>5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	<p>figuras planas utilizando distintos tipos de materiales. 1.7. Observa, identifica, diferencia, describe y clasifica formas cúbicas y esféricas.</p> <p><i>Bloque 5</i></p> <p>1.1. Recoge datos de situaciones cercanas tras observaciones sistemáticas y durante un periodo de tiempo, confeccionando gráficos estadísticos (diagramas de barras o pictogramas).</p> <p>1.2. Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.</p> <p>1.3. Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas.</p> <p>1.4. Formula preguntas a</p>			
--	--	--	--	--

	<p>partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica.</p> <p>1.5. Resuelve problemas sencillos planteados a partir de gráficas y cuadros que impliquen una sola orden, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>			
--	--	--	--	--

VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Dibuja su propia imagen corporal. Se describe a sí mismo de forma oral y escrita. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales. Identifica y comunica sus emociones. Dibuja diferentes expresiones faciales que representan distintos estados de ánimo.</p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. Realización del trabajo en clase: Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales.</p>

<p>Utiliza la relajación como técnica para controlar su cuerpo y su mente. Realiza las tareas de forma responsable en el colegio. Manifiesta comportamientos responsables y saludables. Reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo siguiendo un modelo y coordinando la expresión verbal con la facial y corporal. Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y el no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones relacionadas con situaciones vividas o con imágenes observadas. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra. Explica sentimientos y emociones que observa en los demás. Comunica las emociones de los personajes en cuentos, historias, fotografías, pinturas o películas. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales. Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan. Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente. Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla</p>	<p>Pruebas de autoevaluación. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos (cuadernos, libreta). Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.</p>	<p>Presentación del cuaderno. Realización del trabajo de casa: deberes y trabajos específicos. Valoración de actitudes en el aula: Escucha Participación Esfuerzo Colaboración</p> <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</p> <p>ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</p>
---	--	---

actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.

Comparte sus materiales.

Mantiene buenas relaciones con los compañeros.

Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.

Participa en los juegos teniendo iniciativas.

Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.

Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.

Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.

Participa en la elaboración de las normas de la clase.

Respeto las normas de convivencia del aula.

Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.

Usa los materiales con responsabilidad.

Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.

Reconoce el significado de señales de tráfico de uso frecuente.

Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula y centro</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes:</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas escritas Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales	Colaboración en trabajos grupales.		organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.	
--	------------------------------------	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS:70% -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALE S:30%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 70% BLOQUE B: ASPECTOSACTITUDINALES:30%

METODOLOGÍA

LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Semanalmente se trabajará en dos ocasiones la expresión escrita partiendo de un guión elaborado en común. Portfolio.

Semanalmente habrá una sesión dedicada a la expresión oral.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.
Utilización de técnicas y materiales diversos.
Potenciación de la creatividad personal.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros del alumno.
Guías didácticas del profesor.
Fichas de refuerzo.
Fichas de ampliación.
Recursos para la evaluación.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Biblioteca de aula y de centro.
Fichas de seguimiento de lecturas
Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
Ordenadores del aula de informática.
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.
Material manipulable

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.
Agenda.
Cuadernos con pauta/cuadrícula para las diferentes asignaturas.
Carpeta de clase para fichas y trabajos.
Material personal del alumno (lápiz, bolígrafo, lápices de colores, rotuladores, tijeras, pegamento, etc)

PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.
El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden

aplicar en las distintas áreas y niveles:

Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

Recomendaciones lectoras.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Recitación de textos poéticos.

Lectura de textos en diferentes formatos.

Escucha y comprensión de los cuentos.

Lectura conjunta de libros una sesión a la semana. Trabajo sobre los textos leídos.

Biblioteca de aula

Uso de libros de la biblioteca del aula para leer en clase o en casa.

Biblioteca del centro

Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

**Los proyectos están todavía por decidir.
Algunas ideas son las siguientes:**

PROYECTO COPITO DE NIEVE – GORILAS

Partiendo de la figura de Copito de Nieve, único gorila albino, se realizara un proyecto sobre los gorilas. Será de carácter multidisciplinar y transversal, implicando a las áreas de Naturales, Sociales, Lengua, Matemáticas, Educación Artística, y desarrollando todas las competencias. Se realizará durante el segundo trimestre.

PROYECTO SOLIDARIO:

Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden.
Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras.
Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia Social y Cívica.

YA SOY MAYOR

Un proyecto cuyo objetivo es el desarrollo de la autonomía personal. Se trabajará durante el tercer trimestre con la finalidad de estar preparados para afrontar el campo-escuela en el tercer trimestre.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Talleres 12 octubre "Azúcar: Bajo el cielo de Madrid".

Celebración 12 de Octubre: Comunidad de Madrid. Actividad 1°. El Km 0, brindamos en la Puerta del Sol.

Salida al Gianicolo

Halloween

Día de la Constitución

Proyecto solidario

Fiesta de final de trimestre /Navidad en el Liceo.

Salida al Trastévere

SEGUNDO TRIMESTRE:

Carnaval

Teatro

Orto botánico

TERCER TRIMESTRE:

Celebración del Día del Liceo

Salida al planetario

Salida al entorno

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.

ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que se tuvieran que realizar las clases en modalidad no presencial, el centro cuenta con una amplia experiencia acumulada durante los meses de confinamiento el pasado curso.

Este curso la implantación de un GSuite de Google a nivel de centro nos permite dar a cada profesor y a cada alumno un correo electrónico bajo el dominio del Liceo, lo cual es un salto en cuanto a privacidad y gestión respecto a lo que se realizó de manera acelerada el curso pasado. Esta plataforma nos aporta una serie de herramientas que serían de gran utilidad para la didáctica a distancia como son:

- Google Classroom centralizaría el grueso de las tareas y actividades, ya que la plataforma permite subir contenido, recibir las actividades del alumnado, establecer plazos de entrega y evaluar de manera integrada, proporcionando feedback inmediato al alumnado, las familias y el profesorado.
- Meet para las videoconferencias o videolecciones.
- Jamboard. Una pizarra digital con numerosas opciones.
- Las aplicaciones de ofimática: documents, hojas de cálculo, formularios, etc.

Por otro lado, se utilizarán otras aplicaciones o herramientas de probada utilidad como: Kahoot, Liveworksheets, Genialy, presentaciones en Power Point, blogs de clase, podcasts, videos, revistas y libros digitales, Quizizz y cualquier otra herramienta que sea útil para atender las necesidades educativas del alumnado de manera motivadora e innovadora.

Durante el año y mientras que las clases sean presenciales, el alumnado recibirá formación sobre el uso de estas herramientas para que, llegado el caso, esté preparado para utilizarlas desde casa. Eventualmente las familias recibirían asesoramiento para que estas puedan ayudar al alumnado de menor edad.