



Liceo Español "Cervantes"

Via di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225



PROGRAMACIÓN ANUAL

**1º DE PRIMARIA
CURSO 2020/2021**

TUTORA: ANA MARÍA PÉREZ CABANES

INDICE

1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR.
2. SECUENCIACION DE CONTENIDOS POR AREAS.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
6. CRITERIOS DE CALIFICACION.
7. DECISIONES METODOLOGICAS.
8. RECURSOS DIDACTICOS.
9. MATERIALES DEL ALUMNADO.
10. PLAN LECTOR.
11. PROYECTOS DE CLASE.
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION.
14. ENSEÑANZA A DISTANCIA.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR

Debido a que la etapa Infantil no es una etapa de carácter obligatorio, aunque se realicen las pruebas de nivel de lengua española y matemáticas, no se incluyen contenidos que tengan que ser recuperados.

No obstante, para la elaboración de esta programación se han revisado las memorias del curso anterior para tener en cuenta en cuenta los contenidos que fueron trabajados el curso pasado, así como los proyectos para que estos no sean repetidos.

En previsión de una posible vuelta a la enseñanza online, los contenidos prioritarios serán marcados en negrita.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
Unidad 0 Preescritura Grafomotricidad Repaso de las vocales Audiciones, cuentos, canciones Evaluación inicial Unidad 1. Nos conocemos	Unidad 5. En un país muy lejano a) Comprensión de textos orales. b) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. c) Audición, memorización y	Unidad 9. Historias curiosas. a) Comprensión y expresión de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales. b) Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado

<p>a) Comprensión de textos orales. b) Situaciones de comunicación con distinta intención comunicativa: los saludos y las presentaciones. c) Repaso y práctica con las vocales y las consonantes <i>l, m, s, p</i> y la letra <i>y</i> (sonido vocálico). d) Adquisición del concepto de letra. e) Lectura comprensiva de textos leídos en silencio y en voz alta: el cómic. f) Vocabulario: las onomatopeyas. g) Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo determinado. h) Aplicación de las normas ortográficas elementales: la mayúscula en nombres propios. Caligrafía y dictado. i) Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: completar una poesía con nombres propios.</p>	<p>reproducción de cuentos tradicionales. d) Repaso y práctica de las sílabas trabadas con <i>br, bl, pr, pl</i>. e) Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto expositivo: las notas. f) Producción de textos a partir de modelos: las notas. g) Vocabulario: palabras compuestas. h) Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de la interrogación. Caligrafía y dictado. i) Gramática: reconocimiento del nombre y sus clases. j) Producción de textos a partir de modelos: el título. k) Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos.</p>	<p>y coherente. c) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. d) Lectura comprensiva de textos leídos en silencio: el diario. e) Reconocimiento de las distintas clases de palabras: los pronombres. f) Vocabulario: las comparaciones. g) Aplicación de las normas ortográficas elementales: palabras con <i>h</i>. Caligrafía y dictado. h) Estrategias para la producción escrita de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un correo electrónico a partir de un modelo. i) Uso de las TIC para elaborar producciones escritas. j) Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p>
<p>Unidad 2. Y a ti, ¿qué te gusta? a) Comprensión de textos orales. b) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: atención, escucha, participación, respeto... c) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. d) Producción de textos orales: descripción de personas. e) Repaso y práctica con las letras y dígrafos: <i>t; n; d; ca, co, cu; que, qui; h; ch</i>. f) Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.</p>	<p>Unidad 6. Érase una vez a) Comprensión de textos orales. b) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. c) Conocimiento y valoración de los recursos literarios de la tradición oral: canción popular. d) Repaso y práctica de las sílabas trabadas con <i>fr, fl, tr, dr</i>. e) Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos:</p>	<p>Unidad 10. Recuerdos a) Comprensión de textos orales. b) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: agenda de actividades. c) Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. d) Gramática: reconocimiento del verbo y sus características. e) Comprensión y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados.</p>

<p>g) Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: el cuento. Título, ilustraciones, palabras clave...</p> <p>h) Vocabulario: los diminutivos.</p> <p>i) Adquisición del concepto de sílaba.</p> <p>j) Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el artículo indeterminado.</p> <p>k) Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>; el guion para separar las sílabas de una palabra; la minúscula en la escritura de nombres comunes. Caligrafía y dictado.</p> <p>Unidad 3. Mueve ficha</p> <p>a) Comprensión de textos orales.</p> <p>b) Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>c) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>d) Comprensión y producción de textos orales descriptivos: descripción de objetos y lugares.</p> <p>e) Método de lectoescritura: <i>f, ga, gogu, gue, gui, r</i> (sonido fuerte), <i>-rr-, j, ge, gí, r</i> (sonido suave), <i>za, zo, zu, ce, ci</i>.</p> <p>f) Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>g) Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa tipología: la poesía. Título,</p>	<p>la fábula.</p> <p>f) Vocabulario: campo semántico.</p> <p>g) Ortografía: aplicación de las normas ortográficas básicas de los signos de exclamación.</p> <p>h) Gramática: identificación del adjetivo calificativo.</p> <p>i) Producción de textos a partir de modelos: el título.</p> <p>j) Producción de textos literarios a partir de modelos: un cuento.</p> <p>Unidad 7. ¡En forma!</p> <p>a) Comprensión de textos orales.</p> <p>b) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar.</p> <p>c) Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>d) Repaso y práctica de las sílabas trabadas con <i>cr, cl, gr, gl</i>.</p> <p>e) Lectura comprensiva en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos. Modelaje lector: texto argumentativo.</p> <p>f) Vocabulario: palabras sinónimas.</p> <p>g) Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la coma. Caligrafía y dictado.</p> <p>h) Identificación del género de los sustantivos e integración de la concordancia</p>	<p>f) Vocabulario: conectores textuales.</p> <p>g) Ortografía: escritura de las palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>.</p> <p>h) Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: escritura de un texto narrativo a partir de un modelo.</p> <p>j) Creación de textos breves utilizando el lenguaje verbal y no verbal para comunicar experiencias y utilizando recursos gráficos de la comunicación escrita.</p> <p>k) Utilizar las TIC para elaborar producciones y trabajar la escritura.</p> <p>Unidad 11. Grandes ingenios</p> <p>a) Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: mensaje en un contestador.</p> <p>b) Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información.</p> <p>c) Identificación de sujeto y predicado en una oración.</p> <p>d) Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la noticia.</p> <p>e) Conocimiento del abecedario.</p> <p>f) Aplicar las normas ortográficas de la escritura de las palabras con <i>g</i> y con <i>j</i>. Caligrafía</p>
--	--	---

<p>ilustraciones, características formales de la poesía...</p> <p>h) Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.</p> <p>i) Vocabulario: familia de palabras; los aumentativos.</p> <p>j) Adquisición del concepto de palabra.</p> <p>k) Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación: la diéresis; palabras con za, zo, zu, ce, ci. Caligrafía y dictado.</p> <p>l) Estrategias para la producción de textos a partir de modelos: la poesía.</p> <p>Unidad 4. Todo el mundo a escena</p> <p>a) Audición, comprensión, memorización y producción de trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas y canciones de la tradición oral que estimulen el interés del niño y de la niña.</p> <p>b) Interacción en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>c) Repaso y práctica con las letras y dígrafos: b, ñ, ll, v, y, x, k, w.</p> <p>d) Estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole: texto expositivo. Título, ilustraciones, palabras clave...</p> <p>e) Vocabulario: palabras polisémicas.</p>	<p>de género.</p> <p>i) Producción de textos breves a partir de un modelo para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: texto argumentativo (recomendaciones de vida saludable).</p> <p>j) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa: el cartel.</p> <p>k) Plan lector.</p> <p>l) Plan de escritura.</p> <p>Unidad 8. ¡No te lo pierdas!</p> <p>a) Comprensión de textos orales. Ampliación de vocabulario.</p> <p>b) Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: la entrevista y la encuesta.</p> <p>c) Audición y lectura de obras teatrales breves.</p> <p>d) Identificación y diferenciación del número de los sustantivos. Integrar la concordancia de número.</p> <p>e) Vocabulario: la antonimia.</p> <p>f) Aplicación de las normas ortográficas elementales: grupos consonánticos mp y mb. Caligrafía y dictado.</p> <p>g) Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con distinta intención: la invitación, el caligrama y el folleto.</p>	<p>y dictado.</p> <p>g) Comprensión y creación de textos narrativos: la leyenda.</p> <p>h) Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: las adivinanzas.</p> <p>i) Escritura de textos descriptivos.</p> <p>j) Usar aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>k) Producir textos de acuerdo a modelos sencillos: la descripción.</p> <p>Unidad 12. ¡Así funciona!</p> <p>a) Estrategias para la comprensión y producción de textos orales según su tipología: textos instructivos.</p> <p>b) Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones: la televisión.</p> <p>c) Utilización del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y transmisión de información.</p> <p>d) Conocimiento de la variedad lingüística de España.</p> <p>e) Vocabulario: el orden alfabético y el diccionario.</p> <p>f) Utilización de los signos de puntuación básicos: el punto, la coma, los signos de interrogación y los signos de exclamación.</p> <p>g) Caligrafía y dictado.</p>
--	---	---

MATEMÁTICAS		
1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<p>Unidad 1. ¡Ya estamos en Primaria!</p> <p>a) Relaciones espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, arriba-abajo y cerca-lejos. b) Números del 0 al 5: valor, grafía, orden y descomposición. c) Suma de dos números con resultado menor o igual que 5, con apoyo gráfico o manipulativo. d) Estrategias de cálculo mental: sumar 1 a un número menor o igual que 4. e) Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado con apoyo gráfico, sumar agregando. f) Resolución de problemas de manera oral: el todo y las partes (cuántos más necesitan). g) Pensamiento lógico-matemático: clasificación con un atributo</p> <p>Unidad 2. Números alrededor</p> <p>a) Números del 6 al 9: valor, grafía, orden, comparación y descomposición. b) Suma de dos números con resultado</p>	<p>Unidad 5. Adivina, adivinanza</p> <p>a) Números hasta el 59: valor, grafía, representación, orden, composición y descomposición. b) Suma en vertical de números de dos cifras con resultado menor o igual que 59, aplicando el algoritmo de la suma. c) Suma y resta de dos números con resultado menor o igual que 9, con apoyo gráfico. d) Suma en horizontal de números de dos cifras con resultado menor o igual que 59 por descomposición. e) Identificación y representación de líneas rectas, curvas y poligonales. f) Estrategias de cálculo mental: sumar 2 a un número menor o igual que 10. g) Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen, restar comparando (más que, menos que). h) Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto en situaciones de comparación. i) Pensamiento lógico-matemático: clasificación con un atributo.</p>	<p>Unidad 9. Aprendo cantando</p> <p>a) Suma de tres números de una cifra. b) Realización de sumas con llevadas de números de dos cifras en vertical. c) Resolución de sumas sin llevadas de números de dos cifras en vertical. d) Resta de números de dos cifras en horizontal y vertical. e) Identificación y reconocimiento de formas cúbicas. f) Identificación y reconocimiento de formas esféricas. g) Interpretación de tablas de doble entrada. h) Interpretación de gráficos de barras. i) Construcción de gráficos de barras para recoger y organizar datos. j) Estrategias de cálculo mental: sumar 10 a cualquier número y aplicación de estrategias personales para realizar sumas sencillas. k) Resolución de problemas: elegir los datos necesarios, sumar agregando. l) Resolución de problemas de manera oral: comprensión del texto y de la imagen. m) Pensamiento lógico-matemático: clasificación con dos atributos.</p>

<p>menor o igual que 9, con apoyo gráfico o manipulativo, y con ayuda de la recta numérica.</p> <p>c) Localización de un objeto en el espacio utilizando los conceptos <i>entre, izquierda y derecha</i>.</p> <p>d) Realización y descripción del movimiento de un objeto utilizando los conceptos espaciales <i>izquierda-derecha, arriba-abajo</i>.</p> <p>e) Estrategias de cálculo mental: sumar 1 a un número menor o igual que 8.</p> <p>f) Resolución de problemas: dibujar los datos, sumar aumentando.</p> <p>g) Resolución de problemas de manera oral: el todo y las partes (cuántos más necesitan).</p> <p>h) Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.</p> <p>Unidad 3. Un rincón matemático</p> <p>a) Identificación de una decena en un conjunto.</p> <p>b) Números hasta el 19: valor, grafía, representación, orden, comparación, composición y descomposición.</p> <p>c) Resta de dos números con resultado menor o igual que 9, con apoyo gráfico o manipulativo, y con ayuda de la recta numérica.</p> <p>d) Comparación de longitudes utilizando los conceptos <i>alto-bajo, largo-corto,</i></p>	<p>Unidad 6. Matemáticas de cuento</p> <p>a) Números hasta el 79: valor, grafía, representación, orden, composición y descomposición.</p> <p>b) Resta en horizontal de números de dos cifras con resultado menor o igual que 79 por descomposición, con apoyo gráfico y manipulativo.</p> <p>c) Reconocimiento, clasificación y reproducción de círculos, triángulos, rectángulos y cuadrados.</p> <p>d) Identificación de elementos de una figura plana.</p> <p>e) Estrategias de cálculo mental: restar 2 a un número menor o igual que 10.</p> <p>f) Resolución de problemas: utilizar un esquema, restar comparando (más que, menos que).</p> <p>g) Resolución de problemas de manera oral: encontrar regularidades.</p> <p>h) Pensamiento lógico-matemático: encontrar todas las posibilidades.</p> <p>Unidad 7. Me conozco</p> <p>a) Números hasta el 99: valor, grafía, representación, orden, comparación, composición y descomposición.</p> <p>b) Resta en vertical de números de dos cifras con resultado menor o igual que 99, aplicando el algoritmo de la resta.</p> <p>c) Distinción del ancho y el largo de un objeto.</p>	<p>Unidad 10. ¡Qué bien me lo paso!</p> <p>a) Números ordinales hasta el 10.º.</p> <p>b) Realización de sumas, con llevadas y sin llevadas, de tres números de dos cifras en vertical.</p> <p>c) Utilización de la multiplicación para expresar una suma de sumandos iguales.</p> <p>d) Uso de las monedas de euro.</p> <p>e) Utilización de los billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</p> <p>f) Estrategias de cálculo mental: restar 10 a cualquier número y aplicación de estrategias personales para realizar sumas sencillas.</p> <p>g) Resolución de problemas: obtener datos del texto y de la imagen, sumar aumentando y restar disminuyendo.</p> <p>h) Resolución de problemas de manera oral: el todo y las partes, encontrar el elemento que falta.</p> <p>i) Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.</p> <p>Unidad 11. Una máquina matemática</p> <p>a) Realización de sumas, con y sin llevadas, de tres números de dos cifras y de restas de números de dos cifras.</p> <p>b) Aplicación de la propiedad conmutativa de la multiplicación.</p> <p>c) Construcción de la tabla de multiplicar del 2.</p> <p>d) Construcción de la tabla de multiplicar del 3.</p>
--	---	---

<p>ancho-estrecho.</p> <p>e) Estrategias de cálculo mental: restar 1 a un número menor o igual que 9.</p> <p>f) Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado, restar quitando.</p> <p>g) Resolución de problemas de manera oral: el todo y las partes (completar al 10 para calcular lo que falta).</p> <p>h) Pensamiento lógico-matemático: seguir un patrón (decenas completas).</p> <p>Unidad 4. Juegos para pensar</p> <p>a) Suma completando a 10 de números de una cifra.</p> <p>b) Números hasta el 39: valor, grafía, representación, orden, comparación, composición y descomposición.</p> <p>c) Suma en horizontal de números de dos cifras con resultado menor o igual que 39 por descomposición, con apoyo gráfico o manipulativo.</p> <p>d) Comparación de pesos utilizando las expresiones <i>pesa más, pesa menos</i>.</p> <p>e) Comparación de capacidades utilizando las expresiones <i>cabe más, cabe menos</i>.</p> <p>f) Estrategias de cálculo mental: el doble de un número menor o igual que 10.</p> <p>g) Resolución de problemas: obtener los datos del enunciado, sumar agregando o aumentando.</p>	<p>d) Medida de longitudes y expresión del resultado utilizando unidades no convencionales.</p> <p>e) Medida de longitudes y expresión del resultado utilizando unidades corporales (palmo, pie, paso).</p> <p>f) Estrategias de cálculo mental: sumar 10 a decenas completas.</p> <p>g) Resolución de problemas: obtener los datos de una imagen, restar comparando (hallar la diferencia).</p> <p>h) Resolución de problemas de manera oral: visualización mental espacial (estimar y comparar longitudes).</p> <p>i) Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.</p> <p>Unidad 8. Una historia de números</p> <p>a) Números hasta el 99: grafía, conteo, composición, descomposición, orden y comparación.</p> <p>b) Uso de los signos > y < para comparar y ordenar números hasta el 99.</p> <p>c) Suma de números en horizontal y vertical con resultado menor o igual que 99.</p> <p>d) Aplicación de la propiedad conmutativa de la suma.</p> <p>e) Resta de dos números en horizontal con resultado menor o igual que 99.</p> <p>f) Reconocimiento de la resta como operación inversa de la suma.</p> <p>g) Comparación de pesos.</p>	<p>e) Reconocer unidades para medir el tiempo.</p> <p>f) Los días de la semana; ayer, hoy y mañana.</p> <p>g) Uso del calendario: meses de año y localización de fechas.</p> <p>h) Estrategias de cálculo mental: sumar 5 a números acabados en 0 o en 5 y aplicación de estrategias personales para realizar sumas y restas sencillas.</p> <p>i) Resolución de problemas: partir de una situación inicial y final, y descubrir lo que ha ocurrido.</p> <p>j) Resolución de problemas de manera oral: comprender los datos de una tabla.</p> <p>k) Pensamiento lógico-matemático: selección por descarte.</p> <p>Unidad 12. Relojes del mundo</p> <p>a) Representación de números en el ábaco.</p> <p>b) Realización de sumas, con y sin llevadas, y de restas de números de dos cifras.</p> <p>c) Construcción de la tabla de multiplicar del 5.</p> <p>d) Construcción de las tablas de multiplicar del 0 y del 1.</p> <p>e) Realizar divisiones como reparto gráficamente.</p> <p>f) Lectura y escritura de la hora en punto y la hora y media en relojes de aguja.</p> <p>g) Lectura y escritura de la hora en punto y la hora y media en relojes digitales.</p> <p>h) Estrategias de cálculo mental: restar 5 a números acabados en 0 o en 5.</p> <p>i) Resolución de problemas: inventar un problema a partir de un dibujo.</p>
---	---	--

<p>h) Resolución de problemas de manera oral: el todo y las partes (completar a las decenas para calcular lo que falta).</p> <p>i) Pensamiento lógico–matemático: clasificación con un atributo</p>	<p>h) Identificación de instrumentos propios para calcular pesos.</p> <p>i) Comparación y estimación de capacidades.</p> <p>j) Estrategias de cálculo mental: restar 10 a decenas completas y aplicación de estrategias personales para realizar sumas y restas sencillas.</p> <p>k) Resolución de problemas: utilizar un esquema, a resta como inversa de la suma.</p> <p>l) Resolución de problemas de manera oral: encontrar regularidades.</p> <p>m) Pensamiento lógico-matemático: clasificación con un atributo.</p>	<p>j) Resolución de problemas de manera oral: visualizar información a través de relojes.</p> <p>k) Pensamiento lógico-matemático: clasificación con dos atributos.</p>
--	--	---

CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
<p>Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas</p>	<p>Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas</p>	<p>Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Unidad 1. Cerca de mi</p> <p>a) La familia. Modelos familiares. b) El colegio: organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. c) Los amigos. d) Deberes y derechos de las personas.</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Unidad 3. El lugar donde vivo</p> <p>a) Los pueblos y las ciudades. El barrio. b) Los medios de transporte. c) Educación vial. Conductas y hábitos viales correctos. d) La población según la edad y los sectores profesionales. e) Actividades productivas (recursos</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Unidad 5. Mirando al cielo</p> <p>a) El sistema solar: El Sol, la Tierra, la luna y las estrellas. b) El día y la noche. c) Características del aire. d) El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos y símbolos para representarlos. e) Contaminación atmosférica. f) Interpretación y lectura de diferentes tipologías textuales</p>

<p>Unidad 2. Veo veo</p> <p>a) La casa: estancias y uso de cada estancia. b) Tipos de casas: materiales de construcción. c) Oficios que intervienen en la construcción de una casa. d) La calle: características y mobiliario urbano. e) Oficios que intervienen en el cuidado y limpieza de las calles y en la protección y seguridad de la ciudadanía. f) Convivencia en la calle. Las normas de convivencia y su cumplimiento. g) Creatividad y espíritu emprendedor. h) Uso de las TIC para aprender.</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Unidad 5. Con materiales y ¡con energía!</p> <p>a) Los materiales: definición, origen, características, usos y cambios. b) La energía: definición, manifestaciones y clasificación de fuentes de energía. c) Uso responsable de los materiales y la energía. d) La actividad científica.</p>	<p>naturales y productos elaborados) f) Utilización de diferentes estrategias para potenciar la expresión oral. g) Uso de diferentes técnicas para facilitar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</p> <p>Unidad 4. Bonito paisaje</p> <p>a) Paisajes de montaña, llanura y costa. b) Elementos naturales y elementos humanos. c) Colaboración con el cuidado del paisaje. d) Propiedades y usos del agua. e) Agua dulce y agua salada. f) Aguas subterráneas y superficiales. g) Agua potable y no potable. h) Medidas para el ahorro de agua. i) Los estados del agua. j) Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. k) Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Unidad 3. Observamos los seres vivos</p> <p>a) Los seres vivos y los seres inertes: diferenciación. b) Algunos tipos de seres vivos: los animales y las plantas.</p>	<p>(textos continuos y discontinuos: mapas, organizadores gráficos, fotografías, imágenes). g) Iniciativa emprendedora. Planificación y elaboración de proyectos sencillos. h) Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</p> <p>Unidad 6. Un paseo por el tiempo</p> <p>a) Nociones básicas de tiempo: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro, ayer, hoy y mañana. b) El calendario y la localización de acontecimientos. c) Las estaciones del año. d) Medios para reconstruir el pasado a través de fuentes familiares. e) Eje cronológico sencillo con hechos de su vida. f) Acontecimientos del pasado y del presente. c) Las estaciones del año. d) Medios para reconstruir el pasado a través de fuentes familiares.</p> <p>e) Eje cronológico sencillo con hechos de su vida. f) Acontecimientos del pasado y del presente. g) El paso del tiempo en el entorno: casa, útiles, transporte. h) Los museos como espacios con normas para conocer el paso del tiempo. i) La puesta en práctica de la autonomía para la planificación de las tareas. j) Utilización de vocabulario preciso para tratar los temas.</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p>
---	---	---

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>e) El trabajo individual y en grupo. f) El autoconocimiento. g) El uso de las TIC.</p> <p>Unidad 6, ¡Qué máquina!</p> <p>a) Las máquinas: definición, funcionamiento, clasificación... b) La relación entre las profesiones y las máquinas. c) La prevención de riesgos en relación al uso de materiales, máquinas y energía en el entorno escolar. d) Los inventos que facilitan la vida de las personas. e) Las TIC. f) El autoconocimiento. g) Los hábitos de trabajo en equipo y seguridad individual y colectiva.</p>	<p>c) Los animales y las plantas del entorno más cercano. d) El respeto y el cuidado de los seres vivos. e) La actividad científica. f) El trabajo individual y en grupo. g) El autoconocimiento. h) El uso de las TIC.</p> <p>Unidad 4. La naturaleza</p> <p>a) El medio natural. b) Las relaciones entre los seres vivos (relaciones alimentarias) y el medio. c) El cuidado y el respeto del medio ambiente. d) Impactos ambientales: extinción de especies, residuos... e) La actividad científica. f) El trabajo individual y en grupo. g) El autoconocimiento. h) El uso de las TIC.</p>	<p>Unidad 1. Nos conocemos. Nuestro cuerpo.</p> <p>a) Las partes del cuerpo humano. b) Los órganos de los sentidos. c) El autoconocimiento. d) La relación con los demás. e) La actividad científica. f) El trabajo individual y en grupo. g) El uso de las TIC.</p> <p>Unidad 2. ¡Viva la vida saludable!</p> <p>a) Los alimentos. b) Los hábitos saludables: alimentación, descanso, ejercicio físico... c) La prevención de enfermedades y accidentes. d) El autoconocimiento. e) La relación con los demás. f) La actividad científica. g) El trabajo individual y en grupo. h) El uso de las TIC.</p>
--	--	---

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Del 7 de septiembre al 4 de diciembre 13 semanas	Del 7 de diciembre al 12 de marzo 11 semanas	Del 15 de marzo al 10 de junio 13 semanas
<p>UNIDAD 1</p> <p>a) Experimentación del trazo. b) Modelado con plastilina</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>a) Representación de la realidad. b) Líneas abiertas, cerradas y curvas.</p>	<p>UNIDAD 8</p> <p>a) Técnica de acuarela. b) Mezclas</p>

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<p>c) Dibujo libre. c) Diferentes tipos de línea. d) Actividades relacionadas con la celebración del día de la Comunidad de Madrid e) La simetría: series y trazos de ejes.</p> <p>UNIDAD 2 a) Diferentes figuras geométricas. b) Diferentes tonos de color. c) Colores cálidos d) La imagen del cuerpo humano. e) Dibujos a la cera</p> <p>UNIDAD 3 a) Geometría y Arte: Rothko b) Colores primarios y secundarios</p> <p>UNIDAD 4 a) Actividades relacionadas con la Navidad b) Los colores fríos.</p>	<p>c) Salvador Dalí. d) Modelado</p> <p>UNIDAD 6 a) Dibujos a partir de círculos. b) Posibilidades gráficas de los lápices de colores c) Actividades relacionadas con el carnaval. d) Máscaras africanas</p> <p>UNIDAD 7 a) Comparativa entre imagen de fotografía y dibujo. b) Identificación de figuras geométricas básicas. c) La composición d) El colage</p>	<p>c) Texturas y efectos. d) Colores primarios y secundarios</p> <p>UNIDAD 9 a) La simetría en elementos naturales. b) Actividades relacionadas con la celebración del día del Liceo. c) Las figuras geométricas en la composición. b) Composiciones con puntos.</p> <p>UNIDAD a) El color como elemento expresivo en el dibujo. b) Figuras geométricas c) Volúmenes sencillos en el espacio. d) Composición con formas geométricas e) Joan Miró</p> <p>UNIDAD 10 a) El volumen b) Los cuerpos geométricos c) Maquetas</p>
--	---	---

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

<p>1º TRIMESTRE</p>	<p>a) El autoconcepto. b) La identidad personal. c) La descripción física. d) La autopercepción positiva de las cualidades personales. e) La toma de conciencia personal y de las emociones y de los sentimientos propios. f) El vocabulario de las emociones.</p>
----------------------------	--

	<p>g)La autonomía. h)El control de los impulsos. i)La responsabilidad. j)La realización responsable de las tareas. k)El entusiasmo y la motivación extrínseca. l)La autonomía: el autocuidado. m)La autorregulación de conductas cotidianas. n) Los derechos y los deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego.</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>a) El disfrute de la amistad. b) La detección de las cualidades de las amistades. c) El descubrimiento y la comprensión de las diferencias en las amistades. d) El núcleo familiar. e) El respeto y la valoración de las otras personas: la empatía. La comprensión de las demás personas dentro del marco familiar. f) Las normas de convivencia: el conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y la participación en actividades lúdicas grupales. g) El profesorado: valoración y agradecimiento. h) Las amistades que están en otros pueblos, en otras ciudades o en otros países.</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>a)La casa: espacio de encuentro para el desarrollo personal, emocional y social. b)El cuarto: lugar de descanso que hay que cuidar. c)El aula: descripción y mejora. d)La valoración de conductas cotidianas en relación con las normas de convivencia en el aula. El uso responsable de los materiales personales y escolares. e)La resolución del conflicto: la identificación de situaciones agradables y desagradables en la vida escolar. El reconocimiento de conflictos habituales. La explicación de conflictos cotidianos. f)Las habilidades sociales: la buena disposición para recibir y para ofrecer ayuda. g)La educación vial. h)Las normas básicas de educación vial. i)Las señales de tráfico útiles para los peatones. j)El respeto y la conservación del medio ambiente.</p>
<p>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Observación directa del trabajo diario.
Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
Pruebas de autoevaluación.
Otros documentos gráficos o textuales.
Debates e intervenciones.
Proyectos personales o grupales.
Representaciones y dramatizaciones.
Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos
Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.
Registro de participación en los debates de clase.
Observación del ejercicio de hábitos cívicos adecuados a su edad en el entorno social.
Registro del comportamiento en clase.
Registro de la calificación en los trabajos grupales.
Grado de asimilación de los conceptos trabajados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASPECTOS COGNITIVOS: 80%

ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
Resumir un texto leído.
Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.
Leer con velocidad adecuada textos sencillos.
Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.
Reproducir de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
Ordenar sílabas para formar palabras y oraciones.
Expresar oralmente sus necesidades y gustos explicándolos correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.
Seleccionar entre suma y resta la operación que resuelve un problema.
Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.
Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.
Calcular los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero.
Utilizar las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año.
Identifica distintos tipos de líneas: rectas y curvas, abiertas y cerradas, poligonales abiertas y cerradas.
Conocer las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y realizar gráficas sencillas.
Localizar los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.
Identificar las características del Reino animal y del Reino de las plantas.
Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando sus movimientos.

Competencia digital

Usar las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.
Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.
Leer en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora.
Manejar programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

Aprender a aprender

Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.
Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.
Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el área.
Experimentar con técnicas y materiales.
Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.
Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.
Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.
Iniciarse en la elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc

Competencias sociales y cívicas

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.
Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.
Identificar y adoptar hábitos de higiene, cuidado y descanso.
Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.
Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.
Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones
Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.
Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula.

Conciencia y expresiones culturales

Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.
Usar los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.
Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.
Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.

Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones. - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. - Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas 	<p>Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). - Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. - Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. - Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, 	<ul style="list-style-type: none"> -Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las Ciencias Sociales, comunicándola oralmente. - Utiliza, con ayuda del adulto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. - Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. - Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 	<p>De manera muy guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse y colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. - Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc. - De manera muy dirigida realiza pequeños 	<p>Identifica la realidad en las fotografías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entiende que un dibujo es una representación de la realidad. - Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo. - Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado. - Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente. - Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada. - Dibuja líneas

<p>normas y fórmulas de cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen - Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. - Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. - Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula . Muestra una actitud de escucha activa. - Comprende la información general en textos orales de uso habitual - Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo 	<p>contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...). - Se Inicia en la Identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. - Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. - Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. - Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. - Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. - Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente 	<p>experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. - Conoce y explica actuaciones de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación. - Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. - Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos - Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los 	<p>abiertas y cerradas de manera consecuente con su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en una composición líneas horizontales y verticales. - Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales. - Distingue la diferencia entre las figuras geométricas. . - Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente. - Recorta figuras geométricas en papel previamente dibujadas con una plantilla facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas. - Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series)
--	--	--	---	---

<p>actividades diversas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje. - Usa las palabras nuevas en las interacciones orales - Identifica el tema del texto - Es capaz de obtener las principales ideas de un texto - Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto. - Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas - Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. - Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. - Recuerda algunas ideas 	<p>resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. - Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? - Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso. - Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. - Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. - Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel 	<p>aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. - Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. - Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. - Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. - Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. - Describe oralmente los elementos básicos del medio natural. - Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto. - Elabora y recoge información 	<p>materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. - Se inicia en la utilización de medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos. - Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa - Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. - De manera guiada realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral las experiencias 	<p>realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano. - Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular en las pinturas prehistóricas y en las obras del movimiento puntillista. - Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas. - Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos. - Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado. - Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en
--	---	--	---	---

<p>básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. - Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos. - Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada - Lee con precisión todo tipo de palabras. - Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. - Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad - Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos 	<p>educativo y a la dificultad de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. - Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. - Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. - Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. - Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. - Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. - Se inicia en la utilización de la 	<p>sobre aspectos de su medio natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida. - Explica que es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección. - Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano. - Observa algunos fenómenos atmosféricos y realiza sus primeras formas de representación. - Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos. - Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la Tierra. - Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas. - Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen. - Identifica el agua como elemento 	<p>realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y describe las partes del cuerpo humano. Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable. - Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios argumentando la decisión. - Desarrolla hábitos para de cuidado del cuerpo, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre y la atención al cuerpo. - Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal. - Manifiesta, identifica y desarrolla conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás. - Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. 	<p>imágenes facilitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes. - Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen. - Realiza, a partir de formas planas, volúmenes sencillos.
--	--	---	---	--

<p>leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos. - Capta el propósito de los textos. - Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos. - Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad. - Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. - Interpreta el valor del título y las ilustraciones. - Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. - Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 	<p>calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. - Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones. - Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas. - Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana. - Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación. - Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aun cambiando la disposición 	<p>imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta. - Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su entorno cercano y los describe oralmente. - Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el medio natural. - Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos. - Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales. - Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello. - Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones. - Identifica las relaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas. - Observa y describe múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre seres vivos y los objetos inertes. - Muestra interés por la observación y el estudio de los animales. - Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por la animales - Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color...) - Observa de manera directa e indirecta animales, identificándolos, nombrándolos y clasificándolos según elementos observables, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿qué comen?, 	
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura - Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos. - Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas - Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas. - Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función - Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros. - Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo. - Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades. 	<p>espacial de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas. - Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción. - Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación. - Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto. - Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales. - Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas. - Cuenta de manera ascendente y descendente. - Cuenta de manera progresiva de diez en diez. - Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales. - Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adición y sustracción, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento 	<p>parentesco y discrimina los roles familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. - Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio. - Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales) reconociendo sus características y rasgos propios. - Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad. - Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase. - Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia. - Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace 	<p>según su pertenencia a alguno de los principales grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en algún animal muy representativo las partes que lo forman y la función de cada una de ellas. - Utiliza la lupa para reconocer e identificar determinados aspectos de los animales. - Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de manera muy dirigida. - Observa, identifica, y describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales, oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado, tras la exposición a agentes ambientales. - Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc. - Explica con ejemplos concretos y cercanos la 	
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos. - Aplica correctamente las normas ortográficas básicas. Reproduce frases o textos dictados con corrección. - Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo. - Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. - Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. - Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas. - Mejora su producción 	<p>(clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo. - Se inicia en el uso la de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento. - Utiliza los instrumentos y las unidades de medida más adecuados para medir: objetos, espacios y tiempos, explicando oralmente el proceso seguido. - Expresa, mediante aproximación o encuadre, la medida de la longitud de un objeto dado, utilizando unidades naturales (palmos, pies, pasos) o unidades no convencionales. - Determina la capacidad de recipientes mediante trasvases. 	<p>preguntas en relación con el tema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la asamblea de clase como medio para plantear y resolver conflictos. - Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias. - Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas. - Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas. - Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle. - Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades. - Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro. - Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...). - Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte 	<p>relación entre algunos elementos y recursos de medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica elementos y recursos del medio físico (luz solar, agua, aire, tierra, vegetación), estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas, relacionándolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente - Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales. - Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro. - Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno. - Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada 	
--	--	--	---	--

<p>escrita a través de un plan de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados. - Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. - Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido. - Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. - Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. - Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina longitud, peso y capacidad de objetos de la clase utilizando los instrumentos o medios adecuados y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. <p>Medida de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día. <p>Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones. <p>Sistemas monetarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las monedas y los billetes de curso legal (billetes de 5, 10,20 y 50 euros). - Reconoce múltiplos y submúltiplos del euro utilizando monedas y billetes. - Describe la situación de un objeto, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. - Localiza un objeto en el entorno a partir de una información verbal que incluya conceptos espaciales. 	<p>valorando su utilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los distintos medios transportes que existen en su entorno y diferencia los medios de transporte de personas y mercancías. - Identifica e interpreta las señales de tráfico necesarias para andar por la calle, color de los semáforos, paso de peatones... - Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales <p>guiada pequeños hechos sobre la historia de su familia y realiza una sencilla recogida de datos e información de su entorno familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia, con ayuda del adulto, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. - Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado. -Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año. -Clasifica temporalmente diferentes 	<p>parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo. - Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan. - Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas. - Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula. <p>Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el uso 	
---	---	---	---	--

Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos. - Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. - Conoce la existencia de diferentes lenguas en España. Escucha y lee cuentos tradicionales. - Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos. - Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo. - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad. - Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un recorrido a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda-derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. - Observa, identifica y clasifica líneas rectas, curvas, figuras planas y espaciales más comunes en su entorno. - Observa, manipula, identifica, diferencia, describe y reproduce, formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (líneas curvas y rectas, lados...). - Utiliza plantillas para recoger información sobre fenómenos muy cercanos, obteniendo datos utilizando técnicas de observación y conteo organizándolos en tablas. - Elabora y completa tablas de doble entrada. - Representa datos mediante un diagrama de barras. - Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en diagramas de barras y tablas y gráficas. - Resuelve problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas. 	<p>imágenes atendiendo a nociones como: antes, ahora, después.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después... -Establece un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros e identifica los conceptos de pasado, presente y futuro. -Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. -Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores. -Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, situarse más cerca del principio-medio-final.-Diferencia las estaciones del año y explica oralmente las características de cada una de ellas. - Localiza en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual. - Utiliza nociones básicas de tiempo (antes después, al principio-al final) para narrar hechos de su vida cotidiana respetando el orden cronológico. -Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno 	<p>adecuado del ordenador.</p>	
--	--	--	--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. - Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 		<p>próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. 		
--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE VALORES

- Dibuja la propia imagen corporal.
- Expresa oralmente su autodescripción.
- Considera positivamente sus características físicas y sus cualidades personales.
- Identifica y comunica sus emociones.
- Describe oralmente los signos físicos que acompañan a diferentes emociones.
- Dramatiza diferentes estados de ánimo.
- Tranquiliza su cuerpo y su mente mediante la relajación.
- Reproduce historias, canciones y poemas con soluciones para sentirse mejor.
- Interpreta el entorno y se desenvuelve en él con autonomía.
- Realiza las tareas de forma responsable.
- Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo ha aprendido.
- Manifiesta comportamientos responsables y saludables.
- Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño o niña.
- Explica las consecuencias para los niños y las niñas de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.
- Respeto la igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.
- Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y la corporal.



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

- Contesta a preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas.
- Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad.
- Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.
- Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.
- Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.
- Describe oralmente las características de diferentes personas.
- Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás.
- Identifica y comunica las emociones de los personajes que aparecen en fotografías, pinturas o películas.
- Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y los estados de ánimo de los protagonistas.
- Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
 - Representa y dramatiza diferentes formas de vida.
- Identifica necesidades de los compañeros, resalta sus cualidades y emite cumplidos.
- Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.
- Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas.
- Mantiene buenas relaciones con los compañeros.
 - Se integra en el juego, busca a otros niños y niñas para jugar, participa en los juegos mostrando iniciativas, comparte sus juguetes.
- Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.
 - Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente.
- Explica conflictos que aparecen en los medios de comunicación de masas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.
- Conoce y enumera las normas de convivencia del aula.
- Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.
- Usa los materiales con responsabilidad.
- Dibuja señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Reconoce e interpreta el significado de señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CC. SOCIALES	CC. NATURALES	ED. PLÁSTICA
-------------------	-------------	--------------	---------------	--------------

<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento Uso de la biblioteca de aula (lectura en clase). Uso de la biblioteca del Centro</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Exposición de libros leídos.</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos. Dictados. Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas Cálculo mental</p> <p>Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas Acertijos matemáticos Cálculo y operatividad Re Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuaderno de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas orales Interpelaciones cotidianas Exposiciones preparadas</p> <p>Pruebas escritas Pruebas objetivas Revisión de tareas Deberes cotidianos Cuadernos de trabajo</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Cuadernos de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>	<p>Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento.</p> <p>Pruebas escritas Seguimiento y valoración de los trabajos plásticos.</p> <p>Actitudes: Diarios de clase Colaboración en trabajos grupales. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.</p>
---	---	--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL
BLOQUE A ASPECTOS COGNITIVOS: 70% -comunicación oral -comunicación escrita -conceptos BLOQUE B ASPECTOS ACTITUDINALES: 30%	BLOQUE A ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A ASPECTOS COGNITIVOS: 80% BLOQUE B ASPECTOS ACTITUDINALES: 20%	BLOQUE A ASPECTOS COGNITIVOS: 70% BLOQUE B ASPECTOS ACTITUDINALES: 30%

METODOLOGÍA

LENGUA CASTELLANA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos. Gradación de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores. Semanalmente los alumnos acudirán una hora a la biblioteca para retirar libremente libros y películas. Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo de las matemáticas manipulativas, asociando números a objetos.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo. Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra. Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee.

Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a

otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente.

Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.

Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.

Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Se realizarán lecturas, subrayados y explicaciones sobre los textos de cada unidad y se iniciará al alumnado en la realización de mapas conceptuales.

Se realizarán trabajos en grupos cooperativos.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

- Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.
- Utilización de técnicas y materiales diversos.
- Potenciación de la creatividad personal.
- Realización de obras artísticas individuales y colectivas.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros del alumno.
- Guías didácticas del profesor.
- Recursos de lectura y escritura del proyecto de Letrilandia.
- Fichas de refuerzo.
- Fichas de ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Biblioteca de aula y de centro.
- Fichas de seguimiento de lecturas



Liceo Español "Cervantes"

Vía di Porta S. Pancrazio, 10, 00153 Roma, Italia Tfno: 06 5882225

Ordenador y tablet del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.
Ordenadores del aula de informática.
Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.
CD de cuentos y canciones en el área de Lengua.
Videos de ciencias sociales y naturales.
Láminas: Abecedario, cuentos secuenciados, números y tablas de multiplicar, láminas de ciencias naturales y sociales, láminas de arte.
Material manipulable para Matemáticas y Lengua.
Juegos.
Materiales aportados por el alumnado para la realización de los proyectos.

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto.
Documentación aportada para la elaboración de los proyectos del aula.

PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías según lo especificado en el documento creado el curso 2013-14.

Recomendaciones lectoras.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Recitación de textos poéticos.

Lectura de textos en diferentes formatos.

Escucha y comprensión de los cuentos.

Biblioteca de aula

Uso de libros de la biblioteca del aula.

Participación en las actividades de animación a la lectura promovidas desde la biblioteca del centro para leer en clase o en casa.

Biblioteca del centro

Un libro de lectura trimestral seleccionado de entre las colecciones de la Biblioteca del centro.

Realización de fichas de lectura y de otras actividades de comprensión lectora.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

Proyecto Solidario: Consistirá en la participación en el mismo con las tareas que se acuerden. Según las tareas a desarrollar se trabajarán unas determinadas áreas u otras. Desarrollará principalmente la Competencia Social y Cívica.

Plan lector: Desde el aula se fomentará la lectura y para ello estableceremos dentro de la biblioteca de aula una selección de libros en función del nivel de aprendizaje del alumnado. Así mismo el alumnado accederá a los libros de la biblioteca del centro pudiendo llevárselos a casa para leerlos allí. Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística.

Proyecto de cuentos: A lo largo del curso se trabajarán cuentos, canciones y poesías y el alumnado elaborará un libro con ilustraciones. Desarrollará principalmente la Competencia Lingüística y la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

Proyecto primer trimestre: "Yo en el mundo": Realización de un proyecto de investigación sobre el barrio en el que se encuentra el Liceo y la vida del alumnado desde un punto de vista de conocimiento de sí mismos y de su vida en el entorno que les rodea. Desarrollará principalmente la Competencia de Aprender a aprender, la Competencia Lingüística y Conciencia y expresiones culturales.

Proyecto segundo trimestre: "Animales y plantas": Proyecto de investigación sobre los seres vivos que nos rodean, plantas y animales y el medio en que habitan. Desarrollará principalmente la Competencia de Aprender a aprender, la Competencia digital, la Competencia Lingüística y Conciencia y expresiones culturales.

Proyecto tercer trimestre: "Descubriendo a Joan Miró": Proyecto de investigación de un pintor español de reconocida fama internacional. Desarrollará principalmente la Competencia de Aprender a aprender, la Competencia Lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y Conciencia y expresiones culturales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Talleres 12 octubre "Azúcar: Bajo el cielo de Madrid".

Celebración 12 de octubre: Comunidad de Madrid. Actividad 1°. El Km 0, brindamos en la Puerta del Sol.

Salida al Gianicolo

Halloween

Día de la Constitución

Proyecto solidario

Fiesta de final de trimestre /Navidad en el Liceo.

Salida al Trastévere

SEGUNDO TRIMESTRE:

Carnaval

Teatro

Orto botánico

TERCER TRIMESTRE:

Celebración del Día del Liceo

Salida al planetario

Salida al entorno

ENSEÑANZA A DISTANCIA

En el caso de que se tuvieran que realizar las clases en modalidad no presencial, el centro cuenta con una amplia experiencia acumulada durante los meses de confinamiento el pasado curso.

Este curso la implantación de un *GSuite* de *Google* a nivel de centro nos permite dar a cada profesor y a cada alumno un correo electrónico bajo el dominio del Liceo, lo cual es un salto en cuanto a privacidad y gestión respecto a lo que se realizó de manera acelerada el curso pasado. Esta plataforma

nos aporta una serie de herramientas que serían de gran utilidad para la didáctica a distancia como son:

- *Google Classroom* centralizaría el grueso de las tareas y actividades, ya que la plataforma permite subir contenido, recibir las actividades del alumnado, establecer plazos de entrega y evaluar de manera integrada, proporcionando *feedback* inmediato al alumnado, las familias y el profesorado.
- *Meet* para las videoconferencias o videolecciones.
- Jamboard. Una pizarra digital con numerosas opciones.
- Las aplicaciones de ofimática: *documents*, hojas de cálculo, formularios, etc.

Por otro lado, se utilizarán otras aplicaciones o herramientas de probada utilidad como: *Kahoot*, *Liveworksheets*, *Genialy*, presentaciones en *Power Point*, blogs de clase, *podcasts*, videos, revistas y libros digitales, *Quizizz* y cualquier otra herramienta que sea útil para atender las necesidades educativas del alumnado de manera motivadora e innovadora.

Durante el año y mientras que las clases sean presenciales, el alumnado recibirá formación sobre el uso de estas herramientas para que, llegado el caso, esté preparado para utilizarlas desde casa. Eventualmente las familias recibirían asesoramiento para que estas puedan ayudar al alumnado de menor edad.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo la temporización la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.